

મસ્તાવના

આ મહાન શા હેતુથી ઉપરથીત યયુ છે તે પાછવા ભાગ ઉપર આપેલી બહેર ખબર ઉપરથી જણાયે આ મહાને શરૂ થયે પુરા બે ૫૧ થયા નથી તે દરમિયાન તેના તરફથી કેટલાક પુસ્તકો જ્ઞાર પડયા છે, કેટલાક પુસ્તકો તૈયાર થાય છે અને જે હેતુથી આ મહાન ઉચુ યયુ છે તેને દરેક જૈનજ ધુએ અવરથ મદદ કરવી જોઈએ છે

આ મહાન તરફથી કયા પુસ્તકો છપાવા યોગ છે તે સખધી આ પછા કેટલાક પવિત્ર મુનિરાજોને પત્ર લખેર લખી વિનિતિ કરવામા આવી હતી અને તેની રૂએ બનારસમા બીરાજતા પવિત્ર મુનિરાજ શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ ધમનિજયજીએ તૈયાર કરાવેલ શ્રી સોમસોમામ્યકાવ્ય નુ ભાષાન્તર તથા તેની અસલ પ્રત અમારા ઉપર મોકલાવી આપી અને તે આ મહાને છપાવવા યોગ્ય ધારી આ ભાષાન્તરનુ મૂળ અમોએ એકે આપણા જૈન વિદ્વાન ગૃહસ્થ પાસે મુકરાવ્યુ છે અને તેનુ ભાષાન્તર એકે અમ્હા ગુજરાતી બહુકારદ્વારા તપાસાવ્યુ છે અન્ય કાવ્યો આપણા જણનારા પોતાના ઉપયોગમા લે છે તેના કરતા આ પુસ્તકનો તેઓ જો અભ્યાસ કરે તો આપણા ધમ અને શિવિનુ સારી પેઠે જ્ઞાન થાય તેમ છે વધારામા અમારો પ્રયત્ન અનેક રિતે દુઝીભૂત થાય તે અમે ઈચ્છીએ છીએ

અમદાવાદ
ચિત્ર-પૂર્ણિમા
વીર સવત ૨૪૩૧

જ્ઞાનરરી લેકેટરી જૈન જ્ઞા પ્ર મહાન



મલ રેખા લક્ષણ અથવા પત્તા લક્ષ્મીના આશ્રય રૂપ છે. પ્રજ્ઞા
રેખાની નાભિમાયી થયેલા છે તેથી નાભિમૂ છે તેમ પ્રભુ નાભિરા
તના પુત્ર હોવાથી નાભિમૂ છે, તે પ્રભુ નિઃ પટ પ્રજ્ઞાચયની લક્ષ્મીને
પાટે ધાઓ, એટલે તેઓ તમારા સુદ્ધ શીવત્રતની લક્ષ્મીને
પાદો ૧ :

યસ્મિન્ જાતુદરમાશ્રિતવત્પુદારે
દુષ્ટાવરિષ્ઠટલાનિ જને વિનેતુ ॥
સઘ શિયાનિ ચ નવાનિ તદાવિપસ
પ્રાસન્નસિદ્ધિસુપદોઽસ્તુ સ શાંતિનાય ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—જે ઉદાર પ્રભુ જ્યારે પોતાની માતાના ઉદરમા આવ્યા
થાશે તો કોઈ દુષ્ટ એવા અરિષ્ટ વિધના સમુદ્ધ નાશ પામી ગયા હતા
અને તત્કાલ નષીન કર્યાણુ નગટ થયા હતા તે શ્રી શાંતિનાય પ્રય
ત્તમેને પ્રાસન્ન સિદ્ધિના મુખને આપનારા ધાઓ ૨

ય ધીમિતિના જાતુનિના મયસૌલ્યરાજા-
રાજામર્તો ગુણવર્તી ગુનાત સતા ચ ॥
અજ્ઞાચકાર શિલ મારવિદારમુનો
મુચોઽનલાદ્રુતયસા ક્ષયતાત્સ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—કામ વિકર્યા ગુણ ન મારના મુખથી પોભતા અને
પાપરહિત એવા જ નુ નુ નુ ગુણથી તત્તમતી નામની ગુવાન સ
તીન પ્રભુ છે. હીધી તત્તમ મુખ (મોતિ) સમાન ઉત્તમલ થ
થવાના ત શ્રી નેમિનાય નુ જય પામે ૩

ધાત્રીવ્યક્તિતર્ગગુન્નસદિયદિ-
પ્રાન્દાત્તનાત્રતઘનાઘનર્તિમા ય ॥

૧ મનોદર એવી બારીઓના સમુદ્ધ વટે મુદર જેમા કંઈ સમુદ્ધ
 જે સર્ગ જુમીની ઉત્તમ સોજાના તી ૧ અભિમાનને છેદનાર છે
 નાનો ને જિતનારા વિજ્ઞાની નગરીના જેવુ મોદુ છે અને સકા
 અગાપુરીના ગરૂપ રોગો છેદવામા જે ઉત્તમ વેચના
 ૭ ૧૧-૧૨

प्रह्लादकृतितनितानिपुणनि तानि
 र्भिर्भक्तुदातानिभक्तानि यन्मूलं पुरम् ।
 तानि ह्यन्तानिभक्तानि दितवानिभक्तानि
 भक्तानिभक्तानि भक्तानि भक्तानि ॥ १३ ॥

[illegible]

१३९ च. मृत् १०००

FF 11 6 1 47 41 6 1111

६७५५३३१ ५ १५ १५ १५

S E N T **I N** **A C T** **O F**

[illegible]

(79)

at

1991

श्रीधमभूमिपतिना कलिकालशत्रु
विप्रासन्नोद्धतजये ममरेण्यथात्त ।
यथाहरोशमयनेषु मृदगमेरा
शष्पाद्यवाद्यनिकर किमु वाद्यते स्म ॥ १८ ॥

यत्र प्रमोक्षपटलीलसदिदिरेषु
सामदिरेषु सुदृतेन वृतेन गुप्ता ।
स्वीयस्थितिं प्रययितु निमग्नजुगल्य ।
र्था शिभिरे सकृदुपागिगृह्णाणि रापात् ॥२९॥

उद्धृता कल्पिता कलिकात्परा
यावन् दुस्तरतरण जडोद्धारण ।
बाष्पानित क्षितितले निमित्ते पत्रि
द्वापापमा धयति यद्गमरं गर्भाय ॥ २० ॥

१ अपाङ्ग सप्तमिना परमाङ्ग रि ६।

यस्मिन् पुत्रे सुशुश्रूष्यमाणस्य
 वैकुण्ठलक्ष्मणस्य शिष्या निर्णयः ।
 किं शिषिषु तदधिया किं एवमिन्द्रा
 अथापि न ह्यद्विगुह्यं प्रसादयाम् ॥ ३० ॥

शत्रुं दातिं वग्निदुर्गतिं पृथिव्या
 प्यायन्त्यन्तमायननापकता ।
 लभ प्रशमाय दत्त पावनपुण्य-
 पृथ्वायना नयानि ना सुमनाऽभिपुन्य ॥ ३१ ॥

૨. આર્થિક અને સામાજિક હિંસાના કારણે આપણને ઘણાં પડકારોનો સામનો કરવો પડે છે.

શ્વમને કગનારા પરિ । નગરમ ગને પે નાના , સ્ત્રી ૩૧૧
તેમ દૃઢ્યમા માનનો હતો ૩૬

પાપમૃત્તારમુગમગદ્ધાદિ-

સ્વાધ્યાયમગ્રગુણોગમાનુમાન ।

ધ્યાયમદ્ધિગર્ભિગ્ધામ્નિજ્ઞાન

જ્ઞાનનિ યત્ર વિગુણ દિગ્ધમજ્ઞાન ॥ ૩ ॥

જ્ઞાનાય—પાપમૃત્તી ઘણા બૂનાને બદ આ નાના સ્ત્રીયાદ ૩૧
મગ્રનો બધ કગમા ત પગ અ ૩૧ મા માનુઓની પાનચો ૪
અને અહ તધર્મરૂપી ગગે દ્રને ખેરવાનું જે નિગમાદે ૫૭ કૈ
વિશાગ ધમશાગ્યો જે નગરમા યોગની હતી ૩૬

રાજનિ યત્ર નિગગગગગુ પદ-

ઘણાચિરત્નમ્નિગ્ધામ્નિગુણાદિ ।

પનાજયાદિગ્ધિગ્ધામ્નિગુણમ્નિ ૨૫

મૂલસ્ય મગલદ્ધિ નિગુ સર્વિજ્ઞાન ॥ ૩ ॥

લવાય—જ્યા રચની અ મ ૨૧ ૫ ૨૩ । નરીત મસિર
તોના તોરજો બા ૧ પાપનો જન ૩૧ ૧૨૧૧ ની ૧૧ ૧૧ ધમ
૩૬ રાજના મ ૧૧ને અ ૨ ત ૧૨૧ ૨૨ ૨ ૧૧ મ ૨૭ ૩

યદિમ્નિ ગિગગતિ મહાગ્રાવ ગદ્ધા

જ્ઞાન મુગધગદ્ધા પ્રાનપાદિગ ૧

સદ્ધિગુણગદ્ધિ નિગુ ગમગમા

સ્વાધ્યાયમગ્રગુણ મગ્ધામ્નિગુણમ્નિ ૩ ॥

પૂર્ણત્વ મગ્ધામ્નિગુણમ્નિ

શ્વાનુચયકમલા કમગયના ૧ ૧

૧ દક્ષિત ગામા અમ ૧૨ ૧ ૧૧ જન ગમા વપર ૧ ૧૧

બેનો હતો

સારણ્યપુણ્યતુચક્લિનમામીરામા
શ્યામાતિદુષ્ણવયરાતોતમૃદુસમા ॥ ૩૮ ॥
સૌનામ્યભાનિસમદા પ્રનદા વિમાતિ
યસ્મિન્ સ્મિનપુતિરિરાજિતરાજદતા ।
કિં રુણવણ્યપુષ્પ સુરયોપિતોડરા
જન્તુ પુરસ્ય સુપમાગ્રજાસણાત્કા ॥ ૩૯ ॥ સુગ્નમ્

ભાવાવ—તે નગરીનો પિ કો મહાન ઉત્તરને ધારણ કરનાર,
મેઢગિરિની સ્વધા કરનાર, અને મુદર પુત્ર આકૃતિવાળો હતો. કૃ
ષ્ણવર્ણી દેશપાશથી ભગરીઓને જિતનારી સૌનામ્ય રચનાથી મહ
વાળી અને હાસ્યની મનિથી સુયોગિન રાજા તવાળી પ્રમોદો
વાતે મુવપુત્રર્ણી શત્રુ ધારી દેવાગનાઓ આ નગરની શોભા ભેવાને
અહિ આવી દોષ તેમ દાની હતી ૩૭-૩૮-૩૯

તસ્મિન્ પુરે વસન્તિ ભાતિભિરૈવસજ
જાતૃજા સુતનનાપૂતયિસ ।
શિત્રાય યા દિ મુરુદધિયમાવિતધા-
વિધાનનો નૃપતિસમ્યમદમ્યવુર ॥ ૪૦ ॥

ભાવાવ—તે નગરમાં સવ લેવામાં તત્પર અને જેતુ ચિત્ત
મુક્તોમાજ મન છે એવો સનન નામે એક શ્રેષ્ઠી રહેતો હતો. પો
તાના આશ્રિતોને લક્ષ્મીનુ દાન કરનાર તે શ્રેષ્ઠી રાતના સવ સમ્ય
મુદરવોના વૃદ્ધમાં મુરુદની શોભાને ધારણ કરતો હતો ૪૦

વનાનિન્દા રત્નદયો દદાગ્જા
સદ્દાસનોઝયગ્જલ તથામ્યવિ ॥

૧ મુદર આકૃતિ-એવસ આકૃતિ ૨ આમગના ઉપસા બે દાવ તે રા
જદત કૃષ્ણા છે તેના મુદરક બાજની સ્ત્રીઓ સ્નાની રેખા બાજે છે
તેની તે સુયોગિન લાગે છે ૩ સમ્ય એટલે સનાતન

શ્રીસાવમત્તિમુરવહિરિય પ્રફુટા

તૈસ્તૈર્યથાફલમૈ ફલતિ સ્મ સય ॥ ૪૧ ॥

ભાવાર્થ—સમાન હૃદયવાળા જે વિદ્વાન્ ત્રેતીએ પોતાના હૃદય
રૂપી ક્યારામા સદવાસના રૂપી જલરહે શ્રી અહુર ભજિરૂપી ૧૫
વહીને એવી રીતે સિચન કરેની હતી કે તે વહી પ્રફુલિત થઈ
યથાથોગ્ય રૂપોના સમકુથી અરૂઘ થતાં હતી ૪૧

યમાસે હામરસેન મૃતે નિતાત

વાપ્પપુષ્પનર્તિનાવારાજિરમ્ય ।

ચેર્ત્તિદતિ પ્રતિદિન વિધુરુન્નરલ્લ-

પશદ્વયીદ્વનિનધમમરાલ્લાલ ॥ ૪૨ ॥

ભાવાર્થ—અહીની કાતિ જેવા બે સ્વેત પ । (પાળે) શ્રી વૃદ્ધિ
પામેવે શ્રી જિનધર્મરૂપ બાતહુમ સમના રમગી ભરે ॥ અને ૬
યારૂપી પવિત્ર કમલવનની ત્રેતીથી રમગીય એવા જેના માનમ
(મન પડે સરોવર) મા પ્રતિદિન વિશેષ ફી । કરેનો હતો ૪૨

બૈશ્વપ્રયથાસોયગમારિમાય-

માયદૃગ્ગાવરિય ગણના વ્યર્તિતા ।

ધન્યમ્ સમ્પ્રિયમિદિદાગગાક્યતા

સદિભિય પ્રણયન સિમુ મર્ય કાય ॥ ૪૩ ॥

ભાવાર્થ—ઓવાય, યેન, અનિવાય, અને ગાભીર વગેરે અગણિત
રૂપોની શ્રેણીએ બીજે સ્થળે પાતાની ચિયનિ ન બેસાયી તે ત્રેતીની
કાયાનો રનેદથી આશ્રય કયા હતો ૪૩

૧ ૭મ ન ૮૬મ માનમ સરોવરમા ફી ૨૨ તેમ મન રૂપી દસ

તેના મનમા સ્ત્રી તથા ૧૦૫

૨ અહુર નવામા એ ૮૧ ૧૬૧ નવીન ૧૧૨ ૩૧૦ ૧૦૫

માત્રોજય ચક્રિતરસ્ય ચલામનલ્યા

ચલરદુચનરનિવાદિપદાપતાયા ।

દાપ્તા રસ દ્રવમદરસપદેષુ નગુ-

દેદુરાદો દિ મદતામિદ માનમગ ॥ ૪૪ ॥

ભાવાય—એની ઘન નાપર ની ખોલી કળા એઈ કળપવુશ અને
કલપલતા વગેરે પદાર્થો જાણે લગ્ન પામ્યા હોય તેમ તે તત્ત્વા
ય 'અદ્ય સ્ય નોભા ચ દ્વા જયા કારણ કે, મહાન્ પુરુષોથી માન
મગ સહન થઈ પડતો નથી ॥ ૪૪ ॥

મમારિમગ્ગણીરિમચંદિમાય-

માયદુગુણા યપુદિ પુરુષવાગુનાડમા ।

સરુપાદિના મ તુ પદ વિમિતિ મજોપા-

દોપને વરુષ દિ દિગતામિચર્તિ ચાર્તિ ॥ ૪૫ ॥

ભાવાય—આ પુરુષવાન્ એટલીએ માણીય, ઉત્તમ ધર્મ અને
સંકલ્ય વગેરે વદ્યુલોને પાનાના ધરી મા પારણ કયા અને મને કેમ
ન પારણ કરી? એમ કોપનો આડબર કરી તેની કીલ દિશાએ ના
ઉપમા દરવી હતી અથાત્ તેની કીલિ સવર દેવાઈ હતી ॥ ૪૫ ॥

માદૌશયાદિ ચમૂષ મનો વદાય

મિધ્યાસ્વજરમલમલેન મનોમસ ના ।

દ્યાનાગની વિષયતારણચક્રાર

ફિ હિપ્પત્ત સિલિગરણુમરે વદાયેત્ ॥ ૪૬ ॥

ભાવાય--^૧તેનુ હૃદય આગપણાથીજ મિથ્ય ત્વરૂપ પાપના
મગવડે મલીન થયેડુ નહતુ જેમા તારણેનુ ચક્ર મકાચિત રહે છે

૧ સ્વપ્ન અદ્ય સ્થાનમા નાસ્થા મય

૨ અથાત્ એમ દર્શના ર નથી આગ્રહ હોવનુ નથી તેમ તેનુ

હૃદય મિથ્યત્વ ૪ મલયો મલીન થાયુ વદ્યુ

એવા આકાશનુ આગણુ શુ દોડવાર પૃથ્વીના રચથી વિપાય છે
અર્થાત્ લીપાનુ નથી ॥ ૪ ॥

सम्यक्त्वरत्नमचिरत्नमहो यदोष
शस्त्रादिदोषपरिमोषिगन्धैर्न उद्दे ।
उद्दे सुपर्णपतिपर्यवतुंगशृंग-
मीषद्युगातपर्यनरवि वज्रसे भिन् ॥ ४७ ॥

અવાચ—તેનું નવીન તંજવાનું સમકિત કેપી રત્ન શકા વ
 રે દોષ કેપી ચોરોના ટોળાએ હજાર હજાર નકલનું શુ કુળાત (નકલ
 કાળના પવનોથી મેઝગિરિતું ઉત્તુ ચિખ્ખા બનાવણ કપે? મ
 ચાત્ર કપે નહીં ॥ ૪૭ ॥

द्यातेऽहमा नमना रशितादियमे
 यम्य प्रवेष्टुमणि न प्रमयति द्या ।
 द्यादये दृष्टिताम्य यनेऽमी
 नि नृत्तुत्तमना शिलानि वि या ॥ ४८ ॥

આવાર્ય—મ્હાં જાણુ તારા પુરો જેમા નિવાસ કરેલો છે એવા લોક
દર્શનામા મુદિ દરેક લોકને એક વાને પલ સમય થતા ના પુણ
કેશરીસિંહ વન એવા વનને પુણના ત્રણ શો રીતે વિવ
સ કરે ॥ ૪૮ ॥

शत्रुञ्जयप्रतिष्ठापनप्रथाया-
 स्माचारानिमात्रघनगत्यदगुन्यपुण्यं ।
 याऽदायप्रतिष्ठापनं पुनरापहन्
 भान्त्वंनम इवाशिष्मण्यमाह ॥ ४९ ॥

૬૭૫—જમ સૂચ પાનાના કિરબોના સમૂદ્ધી મમન આકાર
ને દીપ્ત તમ સમજન ઘટોએ સુજવાડિ સનમ તીર્થોની મુગ્ધ

એ: ૩૨વી, અને આને સવમા દ્રવ્ય ખવડુ વમેરે પુણ્ય
ધરી કુમરિને સુખનાર એવા ઈ બિનમનને રીપાઓ હોનો

તજવાકાને સ્વજાગ્યતાનેરામા
રામાગુ રામાગુગવમિતિ દધાતા ।
માગા મિલતવેરાદા રામાગમમિ-
સ્વનિવરવદ્વુલ્લસદ્વિમાગ્ની ॥ ૫૦ ॥

૫—તે મહીને સ્વજન વગની પ્રીતિથી મુશોબિન સર્વ સી
લ-મુન/ની ઉપમાને પાતલુ કરી, નરન પ્રમુની સજિતો
પ્રમદ કરી, અને ગણ ૧૫૫મા ઉપવડ એવી માસુલુ
। એક શુભવ ની સી ૫૦ ॥

મહાદમદવ રમગ વમગાદિવર
માવમવદ્ મુખિ રત્નર વદા મવાપી ।
પ્રમદુ પ્રિવદ્વુલ્લસી વ વદા સપિરા
માસાવ્રતમ્વ ધનિરાગ્ની લદ્વદા ॥ ૫૧ ॥

૫—૩૨ની જેમ વિ ને જાન દ આપનારી છે પાવતી ર
ને પ્રદાને પ્રિય ગાવિત્રા છે તેમ જા ૩૮/૧ એથીને માસુલુ
। ૫૧ ॥

ધાતામવદ્વુલ્લસ રમદા ગાગા ।
માતા વિમુ પ્રમુલ્લસવરવદાતા ।
જિ પ્રમુલ્લસવરવદા રમવદ્વુલ્લસ વા
ધર્મોદમ્વવરવદા રુમા વ તા વા ॥ ૫૨ ॥
નમ્વવમા વિમુ રમાધ રમારમા વા
વલ્લમાધમવરવદામરવદાદેવદા ।

૧૨.૪ મુદ્વુલ્લસ ૫૧ । મુદ્વુલ્લસ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦
સા રીને કુની ૬૧

મટાચ મટાચિમેનુમા મુમટા
 િ પાપા મુમટાચિમેનુમા ૭ ૩ ।
 દુર્મી સતા મુમટાચિમેનુમા ૭ ૪ ।
 સ્વેશચા મુમટાચિમેનુમા ૭ ૫ ।
 સ્વેશચા મુમટાચિમેનુમા ૭ ૬ ।
 સ્વેશચા મુમટાચિમેનુમા ૭ ૭ ।

વિશિષ્ટાચાર્યમ

ભાવાર્થ —એ માદ્યજુદેથી શુ પ્રચરના પ પના મમુદને ક
 કરનાશ અને ગમલીઓમા પ્રખ્યાત થી રામ ૧૬ થી શ્રી ક્રીડ છે
 વા શમકમની મુલિયાના ન ૧૭ તની શ્રી રમચની ૭ ૮ ૧૧ થક
 ના ઉપગોચમા આ ૧૨ રતિન એથી મદા નિ મડમા છે ? (૧૨)
 મવા થોઅ તેના ચરણ છે એથી શુ નમા ૭ કે મને ગમા છે ?
 ઉપાજેલા પાપને નાશ કરનારી શુ સતિ મ ન પા છે ? પરિ
 મહિમાના સમુદયી ઉત્તમ એથી ભા ૭ મુલકા છે ? અથવા તથા
 નોને રજન કરનારા શ્રીક્રવાથી શુ સતિ અ નમા ૭ ? (૫૩) અથવા
 શુ સતિ કુન્તી છે ? વા શુક્રવ ના નૃયાવની ૭ ? અથવા ઉત્તમ
 આચરણવાળી અવેષ્ટ છે ? આ નમ દો ન મ જાદવીને બુદ્ધિમાને
 તથા સજ્જનોના મનને અનેક નકારના નથ તથા પાન્ય સકંપ વિ
 દ્યોઃ કરાવની હતી ॥ ૫૬ ॥

વિદ્યાધરાચ મુસીરપચરુચિ
 સોરપચયવપુર સુખમાચદેયા ।
 તસ્યા પુર સમપુર્યમદા બલ્ય
 તર્ક કથ મનસિ વિમ્બાનિ વિમ્બોચ ॥ ૫૭ ॥

ભાવાર્થ —દેવી પેવાના આ ૫ લાંલા શરીરની અધિક શોભથી
 વિદ્યાધરાની સાંઓને અને દેવીઓને નિરર ૧૨ કરના, તે તેની આજ

નગર પી શીએતો પોતાના ગપ વિનાગ નો અનિ ગપ ગનમા શી ને
લાવી શકે ? અથાત તે એવી અરવરૂપ અને લગુનુ ૧ પત દગા કે
તની આગગ પીછુ અવ આએનુ અભિમ ન દગાં નુ રગુ ૫૫

વરવાઃ જઈ તુ વદમાનુસા ગદાગ
માતાનુ ગિગપમિગુનાં ધાપ ધા ૧
દાવાજાડવિ વિપુર્ણજવ-વવેવ
દામ-જદાગમવનુગનુગાધમ ૫૫ ૫૫

આવાધ—માત્રુણદેવીના મુખકાગ સ યે આ વદાદી ગુન કેમ
કરી શકાય ? મારુ કે વદ તો હારીત-અક રૂપ કેગાત અ રવ
રૂપ અને પુરાતારે થ રગુ કરનારો ૫ ૫ ૫૫ ૫૫

અથાત મારુણદેવીનુ અમ ગિરેય પિ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦
કે ગેશા આન હીત રોનાહ કે અદ્ર દેવ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯
કે અક રૂપ કેતકો થનારો ૧, અગામક અદિ ૨ અન ૩ અ ૪
સમાન રોવ ધી ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
૫૫મા સપ ૫ મનો રે વાધી પુરાતારે થ રગુ કરનારો ૫ ૫ ૫૫ ૫૫

વરવા મિરીશવ દર્શિયો દર્શિયો નવિ
વરવાદિદગદગવલનોવર્ષ ૧
વા લગિગમેવ વિગ્રવજ દરી દનાતિ
વવાજાગવદ વિગિવઅ દિ વુરવની ૧ ૫૭ ૧

અવદ —ને હરિવ ના વિગ વ મેવ ૩૦ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
કાવન સી નમ પી રોઅ અ હરિવ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
હારી આ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
તરવ ૫ મે કે દરી અવ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦

નાત્યુણ્ણશીતલમિદ મવતુ સ્વમાગો
નાર્વાદગવ કિમિતિ સ્વપ્રિયા વિમૃદ્ય ।
તચ્છિન્નણાય કિલ શિશ્રિયતુ શર્શનૌ
યસ્યા મુખાન્નમુદ્ગુહલકૈતવેન ॥ ૫૮ ॥

1. વાર્ધ — આ સ્ત્રીનું મુખકમળ અતિ ઉજ્જ્વળ અને અતિ શીતળ
થી તેને આશ્રય કરવાથી આપણા બંનેનો સ્વભાવ પણ તેવો
જો એવો વિચાર કરી સૂર્ય અને ચંદ્રે તે સ્વભાવના શિશુઓને
પેના બે મોઢા દુઝળના મિપથી માંદુજ્જ્વલેલીના મુખ કમળને
કર્યો હતો ? ॥ ૫૮ ॥

ફટો વિરાગતિતરામિદં કયુષ્ઠ્યા
યસ્યા સ્પુર્તમધુરિમા શિષિમાન્તરેણ ।
તદ્રામણીયકમવેદ્ય નિરયુગતુ
ચિંતાર્દ્રીસ્વહુપ્રભૃત્ પ્રતિગદ્ધિર સ ॥ ૫ ॥

1. વાર્ધ — શુ ખના જેવો જેનો કંઠ છે એવી આ સ્ત્રીની
વાણી અને મધૂરના જેવી રેખાવાળો કંઠ ધરો મુ ર યોગને
તેનું સૌહાર્દ જોઈ પાટીવગર થયેલો શુ ખ દુ ખ પામી પ્રત્યેક
દેરે ને ટો નાદ ડગી પોકાર ડના કરે છે ।^૨ ॥ ૫- ॥

મધ્યેન મૈત્ર્યવશસોઽતિજ્ઞાત ચમ્યા
પ્રાચ્યપ્રમૂતપુષ્પમણ પરામિમૂત ।
પચાત સંકિમ્બ જાનનમધ્યદર્શી
જગ્ન વત્તાઽલિ વનુગા વદુધામમૃત્માજ ॥ ૬૦ ॥

1. અર્થ — માંદુજ્જ્વલીના કમળ ને કુદરતી રીતે આ ૧૦ દોષ
૫૫ થ

૨૧૫૩૨૨ નામો ના. ૫૧ ૭ તે ૬૧ ગિએ કરેલા કોઈ છે
કાંતી ૮૧મા ૫૧ નામ ૫ ૭

અર્થ—પવિત્ર ચક્રવાળી મા-હસુદેવીના જ્ઞાતિ કૃષ્ણ અને
શોભાવાળા શરીરના મધ્યલગ્ન (કર્મપ્રદેશ)થી પરણવ પામીને કે
શરીરિહ વનમાં જઈ વસ્યો હોય કે શુભ કારણ કે આ પૃથ્વી ધણ
સ્નાનને ધારણ કરનારી છે ॥ ૬૦ ॥

યદેહજાતિવતિર્મિર્ધિખિતા સુવર્ણ-
વેનકપસાપાત્મિભૌતમકલિમૂષિ ।

લગ્નોદ્ધવમધુવસ્ત્રવસ્ત્રજેન

હાતાહર તપદિ વ્યાદતિ કુસિતા ચિ ॥ ૬૧ ॥

અર્થ—અનુપમ મુગધા કોશભૂમિ રૂપ સુવર્ણની કેતળી
તેના શરીરની એવીઓથી પતાવવ પામી દુર્ગાથી ધર્મ પોતાની ઉપર
આકર્ષણ ધરવા અમરશ્યોના સમૃદ્ધતા મિત્રથી જોડાઈ વિધને
પાન કરતી હોય તેમ જ એ છે ॥ ૬૧ ॥

પ્રાપ્તમતા મયતિ જાતવપધિષો વા

દતાપત્રસ્ય વાપેદાસદાત્તર્કય

શુભિર્નિતાવિસમુવદ્ય યથા મુમુક્ષા

વા સગગ્રાસ્ય ત્વચાવગુરૈરવધર્મીત્ ॥ ૬૨ ॥

અર્થ—પાતકપાત્રને જેમ વધાવતુ જોડેને જેમ કોમળાદ
જવાળી શરૂકીતુ વૃક્ષ, અમિત વનને રેવન કરનારા મુમુક્ષુ જનને
જેમ મુખિ ત્રિય હોય છે તેમ સજ્જન મંદીને ઉત્તમ દુહોથી જ
કીત ધરેલી તે મા-હસુદેવી ત્રિય ધર્મ પામી હતી ॥ ૬૨ ॥

૧ ૭ માસુસ પામર પામે તે લગ્ન પા મપાવ રૂં છે તથા કન્યા
દગાદગતું પાન કરતી હતી દગાદગ તથા રૂં છે તથા જમરની ઉ
પમા પડે છે

૨ મુમુક્ષુ જન મિત્ર-અ પ વચન એક છે

શાર્દૂલવિવાહિનિ

દપસ્યાગ્નપત્નયો વિત્ત તથોજ્ઞામયત્ત ગ્યાનયા

દેવાધાનુરુદ્ધનમ્ભૂતિમ્પુત્ર્યપ્રથાપૂનયા ।

વાંગેમીપુત્રુનયોરિય મિથ પ્રેમપ્રકર્ષેત્દમ-

ત્ર્યંતિસ્ફોતિશુભો મુખોદયમય કાલ દિવાન્યનાન્ ॥૨॥

ભાવાય—દેવજી, ગુરુવદન વગેરે નતકમના આ રંગુથી પ
૧ મથથી વિખ્યાન અને ઇંદ્ર અને ઇંદ્રાગ્નીની પડે ૫૦૫૨ પ્રેમ
ઉત્કથથી ઉદ્દાસ પામતી રીતિને સેવન કરના એવા તે દ પત્ની (
જાન એથી તથા માદુણદેવી) નો દેવલોએ- કાગ કાંડ સતતિ
ગર મુખના ઉદયમાજ નિગમન થઈ ગયો ॥ ૨૩ ॥

इति युगप्रधानाथनारर्ध्वागृहसंगमरुद्धगगारहारपद्मगुग्गु
राप्यमहारफपुररर्धासामसुदररुरिसौभाग्यादिगुणव्यापानतदि
प्यषडितमतिष्टासोमरिरदिते त्रीस्तामसांमाग्यनाग्नि काय भागु
जन्मभूम्यादिमवटो नाम प्रथम सग ॥ १ ॥

ભાવાય—યુગના પ્રધાન અવતાર, શ્રી મદ્દાન્ તપાગરુદ્ધના
ગાર હારરૂપ, ૫૨મગુરુ, પૂજવા મોખ્ય, આરાધન કરવા ચેગ, ૨
આચાર્યોના ઇંદ્ર એવા શ્રી સોમસુ દરનૂરિના સોભામ્ય વગેરે ગુણો
એમા વર્ણન છે, અને જે તેમના શિષ્ય પરિત નોમસૂરિએ રમેતુ
। આ શ્રી સોમસોભામ્ય નામના કાન્યમા શ્રી ગુરુની જન્મભૂ
મે નકટ કરનાર ૧૧મ સગ સમાપ્ત થયો ॥ ૧ ॥

॥ द्वितीय सर्ग ॥

अथान्यद्वावदाताम्या शस्या धासग्ननिषा ।

स्वप्रऽस्वप्रभ्वरथेनितुल्याप्यातिसादरा ॥ ૧ ॥

આવા મમયમા સ વત્ ૧૪૩૦ ના ઉત્તમ સ વત્સરને વિશે મા હજુ
દેવીએ અદ્વૈત રૂપને આપનારા એવા પુત્રને જન્મ આપ્યો ૬-૧૦-૧૧

સદને સદન નઘાસઘાવ મઝવસ્ય તત્ ।

દયાતા હતમોપ્વાસીચ્છદાદૈતમય તદા ॥ ૧૦ ॥

ભાવાથ—તત્માત્ર તે સજ્જનનુ શૂન મધુર વાજિ મોથી અ
ન ત લક્ષ્મીવટે યોજિત થયુ, અને આકાશ પલ્લુ અખંડોથી અદ્વૈત
મધ મધુ ॥ ૧૨ ॥

સદનેડકાતપાનાણિ દુર્પોત્કપાધ માતે ।

ત ત્તુ સન્નાસ્પાદો સચ્ચન ચક્રવર્તિત ॥ ૧૧ ॥

ભાવાથ—સજ્જન પુરોના સમુદ્ધમા અકર્ષર્થી એવા સજ્જન
એણીના દરમા અગતપાત્રો સમાતા નહોતા, તેજ પ્રમાણે તેના
દુદયમા હોયોતકપ પલ્લુ સમાતો નહોતો ॥ ૧૩ ॥

જીર્ણિતમ્મીડિદ્વપાણિ વાવાતિ સ્વચ્ચા દદુ ।

અદ્વૈત સન્નાસ્પાદો સચ્ચન ચક્રવર્તિત ॥ ૧૪ ॥

ભાવાથ—સ્વચ્ચો દીર્ઘ રૂપી લક્ષ્મીના મારણ રૂપ દાનો આ
પના હતા, અને બીએનો સમુદ્ધ પલ્લુ અમાર પારણ કરી પવન
ગાતો ગાતો હતો ॥ ૧૫ ॥

વિનાતિ રમ દુદ મુળાસ્પાદિત રદસ્તિચરિણ ।

સારણાણિ ચ વન્નાણિ જન્નિરાગ્રહનોદરે ॥ ૧૬ ॥

ભાવાથ—પેર પેર કલ્યાણમરી ને લીના માથીઆ યોજના હતા
અને આજના કામ પહે ના સમુદ્ધી તોરણે લખાયા હતા ॥ ૧૭ ॥

હરિહરિણિ વિમાતિ રમ કવપાણિ ત્રિજેતન ।

અમારે વારિતા રમ વુળાણી શ્વરાડરિ ચ ॥ ૧૮ ॥

૧ અ ૧૫૫ ૪ ૫ ના જ તા થાત વધુ જી નિમ્ન અવર તે
૨ તે ઘા ૧૨૫ ૩ હોને અવર રીમ ૧૫ તે

દ્વિતા જેથી માંતવાગે અને ચિત્તન્ય તેજથી સુખ એવો સમજનએથી
ચિત્તમા નીચે પ્રમાણે વિચાર કરવા લાગ્યો ॥ ૨૧ ॥

દાનાનિ સાતિ મૂયાસે ધેયાસિ ઝગતોતલે ।

મજ્જતાસ્ય જો તાનિ કલમદંતિ પાટશામ્ ॥ ૨૨ ॥

ભાવાય—આ પૃષ્ઠી ઉપર ૪ થ લુખર ઘણા પ્રકારના દાનો છે,
તે પલુ એક અન્યાનની સોળમી કાળને પણ ચોખ્ય થતા નથી ૧ ૨૨
રક્ષોવશોષ્ટુરવામ્ભૂતપ્રાગિસાધિન ।

ફલમમાનાનદાનાન્ આદ્ય પાપત ત વશયદા ॥ ૨૩ ॥

ભવાય—રાક્ષસ, વશ, સપ, બાન, બુન, પ્રેન અને વિશાધી
શત્રુઓ એ અવ અજ નથી તત્કાલ વશ થઈ બાધ છે ॥ ૨૩ ॥

તદ્ મોજ્જામિ શ્વકાગાન્ વયામિ વલિધિદિપ ।

સગામ્વાનિ સ્વ પુર્વમમયામિ વ સદ્વતિમ્ ॥ ૨૪ ॥

ભાવાય—તેથી ૨ માગ જાનિજોને જો ૧૦ આપુ, આ
કમિકાળ રૂપી ગુણને જિતી લઉં, માગ આત્માને સુદૃઢ તથા જોડી
લઉં અને તેને મદ્યગતિએ પમાડું ॥ ૨૪ ॥

વિધિત્વતિ નત પુનસ્તત સદ્યતમશિટાર ।

પુર નિમ્બરામાત મરેદાન્ ત પ્રપુત્ર ॥ ૨૫ ॥

ભાવાય—ઉપર પ્રમાણે મનમા ચિત્તો સ્વલોભમા ઉત્તમ અને
પુણ્યથી વૃદ્ધિ પામેલા તત્કાલ મરિતારે નમરના સ્વજોડીઓને
આમ લાવ કમુ ॥ ૨૫ ॥

તત પુષ્પપુષ્પમજાસ્વમાવનમદ્વી ।

મમદિ સુચિત વચ્ચાં વગુરે સ વગુરિવા ॥ ૨૬ ॥

ભાવાય—ત્યા પછી ૧૦૨ પુત્રોને લોભનપદ્ધિમા લેવા
રૂપા અને કાસના પાચે વગુરાર્ધથી પોડાયા ॥ ૨૬ ॥

ભાવાર્થ—તેજ હિ શોભાથી મુશોભિત, કુળમાં ધ્વજ ૩૫ અને
 ગુણોનું સ્થ ન એવો આ પુત્ર ગભમાં આવતા, સ્વસ્ત મનવાળી, લોક
 નીતિને બાલુનારી અને પોતાની બુદ્ધિથી મરસ્વતીની પણ અવન
 કરનારી આ બાળકની માતાએ સ્વપ્નામાં અમૃતરમય' પુત્ર એવા પ્ર
 કાશિત થકેને જોયો છે ॥ ૩૭ ૩૮ ॥

સોમસ્ય દશાત્પુત્ર સોમનામ્ના મગ્ગય ॥

સા વર્ષા છુત્તમાના સ્યાદાપ્યા રપાતા દમ્માઠ ॥ ૩૯ ॥

ભાવાર્થ—તેની માતાને 'સોમ (ચક્ર)નું દર્શન થયેનું હોવાથી આ
 પુત્રનું નામ "સોમ" રાખવામાં આવે છે ઉત્તમ પુરોહિતનું નામ પૃથ્વી
 મા સાથક રૂપે (વિખ્યાત) થાય છે ॥ ૩- ॥

હત્યુસ્થા સ્પાર્શ્વગારૈસ્તાન્ સત્ત્વત્ સ વૃત્તયિત્ ॥

ધાળીસજિતપત્રયો વિસલર્જ મહોર્જિત ॥ ૪૦ ॥

ભાવાર્થ—આ પ્રમાણે કહી કાચ બાલુનાર અને વાણીથી મેઘને પણ
 તિરસ્કાર કરનાર એવા મહાન્ C । જોડીએ તેમને ઉત્તમ થ ગારથી
 સત્કાર કરી તેઓને વિદાય કયા ॥ ૪૦ ॥

શ્રીસગ્ગનવન્તયોઽથ જમ્વો માન્યો મર્ગભૂતામ્ ॥

તુતોપ ત્રિસતોપચિરાજીશ્ચ સુતાનમ્ ॥ ૪૧ ॥

ભાવાર્થ—ધન્ય અને રામઓને માન્ય એવો સમગ્ર જન લાગે જાણે
 પુત્રનું મુખ જોઈ સતોપ પામ્યો-ખુશી થયો ॥ ૪૧ ॥

પાલ્યમાનોઽસમાનાયપ્રપ્રીયન્તિ તુત ॥

સ્વર્ગદ્ જગૃહ્ વૃદ્ધિ નદા વ પૃથ્વયત્ ॥ ૪૨ ॥

ભાવાર્થ—ઉદય પામતી અનુપમ રૂપની યોભાથી સુખ એવો
 પુત્ર નદનવનમાં ક પૃથ્વ પ્રમાણે તેમને જેર વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો ૪૨

૧ પુત્ર—પુત્ર નામને નામ લાગે ને

મરેજ કયાગર વિદ્યાધિપ્યાદિશમામતગને ।

દુરે સર્વેરવર વિશ માણવયોગત ॥ ૫૪ ॥

ભાવાય—નેથી આ મારા કુમારને બલુવાને યોગ કરી વિદ્યાધી વિધિગિરિની ભૂમિમા ૧૭૬૩ અને ઘણી બુદ્ધિવાળો વિદ્વાન કરે ॥ ૫૪ ॥

૧ તાં માહાનકમણ સમાજાય સ જાયવિત્ ।

વમજ્ઞાનુષ્ઠાથી પુમાવેલામાગનસાદિન ॥ ૫૫ ॥

ભાવાય—ત્યારપછી કાપને બલુનાર અને ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા ને મેટીએ એક સાસ નેપીને બોલાવી પુત્રના વિદ્યાભ્યાસને માટે શુભ વિસ પુછ્યો ॥ ૫૫ ॥

વ્યાતિર્પિરા મુદારિષ્ટે સવધેરે રિને જતી ।

સર્વગાર કુમાર સોઽધિરોચ સરવે હય ॥ ૫૬ ॥

દયાતોષરવેડમાને માહમાને નમોંગલે ।

દાયમાનેડસમાને જ દાને માનન સયુતે ॥ ૫૭ ॥

ધરહ સધવસ્ત્રમિર્ગીયમાને મનોહરે ।

મુક્ત કુપરવર્યે જ નસજીપેટકે પુર ॥ ૫૮ ॥

સધર્મજમાત્રવાયોપાધ્યાયસ્ય યશસિવમા ।

મમર્ણે સ સજ્જસ્ય હયપૂર્ણો નિનાય ન ॥ ૫૯ ॥

જતુર્મિ જહાપજમ્ ॥

ભાવાય—જ્યોતિષીએ હુપથી બતાવેલા સવધી મેક દિવસે

મેટીએ કુમારને ઉત્તમ વસ્ત્રાભૂષણ ધરાવી ઉત્તમ અન્ન ઉપર બેસાર્યો તે વખતે મનોહર વારિ યાનો અપરિમિત શબ્દ આકાશના આગણા મા બ્યાપી રહ્યો હતો. સ માન ૫૬ જતુર્મ્ય દાન અપાતા હતા, સધવા સીએ મનોહર ધવલ મગજ ગીન ગાતી હતી, આગળ અપાર

૧ વિધ્યગિરિમા અને દા ઉપન યાય છે અને તમાજ વિદ્યાસ કરે છે

વારાગનાઓ નૃ ૪ કન્ની હની આ પ્રમાણે હૃદયી ર્મુ થયેવે મેટી
અધર્મ^૧ ઈર્મના અનન્વાય કરનારા, અને યશસ્વી એવા વિહાન ઉપા
ધ્યાયની મઘીપ કુમારને લાજીયે: ૫ -૫૭-૫૮-૫૯

उपाध्यायोऽपि तस्य शौसज्जास्यागज्जन ।

ॐ कारमातृभापाठप्रारम्भ स्मरारयत् ॥ ६० ॥

ભાવાર્થ—ઉપા ગાયે પછી શ્રી સત્ગુન શ્રેષ્ઠતા પુત્ર ગોમકુ
મારને ૐ કારપૂવક ક્રમાતૃના પાઠનો આરંભ કરાવે ॥ ૬૦ ॥

सत्सुता नमन्त्य सत्सुतं दसनेऽङ्गम् ।

सुप्रभस्यायसा लेखशालिना सन ॥ ६१ ॥

सरो सरोऽश्रीम महेन्द्रे महेन्द्रराट ।

नायरी य ययो लो- स्वीकृति स्मेरस्मय ॥ ६२ ॥ सुग्म

ભાવાર્થ—મહાગુણને નમસ્કાર કરી વમોથી ઉપા ગાયને સ
ત્સુત કઠી અને પાઠનાળાના વિદ્યાર્થીઓને ગુણના વહેલી શ્રેષ્ઠિતા
સત્ગુન અનેક ગોભાવાગા મટોત્સવોથી વૃદ્ધિ પામેના પોતાને યે
પાઠા આ યા, અને લોહો વિરમન પામી પોત પોતાને યેર આ ન
ગયા ॥ ૬૧-૬૨ ॥

स्वर्गिणामार शौकुमार स्वरामाग्यमृन् ।

प्रयाति प्रत्यह स्वशाला वागावितस्त ॥ ६३ ॥

ભાવાર્થ—સ્વાર પછી રૂપથી મમવને નિતનાર અને નોના ભા
ગરને ધારણ કરનાર શ્રી ગોમકુમાર બીજા આગકોની માથે પ્રતિદિ
વિદ્યાશાળામાં વિવિધ્યાસ કરે ॥ માટે નિયમિત જવા લાગે ॥ ૬૩ ॥

धायालायकराणि पुत्र सज्जनमात्रिण ।

पाण्डात्यन्वह धमगून मगूययर् हदि ॥ ६४ ॥

૧ નેહન અવનના નો નહો ॥ પુનત અયાન નામથી દૂર રહેનાર

૨ મનુષ્ય નહો ॥ રૂપના જાગળી

थी रक्षित ह्यतो । ॥ ६८ ॥

स्तोत्रं तापि हि कालेन सयशाद्यमहोदधे ।

पाद स प्राप निष्पापप्रज्ञावतातगावति ॥ ६९ ॥

ભાવાય—પોનાની નિદાપ બુદ્ધિથી ગ્રહસ્થિતિની પણ અવગત
કરનાર તે કુમાર યોગા વખતમાજ સર્વ શાસ્ત્ર રૂપી મહામાગરના પા
રને પાડી ગયો ॥ ૬૮ ॥

भूतिनाम्नाः श्रीसर्पारिं कृष्णसन्निधौ ।

श्रीगणेश नाथः श्रीतकीशिरसृष्टि न भागव ॥ ७० ॥

ભાવાર્થ—આયકોએ જેની સ્પુરત્વાયમાન ગાયેડી ॥ એવ
કુમારે સરદજતુની ૧૭ યોભાથી મુગોભિન એવા થ ૬ ॥ જેથી જુદિ
૪૯ મુકાય થને ૪૭ જિતી લીધા હોતો ॥ ૭૭ ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਸ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪੇਯ ॥

कागार इय वा तार सितयनिसितयच्छद ॥ ७१ ॥

જાવતું—ઉચ્ચ કાનિયાના દ મધ્યમીઓથી જેમ ।। સરોવ
એ તેમ તે શુભ ને વચના સામગ્રીમાં રખણ ચહુ પાથી જે પણ હા
ને ॥ ૩૧ ॥

शाकुन्तिविरचितम् ॥

१७५ धर्मादिमन्त्रमस्य तस्य कृत्स्नवर्धनम् ।

ॐ नमः शिवाय ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ ॐ नमः शिवाय ॥

अथ ३ अष्टाध्यायस्य सप्तमोऽध्यायः

६ अनेक दिनप्रज्ञान का भवति प्राप्तम् । अर्थात् ॥७२॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

1990-1991 2000-2001 2001-2002 2002-2003 2003-2004 2004-2005 2005-2006 2006-2007 2007-2008 2008-2009 2009-2010 2010-2011 2011-2012 2012-2013 2013-2014 2014-2015 2015-2016 2016-2017 2017-2018 2018-2019 2019-2020 2020-2021 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 2026-2027 2027-2028 2028-2029 2029-2030 2030-2031 2031-2032 2032-2033 2033-2034 2034-2035 2035-2036 2036-2037 2037-2038 2038-2039 2039-2040 2040-2041 2041-2042 2042-2043 2043-2044 2044-2045 2045-2046 2046-2047 2047-2048 2048-2049 2049-2050 2050-2051 2051-2052 2052-2053 2053-2054 2054-2055 2055-2056 2056-2057 2057-2058 2058-2059 2059-2060 2060-2061 2061-2062 2062-2063 2063-2064 2064-2065 2065-2066 2066-2067 2067-2068 2068-2069 2069-2070 2070-2071 2071-2072 2072-2073 2073-2074 2074-2075 2075-2076 2076-2077 2077-2078 2078-2079 2079-2080 2080-2081 2081-2082 2082-2083 2083-2084 2084-2085 2085-2086 2086-2087 2087-2088 2088-2089 2089-2090 2090-2091 2091-2092 2092-2093 2093-2094 2094-2095 2095-2096 2096-2097 2097-2098 2098-2099 2099-2100 2100-2101 2101-2102 2102-2103 2103-2104 2104-2105 2105-2106 2106-2107 2107-2108 2108-2109 2109-2110 2110-2111 2111-2112 2112-2113 2113-2114 2114-2115 2115-2116 2116-2117 2117-2118 2118-2119 2119-2120 2120-2121 2121-2122 2122-2123 2123-2124 2124-2125 2125-2126 2126-2127 2127-2128 2128-2129 2129-2130 2130-2131 2131-2132 2132-2133 2133-2134 2134-2135 2135-2136 2136-2137 2137-2138 2138-2139 2139-2140 2140-2141 2141-2142 2142-2143 2143-2144 2144-2145 2145-2146 2146-2147 2147-2148 2148-2149 2149-2150 2150-2151 2151-2152 2152-2153 2153-2154 2154-2155 2155-2156 2156-2157 2157-2158 2158-2159 2159-2160 2160-2161 2161-2162 2162-2163 2163-2164 2164-2165 2165-2166 2166-2167 2167-2168 2168-2169 2169-2170 2170-2171 2171-2172 2172-2173 2173-2174 2174-2175 2175-2176 2176-2177 2177-2178 2178-2179 2179-2180 2180-2181 2181-2182 2182-2183 2183-2184 2184-2185 2185-2186 2186-2187 2187-2188 2188-2189 2189-2190 2190-2191 2191-2192 2192-2193 2193-2194 2194-2195 2195-2196 2196-2197 2197-2198 2198-2199 2199-2200 2200-2201 2201-2202 2202-2203 2203-2204 2204-2205 2205-2206 2206-2207 2207-2208 2208-2209 2209-2210 2210-2211 2211-2212 2212-2213 2213-2214 2214-2215 2215-2216 2216-2217 2217-2218 2218-2219 2219-2220 2220-2221 2221-2222 2222-2223 2223-2224 2224-2225 2225-2226 2226-2227 2227-2228 2228-2229 2229-2230 2230-2231 2231-2232 2232-2233 2233-2234 2234-2235 2235-2236 2236-2237 2237-2238 2238-2239 2239-2240 2240-2241 2241-2242 2242-2243 2243-2244 2244-2245 2245-2246 2246-2247 2247-2248 2248-2249 2249-2250 2250-2251 2251-2252 2252-2253 2253-2254 2254-2255 2255-2256 2256-2257 2257-2258 2258-2259 2259-2260 2260-2261 2261-2262 2262-2263 2263-2264 2264-2265 2265-2266 2266-2267 2267-2268 2268-2269 2269-2270 2270-2271 2271-2272 2272-2273 2273-2274 2274-2275 2275-2276 2276-2277 2277-2278 2278-2279 2279-2280 2280-2281 2281-2282 2282-2283 2283-2284 2284-2285 2285-2286 2286-2287 2287-2288 2288-2289 2289-2290 2290-2291 2291-2292 2292-2293 2293-2294 2294-2295 2295-2296 2296-2297 2297-2298 2298-2299 2299-2300 2300-2301 2301-2302 2302-2303 2303-2304 2304-2305 2305-2306 2306-2307 2307-2308 2308-2309 2309-2310 2310-2311 2311-2312 2312-2313 2313-2314 2314-2315 2315-2316 2316-2317 2317-2318 2318-2319 2319-2320 2320-2321 2321-2322 2322-2323 2323-2324 2324-2325 2325-2326 2326-2327 2327-2328 2328-2329 2329-2330 2330-2331 2331-2332 2332-2333 2333-2334 2334-2335 2335-2336 2336-2337 2337-2338 2338-2339 2339-2340 2340-2341 2341-2342 2342-2343 2343-2344 2344-2345 2345-2346 2346-2347 2347-2348 2348-2349 2349-2350 2350-2351 2351-2352 2352-2353 2353-2354 2354-2355 2355-2356 2356-2357 2357-2358 2358-2359 2359-2360 2360-2361 2361-2362 2362-2363 2363-2364 2364-2365 2365-2366 2366-2367 2367-2368 2368-2369 2369-2370 2370-2371 2371-2372 2372-2373 2373-2374 2374-2375 2375-2376 2376-2377 2377-2378 2378-2379 2379-2380 2380-2381 2381-2382 2382-2383 2383-2384 2384-2385 2385-2386 2386-2387 2387-2388 2388-2389 2389-2390 2390-2391 2391-2392 2392-2393 2393-2394 2394-2395 2395-2396 2396-2397 2397-2398 2398-2399 2399-2400 2400-2401 2401-2402 2402-2403 2403-2404 2404-2405 2405-2406 2406-2407 2407-2408 2408

સેવાસ્તગાથાળગિરિમીયાન્ મદાગિરિ મૂર્તિને વમામ ।

યા મત્તગદેષુ વિરસ્તમિસ્ર ઘાતેનક નુગ્યાયરા ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—પોતાની દૃઢતાથી મેડનિરિને પણ દગ વગર એ
અતિશય મહાન મદાગિરિ નામે આવાર કે જેએએ બાળ (પ્ર. ૧)
જાતને ધર બિયા માટે જવ તુ પણ જાગી રહી શ્રી જેનડી કે પ
તુવના કે જીવી, ને એથીજ તેઓ રાણિન થયા હતા ॥ ૧૧ ॥

કમટુમો મૂલનમત્તહસ્તિનશસ્ત્રશોડાવગુદમ્નિમુરિ ।

વમો શુભૌત્તન્યકરા ઘરાવા પ્રાચોઘવન્ ધ્રોનુમપ્રાનિ ય ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ—કમ ડાળી વૃથે ને રમેદ્રચામા ડ-મન હસ્તિના જે
જેમતુ ચાર્ય છે એવા મુકુતીમુરિ ન મે મહા મા પુરીમા કે
જીવી ડનિ કરનાર કે ચોના જા, કે જેએએ સુ નતિ સમ
પ્રતિબોધ કર્યો હતો ॥ ૧૨ ॥

મીઠાવિદ્યાડપિ ચ વિદ્યમૂર્તિમૂર્તિમાગી વિમત્તમાગી ।

ડમાયમૂના ચિત્તશાસનયાપ્રધાનનપ્રાગ્ગુપ્તવતા ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ—શી ઈ હિ ર અને િત નામે જે મૂળી ર તેઓ
પ્રભારિક, નિર્ભય સ્વનાવવાળા અને શુનયાનન કે આમથને
કાશ કેવામા પ્રકાશમા ર મૂન ચડ ર થયા હતા ॥ ૧૩ ॥

ધ્રામિહગિયાદ્વયમૂર્તિગા રગાજ રાજગુણરાજિરમ્ય ।

ય સિંહગઢાદિગવેટ્ટવૃદ ત્રિચામયામાસ સમાસમાજા ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ—મુશોબિત મુશોની રણીચો રમણીય એવા તે
મિ હગિરિ નામ નરિરાજ ગોબળા હતા કે જે રૂઝિએ નમાનને

૧ અ રમદાર્થિ રૂ ચિત રાની રાજ રા રમર મ થાના
પાત્ર છે કે ના શાસ્ત્ર-મ રા પર િત મા જવાનુ પા જા
રિત રા તુ રા રા ૧૪ ૧૫

ધ્યાનદ્રગચ્છે જગુનીરુચ્છે જમાન્ સમામૃતગતારણમ્ ।

ધ્યાતવંદય સ્મૃતમારોય સૂરીચ્છરાદ્દગ્મતમાનતામૃન્ ॥ ૧૯ ॥

ભાવાથ—તેઓમાથી શીયદ્રગચ્છમા પોતાના મુલોથી મેળવે અને જેમના ચરણક્રમને રાખીને નહેવા છે એવા શ્રી સવદેવના સૂરીચ્છર થયા, કે જેઓએ અત્યંત પ્રયત્ન સમજી કરી અદ્વૈતમતને પ્રમાણ કર્યો હતો ॥ ૧૯ ॥

સર્વનન્તા દશદશમહાર જમાદિતાર રણયન્ ધગવામ્ ।

ધ્યાનુશોધીમૃદુપત્યજાવા સર્વોત્તમયાં સ સમાજગામ ॥ ૨૦ ॥

વાવાથ—શ્રી સર્વ દેવમૂર્તિ સ્વ પાપને ૬ પ્રકાર કરતા પૃથ્વીપર વિહાર કરતા કરતા અનુદાવવ (અનુ પવન) પાને સર્વોત્તમ ભૂમિમા આપી ચકરા ॥ ૨૦ ॥

છાયામિરામસ્ય ઘટદ્રુમસ્ય રાત્રે તદામા સ મુર્તિનિરિષ્ ।

સર્વોત્તમ ધં રથ મદાનુહત્તં મંદુરિત્વજ્યુદયરણ્યકાન્તિ ॥ ૨૧ ॥

પ્રાણાદુકાક્ષાનિરામકર્મણ્યણી પાદિદાનસ દ્વિચુદાન્ ।

અતિદુપત્સૂરિયરાન્ દિગદ્દગરિદ્દગધમનિભાન્ ગુમાધ ॥ ૨૨ ॥ યુગ્મમ્ ॥

ભાવાથ—ત્યા ઝાયાવડે સુદર એવા એક વાના વૃક્ષ નીચે આસન કરું તે સમયે મુદૂર્નરેતાઓના અમૃતમા જેની શ્રેષ્ઠ કીર્તિ છે એવા તે શ્રી સવદેવમૂર્તિએ તે સમયે મર્વોત્તમ મુદૂર્ન જોઈ વાળીઓ ના વિવાસને નાશ કરવાના કાયમા અને સમય પરાક્રમવાળા, આડે દિશાઓના મદગધી ગળે દ્ર જેવા અને મહાબુદ્ધિમાન્ એવા આડે સૂરિઓને સ્થાપિત કર્યા છે ॥ ૨૧-૨૨ ॥

તતો ગણ શિષ્યતતો વટાવ્યાવ્યાતાડમરત્કાપિ વૃહદ્ગુણાન્ ।

તસ્મિન્ન ગચ્છ પ્રવરણુ મૂરિસૂરિષ્વતાતપુ વદુશ્ચુનેષુ ॥ ૨૩ ॥

ધ્યામાન્ જગચ્છદ્વેદિ પ્રતીતનામા સુધામાજાનિ સૂરિરાજ 。

વર્દ્ધિદાદાત્વાયુણા ગજેન્દ્ર ત શિશ્વિયુ પ્રમમરણુજા ॥ ૨૪ ॥ યુગ્મમ્ ॥

ભાવાય—તે ધમ ૧૧ મુરિએ ૧૧િયો નિજે ૧૧ ૭૧૧ ૧
માયુ પુરોના પુરધર એવા ૧૧િયર રાજની પામે મોગ ૧
શરી વિહારે કરાવ્યા હતા ॥ ૩ ॥

પદ્મપદ્મયાદગુરુદેવમર્મમિરિયા મરિન્દ્રાગમ ।

કડ તિય યો ધિનિયર વર્યા મુરિ યદા મા દ્વિદ મરજે ૧૧ ૩૧

ભાવાય—તે મુરજની ૭૧૫ન અનુ ૧ ધરીએયો એક મુર ૧
૧માગા બનાવી પોતાના ૭૭મા પડરી મુરિ ૩ ૬ અને ૧૧ને ૧૧ને ૧૧
થયેલી માનતા હતા ॥ ૩૭ ॥

માયુર્ગુરુ ય સુગસદગા યદગા આયુર્ગુરુનિય ।

પદ્મપદ્મયાદગુરુદેવમર્મમિરિયા મરિન્દ્રાગમ । ૩૮

સુવગદુર્યજમર્મો કિલેકામેદાદુત નિરિય પતાકામ ।

દર્શી સદૌચિત્તયર સુનીયે શયુગાદાયનિ ચોગ્યયતે ॥ ૩૯ ॥

ભાવાય—અમૃત જેવી અપુરતાવાળો તે ધમ ૧ ૧ મુરિની ૧૧
તાને મરજુપુત્રી પાન કરી ઉત્તમ યોગ્યતાને ધાગુ ૧૧ ૧૧ ૧૧
ધરના ૭૭૧ નામના રાજકુમારે તીની પરિન યાગ કરતા શ્રી ય
નુજય અને ઉત્તમ ત (ગિરનાર) મા મુરજ અને ૩ ૬ની એ
અનિ અદ્ભુત પાકા આપી હવી ॥ ૩૮-૩૯ ॥

ધીર્ધર્મધારો ગુરુરન્યદાર્યો ગુર્ગો વિહાર રચયન્ સમાગાન્ ।

ધીર્ગજયિયામલકાગ્રયિયામત્તયસામાન્યગ્રમમાવ ॥ ૪૦ ॥

ભાવાય—અસામાન્ય અને ધણ ૧માવવાગા તે શ્રી ધમ ૧૧ ૧૧
મુર એક વખતે વિશાળ પૃથ્વીમા વિહાર કરતા કરતા અવમપુરી
છતાગી એની ઉજ્જવિની નગરીના આ ૧ ॥ ૪૦ ॥

ગુરુદ્યતિ લાકાતિગ્રસ્તામનિગ્રમતા પુરિ વામ્ય કમિત્ ।

યોગી વિપશિન્ કુપિત સમાગાન્ ગુગાગમ સાન્નિત બાસદિય ૪૧

ગુરી યસિમન્ સ્મેરપુતિદેવકરે સદમરમા
 રસદ્રામીપાપિમદ્ધપમદ્માતપતિતરામ્ ।
 રાપુમ્નાતા દબ્યા જિનમતજુયા મૂઝિ નિહત
 શાદાનિ પ્રાદાપુન્નતિમસી તદ્ધપ્પજામ્ ॥ ૫૬ ॥

ભાવાર્થ—જન્મવચ્ચમાન કાન્તિથી સૂચ્ય જેવા તે જવાન દ શુદ્ધે
 જ્યારે મયમલગ્ની રૂપી સ્ત્રીના પાશ્વિમજુનો મહોત્સવ કરવા મા
 જેવા તે વખતે તેના ઉપુ જપુના મોઢા ઉપર જિનમતની અધિષ્ઠાની
 દેવીને ઉપજાક મારી-એવે તેણે સ્વયમવદ્ધીનુ પાશ્વિમદ્ધ કરવા
 મા સંમતિ આપી હતી. ॥ ૫૬ ॥

પુષ્પમધાવૃક્ષપુતિનુગુણ્ પીયાગુણ્ ।
 મહોત્સવન્ તિલ્લામ્પુરપત્તસરકાર્તિજીતાન્ ।
 દશોડ્ઠીપાર્ રસાટાર નગરિ દતિપદ્ ય સ્વાતેપયમ્
 મુદ્ધપ્રતિદ્રિદ્ધિરેશમિતિપુરોરિદ્ધિ ગુને ॥ ૫૭ ॥

૮ વા—ને જય ન દ ૫૩ વદ્ધના જેવા પ્રપચિત અને કેલાસ
 પવતના જેવા ઉજ્જવલ પોતાના ઉત્તમ શ્રોતથી તિલ્લ દડય, વિજય
 અને સતીતિથી સુખ બુદ્ધિરૂપી ધનથી મોગ, અને મહાત્ ઉત્તરિ
 વાળા શ્રી મુખમાસ્વામી જ જૂઝવાની વગેરે પદોત્તર રહેવા નુનિઓનુ
 સ્મરમુ કરાવતા હતા. ॥ ૫૭ ॥

સદ્ધપ દર્ધવ દ્વમરમુઝોદા સ સમરે
 ડવધિ ક્રોધો યોધો નિહતિમદ્માત્સયસદ્ધિત્ ।
 જયાનંદશીપદ્મગુમિરપરેડપાદ રિપધો
 ડતરપ્પસ્તડસપાસ્તપાદે હતગયા વિદધિરે ॥ ૫૮ ॥

ભાવાર્થ—તે શ્રી જવાન દ શુદ્ધે નસરતા બુદ્ધ પતકમવાળો ગ
 વીંદ કામદેવ, તિરસ્કર મદ તથા નાતસય સહિત ક્રોધ રૂપી ચેહા

* અપાત્ જવાનદ્યધિમા શ્રી મુખમાસ્વામી જ જૂઝવાની વગેરે મુ
 નિઓના બધા ૫ । દેખાતા હતા

અને તે શિવાય બીજા અન્તરગ શનુએને પણ તત્કાલ ગર્વ રહિત
કરી દીધા હતા ॥ ૫૮ ॥

યે ધામદુર્ગુણા રવોર્નિતમિતપ્રાદુર્યતા ઓધના
ધીમદ્ગીતમસનિમા દ્વિદિ નિમાનુજાચ ચુકા ગુણે ।

ત્રિમ્બ કાર્તિકજયે સમુદ્ગ્ધલતરે પ્રસાલ્યત સ્ફુર
સ્મૃતિસ્ફુતિશ્રુત્ય રુજતિ સુદૃતર્ધાપ્રાજ્યરાજ્ય ક્ષિતૌ ॥૫૯॥

બાવાધ—પોતાના શબ્દથી વર્ષાકાળના મેધને છતનાર, લક્ષ્મી
થી વ્યાપ્ત, હૃદયમાં કપલ રહિત ગુણોથી મુક્ત શ્રી ગોતમ સ્વામી
જેવા અને સ્ફુરણાયમાન ભૂતિચાળને શ્રીમાન્ જ્યાનક શુદ્ધ પોતા
ની દીપ્તિ રૂપી ઉજ્જ્વલ જગથી ગણા વિશ્વને પ્રસાદન કરતા આ પૃથ્વી
ઉપર પુનઃ લક્ષ્મીથી વિશાળ એવું મહાન્ રાજ્ય કરે ॥ ૫૯ ॥

દિનિમાનુજાપ્રજાનાવતારશ્રીકૃષ્ણવાણજીગરહારમદ્દારવપુર
દર્શ્યાવધાનામસદ્ગુણસામાન્યવર્ણન સામર્થ્યનાવતારાગ્નિ કાપે
ધીનિગાન્ધીપૂજાચાવગતાનવજન્મા નામ તૃપાય સમ ॥ ૬૦ ॥

॥ જાત તૃપાય સમ ॥

॥ ચતુર્થ મંત્ર ॥

પ્રમાદ પ્રયત્નદગુરુગુરુવન પ્રવારવન નુ પ્રતિવા પ્રમાદવાન ।

સો ૧ મુર્તિ રત્ન પારવતન પ્રહારનાથ પુરમાવતામ સ ॥૬૧॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

અરણ્યથી વિશાળ પૃથ્વીને પવિત્ર કરતા કરતા તે પ્રદક્ષાદન નગરમાં
આવી વસ્યા ॥ ૧૧ ॥

તિનામ્ય શુદ્ધાગમન મનો વદન્ જોતજ્વલપ્રગટ્ટેઃ વસંધિતમ્ ।
શૂરોગિતુ સંમુલમિદુમમ્મુગા પુરાગ્ગત સચ્ચનમંત્રિરાણમુગા ॥ ૨ ॥
જગામ વામઃપુરિઃ પ્રતાપ્તવા શૂરેઽઞ્ચ મિત્થાનમર્ષી રમહર્ષૈઃ ।
ધર્માધિકરીમિ વદલીમર્ષી હતપ્તઽરે વધિરેદુમવામિયામિન ॥ ૩ ॥
શુભમ્ ॥

ભાવાય—તે જ્યાંનદ ગુફા આગમન સાબળી સમજન મત્રી
આદિ સવ નગરજન, વદના જેવા મુખવાળા અને હૃદય ઉત્કૃષ્ઠી
શુભ જોડું હૃદય વાળન કરતા ગુફાની મ મુખ યાત્રી નીકળ્યો અમરો રી
ખરીજોથી પૃથ્વીને તાકન કરતા તે નગરજન રથના સમ્બોથી જામે
પૃથ્વીને નિશાનમય કરતા હોય, છડોજોયાં જો કદવી દુઃખમય કરતા
હોય અને છડોયાં જાને પૂજી વદમન કરતા હોય તેમ તે કે
માતા હતા ॥ ૨-૩ ॥

પ્રજામ્ય જન્મગિરિધિનાધિવાસને શુક્લત્રયં ચાવુગવત્રયં મુખૈઃ ।
તથા સ તાલો પુટતમ્ય મુદ્ગશઃ પ્રવશયામાગ મરેમહોત્તરૈઃ ॥ ૪ ॥

ભાવાય—શુભીથી શ્રીમુ ૧ પ્રધાન રૂપ જો માનમીક પી ને નાશ
કરનાશ તે ઉત્તમ ગુફાને સમ્પદ વિધિથી ૪ ગામ કરી ૫૫ પામે ૧ સવ
શ ૧૨ મુખતની 'શાળા રૂપ તે ગુફાને સઘ નગરના મહોત્સવથી નગરમાં
પ્રવેશ કરાવ્યો ॥ ૪ ॥

અથામ્યદા વાનગુગન વિધુતઃ કુન તિનાજન્મ વામગર્યદર્ ।
પુષ્પવુતામીયતુમ્બ સંયુત સ તણન ધીગુળ્યામ્વમાયવા ॥ ૫ ॥

ભાવાય—તે પછી એક રખો દાન ગુફામાં પ્રખ્યાત જો વાળી ૫

શ્રી કૃષ્ણ યોગ્ય નિવૃત્તિ શ્રી કૃષ્ણ મહારી શ્રી કૃષ્ણ મહારી
આબરવાની કૃષ્ણ યોગ્ય પાના પુત્ર નામક ની કૃષ્ણ મહારી
આ યો ॥ ૫ ॥

નિર્ણય ધર્માભિમુખ કુટુંબુ મહારાજ મહારાજમહારાજ ।
મુદ્રાસદશ ધર્મમહારાજ મહારાજમહારાજમહારાજમહારાજ ॥ ૬ ॥

ભાવ ૧—કુટુંબુ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ
૩૫ તે કુટુંબુ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ
શ્રી કૃષ્ણ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ
ધર્મમહારાજ નીચે મહારાજ આપવા આવી ॥ ૮ ॥

નિર્ણય નિર્ણય મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ ।
તમાપિ સત્કૃષ્ણમહારાજમહારાજમહારાજમહારાજમહારાજ ॥

ભાવાય—૧૮ કૃષ્ણ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ
કૃષ્ણ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ
ધર્મમહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ
૧૮ ॥ ૭ ॥

તમાપિ કુટુંબુ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ ।
મહારાજમહારાજમહારાજમહારાજમહારાજમહારાજમહારાજ

ભાવાય—૧૮ કૃષ્ણ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ
૧૮ કૃષ્ણ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ
મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ
મા આવી નાજા છે મહારાજ મહારાજ ॥ ૮ ॥

૧ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ
મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ મહારાજ

મિતુ પ્રમાદ પિતૃષતનાયનો વિવે પ્રમાદમ્ ભવત્ હલાહલમ્ ।
મનિદનુરદમરિદમત્ર મો પ્રમાદનુર દરિષર્ષિ વિદ્યે ॥ ૧ ॥

જાવાય—પ્રમાદ એ પિતાનો પાત કરવા ઉપન થનોકો થતુ છે,
પ્રમાદ એ હાલના વિષ છે આ જગતમા પ્રમ દના જેવુ ખીલુ અ
નિહ અને ઉપન અરિદ કાઈ નથી ॥ ૮ ॥

પ્રમાદગદ્ધુ સ્તુરદુષ્માનુધે દત્તો નિરાદ વ મદાલ્પન રણ ।
શયમજમદ્રુમધેરાદને વરમ્બધ ધમમસી વ નવતે ॥ ૧૦ ॥

જાવાય—દુષ્માન પુત્ર ઉપમ રૂપ સ્તુરિત આયુષોધી રજુને વિવે
ઉપ એવા પ્રમ દ રૂપી પુત્રને નિરાદ્ધુ કી અપમ કન રૂપી વુરોને
ખાલ કરનાર પન રૂપી કુવાજને રેને છે ॥ ૧૦ ॥

વર્ગોડસ્ત્યમી વધુરદુષ્માનુધ પિતા જ માતા ન મવે મરવમ્ ।
વિનામણિ રદ્ધુનિરવચાતમ વન્દુમ રવિવરન્નુરાગ ॥ ૧૧ ॥

જાવાય—ધમ બધુ રદ્ધિ પુત્રે નો બધુ છે મ મ રમા માતા
અને પિતા સમાન છે, પ્રમ કિરણ જો વિતામ છે અને કપિત
વન્નુના દાન આપવા ને તે ઉત્તમ ક પદ્મ રૂપ છે ॥ ૧૧ ॥

શુધાક્ષરત્તપુરુષદ્વિત્તમામસો વસાંસ્વવશેષ્ઠાદતા ॥
મહવિતા રુપતુવા દાતારદિયા મુક્તગાવુવા સમામુવા ॥ ૧૨ ॥

જાવાય—ગુરુ રૂપી રૂપ થયો પારજી કરનારા અતર શુભોને
હળુતાગ શુભોના કૂને પોષણ કરનારા અને અપકારને દામનારા
શ્રી અહત પ્રભુએ તે ધમને આરક ધમ અને સામુધન એવા બે બેદથી
પ્રરૂપણ કરેલો છે ॥ ૧૨ ॥

ધીરાસરા ધમ ઉપામવાગિના મુર્તિવરાવપ્રતિન્ પ્રમાદ ભવત્ ॥
યતસ્તુ ધમ શિવસામસર્તિ મનસ્તુના ગુર્મમદેવ ચન્ડતિ ॥ ૧૩ ॥

ભાવાય—ઉપાસુ ધ્યાન લેવાને ઉપાસક ધર્મ અનુક્રમે મુનિ
આપવામાં જામીન થાય છે, પણ તુ તાપુઓને ધર્મ તો આ લેખ
પ્રત્યાગીઓને અવન મુનિમુનની પર રંગ આપે છે ॥ ૧૩ ॥

ધેવસ્કરા મા કિંચ પારમશ્વરા મરડત્ર નીલા મુરયલ્લગિય વે ।
વિપતિ ચિત્તામિતકામિતાને ના પ્રવચ્છતિ શાશિશ્વમવદોઽરિચા ।

ભાવાય—આ સ સાગના કથ્યાણકાગી પાગમેશ્વરી હીથા ૩ ૫
તાની રેડે મનની અપરિમિત કામનાઓને અને તે એ શ્રમ પાનિએ
ને આરે છે ॥ ૧૪ ॥

અર્ધેનુરત્ ચિત્તફલ્લુગલ્લિચત્તા માગ્યહાનૈ પુર્યંત ચાવ્યતે ।
તદ્ મા ત્રિલોકાવિદિને પિનાદિત આગમયુગ્મ પ્રયત્ત્યમાખિત ।

ભાવાય—તે ભાગની ગૃહ કામધેનુ અને વિનયવેદની
ભાગ્ય રહિત પુરાશી મેગરી શુનાની નથી નથી હે ભગ્ય નાટી
ત્રણ લે કમા પ્રખ્યાત એવા તે ૫ મેશ્વર ભાદિત એવન પદ ધર્મ
મેગવવા માટે પ્રવન કા ॥ ૧૫ ॥

નિશમ્ય સમ્યક્ મુનિરો મુરુતિના અપૂર્ણ રૈરાગ્યરમન માનસમ
કુમારભોમસ્ય રચન ચદ્ વુરાડ વગાપદશન મરન્ પ્રવાધમાઈ

ભાવાય—આ નનાવ ગુની ઉત્તમ વિગે ત્રાનની નાનકુમર
દુદન તાવે ગદગના પૂર્થા ૧૩ કારણ કે ના ગુરુગુરુ
તક ભગ્ય રૂમથી રથ રમોધ પમ ૭ ॥ ૧ ॥

ધીમાન જ્ઞાનદમુનીશ્વરા મુરુગવિક્ષરો દરિમયાખિપન્ મુદા
વપુશ્રિયા નિર્મિતનાગરિષદ્ મામ કમાર પારમુન્નરિષદ્ ॥ ૧૭ ॥

ભાવાય—ધીમાન જ્ઞાનદમુનીશ્વર શરી ની ગ્રાનાથી કામ

ભાવાર્થ—બુદ્ધિયા મોગ એવા ગુરુએ ગુરોથી અર્ચુન એવે
સતજન મેધીને કહ્યું કે, પ્રાણીઓને મહોદય આપનારે આ ગુરુ
મને આપે, કારણ કે, તે મૂર્તિ હની પોષ્યતાને પ્રાપ્ત થાય તેરે છે

કુલં દિ તદ્ મામવરમામમાવુ જ્ઞાતિશ્ચ મા જ્ઞાતિમનો મર્ત્યદર
एकोऽपि यत्र प्रज्ञामोक्षमो गृही गृहानि दीक्षां शिवरापहमना

ભાવાર્થ—જેમા એક પણ ગુરુએ શમના વડે ઉત્તમ થઈ પપ
જોને નાશ કરનારી દીક્ષા અર્પણ કરે, તે કુળ ભાગ્યલક્ષ્મીથી ભર
થાય છે અને તે જ્ઞાતિ નિર્મળ અને પ્રજ્ઞશિવ થાય છે ॥ ૩૦ ॥

श्रीसृज्जम माह स माहसं सृणुन् मायं भवद्भि प्रतिपादित प्रमो
आपूच्छय भार्या च विन्दय चेतसा तन करिरे भवदादिन दिन

ભાવાર્થ—સતજન મત્રીએ હિ મન લાવી કહ્યું કે, હે સ્વામી! ત
પ્રતિપાદન કર્યું તે સાચું છે, પણ મારી મીને પુછી મનમા વિચાર કરી
પછી હું તમારું ઇચ્છેતુ હિત જરીશ ॥ ૩૧ ॥

उदीय ययौषिमिमा रमाचितस्तत समागात्सगृह महेभ्यराह ।
समं च तेन स्वसुतेन निमम समाजने सत्सहस्रयोननं ॥ ३२

ભાવાર્થ—આ પ્રમાણે ઉત્તમ વચન ગ્રહીને મુશોભિત મતજન કે
પોતાને ઘેર આ પો, અને પોતાના પુત્રની સાથે રસવાનુ-આ
હોજન જમ્યે ॥ ૩૨ ॥

सोमस्तत स जनकं समातृक प्रोवाच चन्द्रद्विनय १५ घटव ।
दीक्षामहं मुक्तिरुदप्रदायिनीं गृहामि चेद् वोऽनुमतिं मति सृरोव

ભાવાર્થ—હોજન થઈ રહ્યા પછી તેજસ્વી વિનય અને નીતિને
હન કરના એવા સોમકુમારે પોતાના માતા પિતાને કહ્યું કે, જો તમ
સ મતિ હોય તો હું મુક્તિપદને આપનારી દીક્ષા અર્પણ કર ॥ ૩૩ ॥

आयुर्धपुष्पौषनसपदादिष न वस्तु किञ्चित् निल नित्यमोक्षयते ।
तन्मित्यताख्या ऽशयनोक्षसौरव्यदा ऽहस्रम पषाधमणोय उत्तमै ३

નર્મદા-હે અ પ બુદ્ધિવાળા પુત્ર! જે પુત્ર અપ્પની ધારણ
જે દુસ્તર સમુદને તી જાત, જે આકાશ મુમાં ત્રય ભેષ
ન ઉતર જો પો નદીન જે ૧ મા ન મની પુત્રીના નેત્ર
જ, મને જે અગ્નિની જ્વાળાઓને પી જાત, ત પુત્ર સદા
કરવાને થે જા છે-કરવ તુ ન હમ ક હે ॥ ૩૮ ॥

गिनामेव भयात्तचेतसा भय नहृत्ताऽनौ विमशयः ॥३७॥

વર્ધ—મોમકુમારે હમના હમના જુ પૂજામના નિ
પુકારને શુ ૮૫૨ છે ? મનમા જાન નખના । નપુત્રક પુત્રો
જાત કાય કરવામા વિચાર જવાની બુદ્ધિ હોય છે ॥ ૪૦ ॥

मेरुर्भुवि मेरुपतस्तान्न तु सुरकोटिमपुः ।
 र भामकराकर रुद्रान्यनौ च तारादिभ्यश्च दुर्यधमपुः ॥
 सुतद्विभिन्नेभ्यो महत्तम यावत् धारैः स्थित महोद्यम ।
 ताराय दुर्यध युगामह दक्षिणा ग्रहा येऽभिष्टुततित्तय ॥२॥
 ॥ युग्मम् ॥

પાથ--અતિથય મે ટા અને રિરમ એવા કાયને ઉ પત્ર કરનારા
રૂપે ત્યા મુધી મહાનુ બવા । ક નુ ત્યા મુધીજ નમેરના
મુરોલિત અને ડેગી દવનાઓના પ્રાશમાન એવો મેડ પવ
એ અને ત્યા મુધીજ મે ન મવની ખાગુ રૂપ લર કર સમુ
પલાને ધારણ કરી નુ રહ્યા ૭ ॥ ૪૧-૪૦ ॥

૧ સવાનના રોજે જાણી પડ્યા તત્કાલ કોઈ હતો રબર
મુશ મ ન માપ કરવામાં વિવિધ કરવા બેઠી રહ્યું છે

૩ અમારા ન લખ્યા ત્રમ કરવો વર તે નથી મેરફિંગ અર્થ
મમુને તુ વિદ્યુત મળતા થઈ

ઉભાય વયાદિલસદ્રવાન્ દવાન્ ॥ સપ્તનાદીરમત્રનાગજ ॥
ધીર્વર્માના વિદુર્ગ સમાગમર્ પિતામરગૌ પરિપૂરિતાદાય ॥૫૫॥

જવાબ—જેનું મુખકારી કવચ છે અને જે પ્રતિબિમ્બી પવને
ને વિદ રસ કરે તેવા ઉચ્ચ ભેરી જોરે વાણી નોના શબ્દોથી આકાશ
માણી રત્ન ચક્ર નેવા મુખચામી કુવીન અગનાઓ કવચમગના
આવા લાડી મુયોભિન મુખવાચા બાદ ચારલોના વૃદ્ધ જયમગના
શબ્દો ઉચ્ચારી રણ, ભોગ કરીશ્વરના મુખોદે માન્ય કરવા રસિક
મધકા પોના પાક લાગી રણ ઉત્તમ આધારીઓ મુખ સપત્તિના
કારણે પળા દાન આપવા લામ્યા, પોનાની ઈચ્છા પ્રમાણે આવેલા ઈ
નામોથી સતુષ્ટ થયેલી વાસનાઓના મોઝા નૂતન કરવા લાગ્યા આ
મમયે સજ્જનોને આનંદ આપત રસજન ધેમેનો કુમાર વેગવળા
અથ ઉપરથી ઉતરી વેસાગ રમકડે દૈવમા પૂન થતો એક વિ
દાન ધમચાળ મા આ પેલ ૫૧-૫૨-૫૩-૫૪

શુભમસ્તુ ગદાનસ્તુ ગનિરુપકિરુપ તરિણા ॥
મહાત્મ સ્વો મતિનાત્રતા મહાદિ ૧ વયધન વસુભિન ॥૧॥
જવાબ—મહારને રાગ કરવ તુ કૃત્ય આ રણા અને ગોટી
મારવન ભેરી વળી શબ્દો તે કુમાર પુરને નમસ્કર કરી, તે મુલ
પુરને કુક છે મમચા રાજા નમુ' નવનથધને અને મયમનુ ઉચ્ચ
રાગ્ય આપો ॥ ૫૫ ॥

૧ વધુતા વધુમિતિ તિતો રિવાળાને મરણ મરણ પાપરામ ॥
મગાના ૩ નજા જનોસવગમર મિથ વ પવિત્રરીકપન્ ॥
જવાબ—૮ નજાની ૧૫-૧૬મા ૧૫૩૧૩ ૩ પતિમ્થાન ૩૬
આ સારની ઉત્તિને નાશ કરે ૨ નેવા નવજ ઉત્તન બધુ જે
મય કોમા ઉત્તમ નેવા લમ ૮ ૭ ૪ ૫ ૧૦ ૧૧ પિન ૮ અન

૧ અન ૨ મસા ની કે ના ૧ નમ ૧૫૫ ૭

જેમ ૧૫ મ માસ

૭૪૫-૨૫૨ી સુધે સોમ નામ ૥ પુરોમા મેડ દીન્ય ગુણોધી
૭૪૬-૨૫૩ી સુધે દેવતાઓ નનેલો એવાને મુ ધીન કયાણ-૩૬૫ીનોત
૭૪૭-૨૫૪ી સુધે મેમમ ૬૨ દુનિ નેતુ નામ આપુ ૥ ૧૦ ૫

૭૪૮-૨૫૫ી સુધે ૧૫૨મ દુવા
૭૪૯-૨૫૬ી સુધે ૧૫૩મ દુવા
૭૫૦-૨૫૭ી સુધે ૧૫૪મ દુવા

૭૫૧-૨૫૮ી સુધે ૧૫૫મ દુવા ૥ ૬૧ ૥
૭૫૨-૨૫૯ી સુધે ૧૫૬મ દુવા ૥ ૬૨ ૥
૭૫૩-૨૬૦ી સુધે ૧૫૭મ દુવા ૥ ૬૩ ૥
૭૫૪-૨૬૧ી સુધે ૧૫૮મ દુવા ૥ ૬૪ ૥
૭૫૫-૨૬૨ી સુધે ૧૫૯મ દુવા ૥ ૬૫ ૥

૭૫૬-૨૬૩ી સુધે ૧૬૦મ દુવા ૥ ૬૬ ૥
૭૫૭-૨૬૪ી સુધે ૧૬૧મ દુવા ૥ ૬૭ ૥
૭૫૮-૨૬૫ી સુધે ૧૬૨મ દુવા ૥ ૬૮ ૥
૭૫૯-૨૬૬ી સુધે ૧૬૩મ દુવા ૥ ૬૯ ૥

૭૬૦-૨૬૭ી સુધે ૧૬૪મ દુવા ૥ ૭૦ ૥
૭૬૧-૨૬૮ી સુધે ૧૬૫મ દુવા ૥ ૭૧ ૥
૭૬૨-૨૬૯ી સુધે ૧૬૬મ દુવા ૥ ૭૨ ૥
૭૬૩-૨૭૦ી સુધે ૧૬૭મ દુવા ૥ ૭૩ ૥

૭૬૪-૨૭૧ી સુધે ૧૬૮મ દુવા ૥ ૭૪ ૥
૭૬૫-૨૭૨ી સુધે ૧૬૯મ દુવા ૥ ૭૫ ૥
૭૬૬-૨૭૩ી સુધે ૧૭૦મ દુવા ૥ ૭૬ ૥
૭૬૭-૨૭૪ી સુધે ૧૭૧મ દુવા ૥ ૭૭ ૥

૭૬૮-૨૭૫ી સુધે ૧૭૨મ દુવા ૥ ૭૮ ૥
૭૬૯-૨૭૬ી સુધે ૧૭૩મ દુવા ૥ ૭૯ ૥
૭૭૦-૨૭૭ી સુધે ૧૭૪મ દુવા ૥ ૮૦ ૥
૭૭૧-૨૭૮ી સુધે ૧૭૫મ દુવા ૥ ૮૧ ૥

તમેજ પવિત્ર પરાક્રમ ધરનાર મિત્ર હો ॥ ૫૯ ॥

કુરુપ્ત મા તત્કલગામહોત્તરે ચિલ્લમિન્દુરૂપાદિતપ્રશા ।
ઘનાતરાયા દ્વિ સતેત યદ્દિમો ધીધમગ્ન્યે જ્ઞાતશમશઠ ॥ ૫૯ ॥

ભાવાર્થ—અ દ્રુત જેવી ઉત્તર નવીર્તિવાળા અને કડ્ડલા
મગ્ન ૩૫ એવા હે યુદ્ધ જે પિત્ર મગ્ન નથી મુખ આપવામાં
(મુખગ્ન) એવા ધનના કાર્યમાં વસાવવાનો આને છે ॥ ૫૯ ॥

દર્શિતે તેન નમન મૌલિના શ્રીમાન્ ગરમ્હિતનદિપજ્ઞો ।
પ્રાદાત્તપસ્યા પિતૃનિમિતામિતાહનગ્નગરીસ્તરવિસ્તરોદિતમ્ ॥ ૫૯ ॥

ભાવાર્થ—આ પ્રમાણે તેણે મગ્નને નમાવી કહ્યું એટલે શ્રી
યુદ્ધે ન દિ પદ્ધતિની રચના કરી પિતાએ કહેવ પછા નો
તસ્યેના વિસ્તારથી ઉત્તર એવી તપસ્યા (તપ) આપી ॥ ૫૯ ॥

મદ્રાગ્નરાગ્ન્યધિવદ્રસમિતે ૧૩૭ મૂને પ્રમાન્પ્રકરેણ વત્સર
સમ મગિયા ગિરિદિવતાયુતા સામર દાત્રા જગદ્ મહામહ

ભાવાર્થ—મ વત્ ૧૮૭૭ના ૨૧ યુદ્ધ એવા ૧૧ સ્વરમા
દેવના જેવી કાલિનાળા ૧૧મગ્નમાર મોળા ઉત્તરનારી પે તાની બધે
સાથે દીધા પ્રમાણ કરી ॥ ૫૯ ॥

ધામામમુદરમુનિન્નિન્નિ તામ ધામ
ધય ધિયા વિનરતિ મ્મ યતાગ્નરાગ્નો ॥

મામાભિવાનપુરુષપ્રવરસ્ય તસ્ય
દાય યે પ્રવરસ્ય તામરસ્ય ॥ ૬૦ ॥

૧ મગ્ન ૩૫ યદ્દિમો ધીધમગ્ન્યે જ્ઞાતશમશઠ એ કહેવન મગ્ન
મગ્નમા ધનના વિનરતિ મ્મ યતાગ્નરાગ્નો ૧૩૭ મૂને પ્રમાન્પ્રકરેણ વત્સર
૨ ન દ્વિ સતેત યદ્દિમો ધીધમગ્ન્યે જ્ઞાતશમશઠ એ કહેવન મગ્ન

૭ વાંચ—૫૦૧ી થરે ૧૦ મ ન મ ૧૧ પુરુષોમા અડ દીખ્ય મુળોથી
૧ મો જો ૧૧ નો નવો એવાતે પુ ધીનુ કમવાણ-કમીએનુ
૧૫ ૬૬ નોમમુ ૬૬ નિ દેનુ બામ બામુ ૥ ૬૦ ૥

મના મના-મિન્નતા નવમ કૃપા

મના મુરુચ મવરોરિતદાસાપુત્ર ।

દા મરુચુ-૧ મુ-૪૬૬૬

મવાન દુલિન્નિયેર રા મનામ ધામ ॥ ૬૧ ॥

૭ વાંચ—૫૦૧ી કુળમા અ કુરુચ અને પિ ધીન એવો સર્વ સ ધ
અપરિમિત મનામુ ૬૧ ૫૦૧ી કુરુચ અને મુરુચીમા લીધેલા
મુને વલ્લ કૃ ૬૧ મમા પુ ૬૧૫૫ રોમાવને ૫ ૬૧ કરતો પોત
નાને પેર ૫ ૧૦ ૧૦ ૥ ૬૧ ૥

દાવચાગરિ મુરુચો મુરુચોદિનનામા

૥ મવામન ન મનિમ પ્રવિમર મૂળા ।

માનામન-દવિચા રુચુદ મુરુચિયા

માવ રા વલમચાગરિમવાધિતમ ॥ ૬૨ ॥

૭ વાંચ—૨૦૧૫ નો પાપ રુચિ એવો સહજનમથી પોતા
વનિતપ પુત્રને મનામુ ૬૧ મ કરી ૬૨નીથી મુચોલિત અમને
૬૧ કરતો અને ૬૧ને ૧૫ થતો પેતાની પત્નીની સાથે પેર
૬૦ ૥ ૬૨ ॥

મામા મવરોરિતન મુનિતા દીવરુચા મનિયા

મદર્મીમુરુચા મરિ વિજ્ઞસ્પુત્રદુર્ગવીવાધિમિ ।

વાવચાગરિ ૬૦૪૬૬૬૬૬ સંહરતા રવા

દાવદાદિતવરોગવિદિતાદાવ વિદાવ ૬૧૬૬ ૬૬૬૬

૭ વાંચ—૨૦૧ી નક ચા, ૬૧૬ રુચિ મુરુચામના વાળીના
૫૦૧ી પૂરુચી ઉપરના ૫ ૫ ૬૫ મ ૧૦૦ વેગથી સહાર કરતા અને

નિર્દોષ પ્રાપ્તિ પ્રતિષ્ઠા ને શ્રી ગુણ ૦ ૨૦ એ તે નવા ગ્રંથિન મુનિને
આથે હાં ત્ય થી બાંજે વિદ્યા પ્રે ॥ ૧૩ ॥

હરિત્રેયુગપ્રમાનાયતા કોટુનરગ ડાગશામટામ કુર
દરપૂજ્યધોસોમસુદરસ્મિર્નાનામય ૧ મોમનામગ્નત્તિ કારે
શ્રીગુરુશાસ્ત્રદ્વાજા નામ ચતુર સા ॥ ૧૪ ॥

॥ પદ્મ ત્રી ॥

સ્વર્ગ ચતુષ્તુરંગેત્રિયક્ષિત્રયાગ
તથાદ્વિગુણમુક્તિ પ્રદ મિત્રાત ॥
શ્રીદેવમુદરગુરુમ્મનામય
શ્રીગુરુશાસ્ત્રદ્વાજા નામ ચતુર સા ॥ ૧૫ ॥

ભ.વા.ય—નૃના જોડી ૫૫૩ ગ્રંથ નિર્દોષ પ્રતિષ્ઠા ને
નામવાદા સન નૃના મુદર ૧ શ્રી ૧૧ ન ૩ ૧૧ ૧૧ ૧૫૩
શ્રી દેવમુદર નામે રૂરિ ૨૦ના ન ૧ ૧૧ ૧ ૧૫૨ ૧ ૧ ॥

શ્રીદેવમુદરગુરુમ્મનામય
શ્રીગુરુશાસ્ત્રદ્વાજા નામ ચતુર સા ॥
શ્રીગુરુશાસ્ત્રદ્વાજા નામ ચતુર સા ॥
શ્રીગુરુશાસ્ત્રદ્વાજા નામ ચતુર સા ॥

ભ.વા.ય—શ્રીદેવમુદર ગુરુ નામ ચતુર સા ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૫૩
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૫૩ ૧૧ ૧૧ ૧૫૩ ૧૧ ૧૧ ૧૫૩ ૧૧ ૧૧ ૧૫૩

૧ ૧૧ ૧૧ ૧૫૩ ૧૧ ૧૧ ૧૫૩ ૧૧ ૧૧ ૧૫૩ ૧૧ ૧૧ ૧૫૩

શ્રીગુરુશાસ્ત્રદ્વાજા નામ ચતુર સા ॥

છ એવા, મુખમાંથી મુન અને તેજથી અનુવ એવા તે સૂરિ
 ઇંદ્રની સર્વ ક્રિયાને પ્રાપ્ત થયા હતા ૨ ॥ ૫ ॥

તેવા ગુણોપસન્નતા દ્વયે દ્વયે
 પ્રજાપત્યોરિતિનામસ્તુતિનેઝા ।
 ધીસોમમુદરમુનિ પ્રયસોઽધ્યુગાસ
 સ્વચ્છેડમસોર વિમલ સર્વલ દાશાજ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—મુનુ સમૂહને સેવન કરનારા તે દેવમુદર સૂરિના કૃપા
 પૂર્ણ હૃદયમાં પૂર્ણચંદ્ર જેમ સ્વચ્છ જગમાં વામ કરે તેમ બુદ્ધિના
 ઉત્કર્ષથી ગદ્યપદ્યોત્તમ તેજને પ્રસાદ કરનાર શ્રી સોમમુદરસૂરિએ
 વાસ કર્યો હતો ૨ ॥ ૬ ॥

તેજાનર્તારમસ્તુરિતસાગરયો
 ધીજ્ઞાનસાગરમુળાગ્લમ્ભિગાથ્યે ।
 નિરોપદુગમગિરાયગરાધસાધ
 સદ્વિધમાનરૂતે સુરતા તથ્યે ॥ ૭ ॥
 ધીમત્પાગાનમોમિતિમિર્મિમુક્તો
 મુક્તાગ્લપ્રતિમવા વિમલા ચ મુક્ત ।
 ધીસામમુદરમુનિમુનિરાજિરાત
 રાજચશામગધિમાસિતારિશ્વરિશ્ચ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી તપાનરૂપ સૂર સમાન એવા શ્રી દેવમુદર સૂ

૧ અંક ૮ પદ્ય અને દ્વિપદ્ય બે અર થાત ૭ ૬ ના દાયમાં
 વજ્ર છે અને સૂરિના દાયમાં વજ્રી રખા છે ૭ જન નામના ૨ ને
 માણે હતા સૂરિએ કામરૂપો દન નોડો દના છે ૩ ૫ ઠીક વિમુક્ત રા
 તા માર છે અને તેનું ૫ ઠીક વિદ્યોત મને છે ૩ ગુરુના નામની સમ
 થી મુક્ત છે આ સૂરિ સુખથી મુક્ત છે

૨ અંક ૧ નામનું સૂરિ ને નિ નર દેવ રૂપના નામના
 રમો ત્રા હતા

સાધારણમાધનચિત્રણલક્ષણાણ
સાદિલસત્પરસમાગરમમ્મચિત્ત ।
છદ સ્થમદધિવળો નિશિલાગમાર્થ
સાધારણમાધનચિત્રણલક્ષણાણ ॥ ૧૧ ॥

તર્ક જરૂરસત્પરમાધનચિત્રણ
સંજ્ઞાસત્પરમાધનચિત્રણ
સાધારણમાધનચિત્રણલક્ષણાણ
માગરમાધનચિત્રણલક્ષણાણ ॥ ૧૨ ॥ સુમમ્

આપાય—શ્રી ગોમતીદેવ મુનિ શાસ્ત્રિકેને મિદ્ધ કરનાર વ્યક્તિ
જેમના નીચે મુજબ લાક્ષણિક શાસ્ત્રના અમૂલ સાગરમાં તેમનું ચિત્ર
જા મળે તેમ, છદ શાસ્ત્રમાં મોટા જુદાના ગાથના ગદ્ય આગમના
અધને લક્ષણી જાણી લેવાની કુશળતા મેળવવાની તર્કશાસ્ત્રમાં
અનિ કોઈ જુદાનો ઉત્તર જાણી પોતાના અંગકારનો સાર અને સ
વ ઉપનિષદના વિષયમાં પ્રવીણ થતા આ જ્ઞાતિને મન ઉત્તર શા
સ્ત્રમાં જોવા તેમ જ પાતાની વિશેષ જાણના ઉપરથી સંપદન
કરી ॥ ૧૧-૧૨ ॥

સાધારણમાધનચિત્રણલક્ષણાણ
સાધારણમાધનચિત્રણલક્ષણાણ
સાધારણમાધનચિત્રણલક્ષણાણ
સાધારણમાધનચિત્રણલક્ષણાણ ॥ ૧૩ ॥

જેમના નીચે મુજબ લાક્ષણિક શાસ્ત્રના અમૂલ સાગરમાં તેમનું ચિત્ર
જા મળે તેમ, છદ શાસ્ત્રમાં મોટા જુદાના ગાથના ગદ્ય આગમના
અધને લક્ષણી જાણી લેવાની કુશળતા મેળવવાની તર્કશાસ્ત્રમાં
અનિ કોઈ જુદાનો ઉત્તર જાણી પોતાના અંગકારનો સાર અને સ
વ ઉપનિષદના વિષયમાં પ્રવીણ થતા આ જ્ઞાતિને મન ઉત્તર શા
સ્ત્રમાં જોવા તેમ જ પાતાની વિશેષ જાણના ઉપરથી સંપદન
કરી ॥ ૧૧-૧૨ ॥

તિનો નાથ કરનાર અને સદ્ગુણી મનોહર એવા સર્વે અપરિમિત
મહોત્સવો કર્યા હતા ॥ ૧૩ ॥

ધોષાચક્રોત્તરદ્વય સરસાવિચદ્ર
સર્વસરે (૧૪૧૦) વિન્નતન્નતરદિત્તવૃત્તે ।
દરે સમસ્વ સમદ્વય ૧૮૮૫૫૫૫૫
દાર્દ્રેન સમ્પ્રપુરિમાતિદાન તસ્વ ॥ ૧૪ ॥

આવાર્ધ—૨૦ ના અનિદિય માધુર્યથી ભેષતા એવા અને જેમ
ની મનોવૃત્તિમા મ કર-દેવ નથી એવા તે ત મમુદર મુનિને સ ૧૧
૧૪૫૦ ના ૧૧મા વીર્ય ૧૧ ૧૧ આના ૫૫૫ માપ્ત થયુ ॥ ૧૪ ॥

શ્રીસોમપુરુષપુત્રાદિનવાચકૌદ્રા
વેદાન્તરાશિરગુમ્મદગુદ્વલ્લે ।
સરણાવિતા કિંત તદ્વય ગરીષ પુષ્પા
પ્રાચી વિદા પ્રતિ વિરોધયુતા વિજદુ ॥ ૧૫ ॥

આવ ય—૨૦ મેશા પવિત્ર અને નામુત ગુણવળા ત શ્રી લોમ
મુદર સુરેએ કે દ્રવ્યાન અ પલ ૨ ન મલ ૧૫ ગુલ એવા લક્ષ્મી શિ
યે ની સાથે ૫૫ ૧૬૫ મા ૧૬ ૨ ૩૫ ॥ ૧૫ ॥

ધમ્મગાટકિદ્વયપાત્રેવુદ્વુત્ત
વિન્નતારદ્યવુલ્લસદુન્નમ્મવજાત ।
ધાવ્યાતદ્વકુલ્લગાટકવલ્લ ન
ધાવાવજા સમ્પ્રપુર મુનિવૃદ્ધયુવા ॥ ૧૬ ॥

અ વ ન ૧ ૧૫ મન ૧૩ ૧૧૫૫ મલ ૧ ૧૬
વેળા વાદ્ય દેવાલયે ૧૬ ન ૬ ૩૫ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧
૫ ૩ ન મન ૧૫૧૫ ૧૫૧૫ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧
૫૩૫ ૧૬ ૧

મ્મલ્લમ્મિપિમાયદામ્યમાયુ
ધારામદ્યમિયાત્તમગુડમુળ્યા ॥
શાંત્યારાત્તમિયુ સુમુળ્યા મહમ્યા
જામુદિમ્મયમિમ્મિયદેદદતા ॥ ૧૭ ॥

અર્થ—શ્રી તા. ૧૧ નિરે માન્ય, ઉ ૧૨ અને ઉત્તમ એવો ૧
મરેવ તમા ઉત્તમ મત્રો ચુ. વોરે મુદ્દ મુખવાળા ધનાળા ૧૬મો
પાનની કાનને અજુગોરી મુલાનિત કરી ચુકે સમુખ
અર્થ ॥ ૧૭ ॥

મ્મલ્લમ્મિપિમાયદામ્યમાયુ
નિશ્ચાત્તનિશ્ચાત્તમનાગિનિશ્ચિમાયુ ॥
દ્રામ પ્રચાત્તમનાગિનિશ્ચિમાયુ ॥
જામુદિમ્મયમિમ્મિયદેદદતા ॥ ૧૮ ॥

અર્થ—૧૧ નિરે માન્ય, ઉ ૧૨ અને ઉત્તમ એવો ૧
મરેવ તમા ઉત્તમ મત્રો ચુ. વોરે મુદ્દ મુખવાળા ધનાળા ૧૬મો
પાનની કાનને અજુગોરી મુલાનિત કરી ચુકે સમુખ
અર્થ ॥ ૧૮ ॥

મ્મલ્લમ્મિપિમાયદામ્યમાયુ
નિશ્ચાત્તનિશ્ચાત્તમનાગિનિશ્ચિમાયુ ॥
દ્રામ પ્રચાત્તમનાગિનિશ્ચિમાયુ ॥
જામુદિમ્મયમિમ્મિયદેદદતા ॥ ૧૯ ॥

અર્થ—૧૧ નિરે માન્ય, ઉ ૧૨ અને ઉત્તમ એવો ૧
મરેવ તમા ઉત્તમ મત્રો ચુ. વોરે મુદ્દ મુખવાળા ધનાળા ૧૬મો
પાનની કાનને અજુગોરી મુલાનિત કરી ચુકે સમુખ
અર્થ ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ—તે પવિત્ર દેશમાં કેટલોએક કાળ રહી પૃથ્વીમાં અત
જનોને પ્રતિજ્ઞા કરતા તે સૂરિવર્ધ ઘણા પ્રાચીન નગરોમાં પ્રધાન
એવા અણ્ણહિષપુર પાળુમાં આ યા ॥ ૨૩ ॥

તૈસ્તથ ચિત્રકરમત્કરદાનિવૃન્દે
હાદેન ચૈદુવિશદેન યજ્ઞદિરે યાક્ ।
શ્રીદેવસુદરગુરુમ્મલો મયોગ્ય
સતાપસહરણવારિદ્વારિતુલ્યા ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ—તના આશ્ચર્ય કરનારા દાનાઓના વૃદ્ધોએ સ સારના સ
તાપને હરવામાં મેધ જેવા તે શ્રી દેવમુદર ગુરૂને ન દ્રના જેવા ઉજવ
ળ આહારથી તત્કાળ વદના કરી ॥ ૨૪ ॥

અથાતરે ચ તરાણિ પ્રતપત્તનાવા
શિત્રામણિ પ્રજયિતા પ્રચુરેષ્વર્ત ।
ધાગાઈ ગુરુસમગમસ્ફતિકુલ્યદેનો
સાધુશ્રદામ્બુજુડો નરસિંહનામા ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ—આ મમયમાં તપતા પ્રતાપથી ન્યૂય જેવો, રનેડીઓના
ધણા મનોરથોને પૂરવાથી ચિતામણિ રૂપ અને ઉદર દાતાઓમાં સુ
ગટ મમાન નરસિંહ નામનો એક સમગ્ર ગૃહસ્થ આ ઉત્તમ ગુરૂને
નમસ્કાર કરવા માટે આ યા ॥ ૨૫ ॥

માલમ્બઞ્ચ વિપુલમુગ્ધમિદ્ધમૂર્તિ
સ્ફૂર્તિ પ્રમાદગ્નનો ચ તિર્તિદય દક્ષ ।
ધાયાધનમ્બ ચ ઘચા રુચિર નિપીય
ચિત્ત ચમદન રૂદ રિમમશ વિદ્ધ ॥ ૨૬ ॥

ભાવ ધ--ને વિદ્વાન અને ચતુર અભ્ય, શ્રીવાચક ગુરૂ વિદ્યા
ળ અને ઉજવળ વવા તથા હપને ઉપા કરનારી સ્ફુરણાયમાન મૂ
ર્તિને જોઈ અને મધુર વચનામૃતનું પાન કરી ચિત્તમાં નમસ્કાર પાત્રી

गभारमभिर्दृष्टिस्तानवधनाभि
 नत्पुत्रीदित्यन्ते ॥ ४३ ॥
 मादन्तुगुणान्तरादन्ते
 द्वाप्योदयपुत्रवधनादन्तिनाद ।
 श्रीपुत्रपुत्रदित्यन्ते ॥ ४४ ॥
 गौतम अथदत्तवत्तमि नादमान ॥ ४५ ॥
 मज्जन्तानामुत्तरमास्वते
 विद्यावत्तमदा दत्तादन्ते ।
 धीशूला पुत्रुमा वि कथमासे
 विश्व मदापन्निमिरत्नदित्ये ॥ ४६ ॥
 धीशेषपुत्रपुत्रान्तिमिताम
 धीशेषवत्तम विद्वन्ममानवत्तम ।
 वत्तम दत्तपुत्रवत्तम स शूरमत्तम
 ॥ ४७ ॥

દના, શીંગ ઉત્તરે ભૂમી લાગના ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧
 વેણી પોનાને વર આજ્ઞા કે લેથી ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧
 ચિન્હ ઉપરથી થયી ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧

ધામ્નામમ્બુદ્ધમુજાતરમ્બુદ્ધમુજા
 સાગ્નામુખીનિર્મલમ્બુદ્ધમુજા
 મીનમ્બુદ્ધમુજા પુત્રમ્બુદ્ધમુજા
 માતુ પ્રમાતમમ્બુદ્ધમુજા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—ને પરી મિદ્ધાવટે પરિત ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧
 ગુણવાન શ્રી મોમમ્બુદ્ધ સૂત્રે આપે વડ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧
 રસિ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧
 શાગામા પ્રાપ્ત થયા ॥ ૫૭ ॥

ધેતાદ્ધમુજામમ્બુદ્ધમુજા
 લોમાલેદ્ધમુજામમ્બુદ્ધમુજા
 સૌરમ્બુદ્ધમુજામમ્બુદ્ધમુજા
 માસ ધાયુતસચમમ્બુદ્ધમુજા ॥ ૫૮ ॥

ભાવાર્થ—પરી માધુ નૃતિ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧
 ખરીથી દ્વિધને પ્રમોદ આપનારા ૧૧૧ (લા,) ૧૧૧ ૧૧૧
 વગ, ગોળ તથા લોના બ પુર અસ લ પશાવા ઉત્તર ૧૧૧ ૧૧૧
 થી, ગુણમોદાર દુરા, દાગ માંગ ભાગ અને યજાવા બસ મુચોનિત
 સધને જમાયો ॥ ૫૮ ॥

સાધુધાનરમિદ્ધમમ્બુદ્ધમુજા ધામ્બુદ્ધમુજા
 દ્વિધા અતુને સવા ન દિ પુરા ના દ્વિધમમ્બુદ્ધમુજા
 દ્વિધ તસ્ય સમાનદાનમ્બુદ્ધમુજા
 કીર્તિસ્પાતિવિધાદિગા ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧

ભાવાર્થ—સાધુ એવા ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧

નરસિંહ દેવીજી - શીશુવલ્લભ જીએ મહારાષ્ટ્ર ની ગે
 ૧૯૩૧-૩૨ના ભાગના ૧-૨ ની વિદ્યુત્તરજોના વડાની પત્રને
 ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે. આથી
 જાણીતું છે કે ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા
 છે કે ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.
 ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.
 ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.
 ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.

નિમ્ન લેખકોના નામો જાણીતો છે. ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.

૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.
 ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.
 ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.

૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.
 ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.

૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.
 ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.

૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.
 ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.

૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.
 ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.

૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.
 ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.

૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.
 ૧૯૩૨ના ૧૧મી જાન્યુઆરીના રોજ જાણીતે લખાયા છે.

અવગના નદનવન જેવી રમણીય હે પ્રાપ્તિ ચિત્તને આનંદ આપતી
હતી ॥ ૧૭ ॥

સસિમાપુર સ્વપુસ્તકપ્રગ્ને પ્રોળા વિગ્રામે વિગ્રોતરથી ।

આદેવરાગ સમદુઃખરાગ જ્ઞાને મર્ત્યાન્તરિફલિ વાસન્ ॥૧૮॥

ભાવાર્થ—ઈશ્વરી નગરી અમર નીના જેવું શ્રેષ્ઠ અને અપતિ
ઓતું નિધાનરૂપ તે નગરમાં નિરત લક્ષ્મી પ્રાપ્ત, અને છુદ્ધિથી વ
ધેલા શ્રી દેવરાજ ન મે એક દુઃખ એટિંગને નિવાસ થયો હતો ૧

સહાનરૂપ સ્વપ્ને ધરન્ ય પ્રોત્સાદિમ ફલિન્નાલ્પમ ।

ઉદ્દગમદ્ યુષ્ઠિ દેદગવત્માધયુક્ત મિદગે પુરેશ ॥૧૯॥

ભાવાર્થ—ઉત્તમ નાન રૂપ વજન પોતાના જ્ઞાનમાં ધરતા પ્રતી
અને દક્ષિણ પ્રમાણ કરનાર કવિદાગ રૂપ જલ (તે નામના અમુર)
ને યુદ્ધમાં અમદપણે ઠેકાણ કરતો જે પ્રાણે વર એટી પોતાના દેવરાજ
એવા નામને માધક કરતો હતો ॥ ૧૯ ॥

દ્વાતાપુસ્તકમ્ ચ હમરાગો રરાગ રોગ ન રાપમાય ।

સ્વગાયિલાનવતે વિગ્રાગ ચ વાસુદ પાપમ પ્રદતા ॥૨૦॥

ભાવાર્થ—તે દેવરાજને રેમ નામે એક રાજમાન્ય અતુ
વધુ રાજ (વડ) ॥ ૫૬ વિરાજતો હતો પાપરૂપ અંધકારને હ
જનાર જે હેમરાજ પોતાના ગા (વાણી અને ચક્રપત્ર કિરણ) ના
વિગ્રમથી કોમુદ (પૃથ્વીમાં જન્મ વડ પમે પોયણીના સમૂહ) ને
વિદાગ કરતા હતો ॥ ૨૦ ॥

યતુસ્તુનાયમિવગ પ્રકાગ મારાધિમકાશવદ પ્રકાશ ।

યમૂર મિદા યમિજ્ઞાતા ધામાનેષ્વર મમારાદ ॥૨૧॥

• • • • • નામના અવ કદ ગાદ ૭ ના ઉતારે
પત્ર મી તે અવ કદ ૭ ના ઉતારે ૭ ના પત્ર ૭ ના ૭ તે ૭ ના
૭ ના નામના રમણીય ભાવા દેવ

અવધ - પ્રત્યક્ષેણા વિધિયુ યોગ દેવરજા પ્રત્યેક
પ્રત્યેકે ૧૫૫ મે રીડે રે પ્રત્યક્ષ, તમે દિવ્ય એવા મુદિપદના
પાદપા વિનમો અથવા શાવાને પ્રસન્ન થ એલ ૫ ૩૧ ૫

નવ મુખ નીલકિન્નરદંડ દર્શી શરીરમયગુણ સ્વરૂપિણ ।
શિવાચરેદે મુનિમુદિપદ વિનમયા શાવનયા તથા જ ૫ ૩૨ ૫

અવધ - ૫૫૧ ૫ શ્રેણી દિવ્યવિમા મુદિ એવા તે પ્રત્યેકે પોતાના
પોતાના મુદિ ઉપર પે તા પી રૂપિ ન ખી, તેમા મુનમુદર નામના થા
પી રૂ ઉપર તે વિશેષ એન્ન ન ખી રૂપિ નાખી ૫ ૩૨ ૫

કાન્નમ્બલ - ૨ શાદિજગજ્ઞાને સદામ્બુજમુનમનિમ્બુનમ્ ।
શાદિ જગજ્ઞાને સદામ્બુજમુનમનિમ્બુનમ્ વિનમયા શાવનયા તથા જ ૫ ૩૩ ૫

અવધ - ૫૫૨ ૫ શ્રેણી દિવ્યવિમા મુદિ એવા તે પ્રત્યેકે પોતાના
પોતાના મુદિ ઉપર પે તા પી રૂપિ ન ખી, તેમા મુનમુદર નામના થા
પી રૂ ઉપર તે વિશેષ એન્ન ન ખી રૂપિ નાખી ૫ ૩૩ ૫

કાન્નમ્બલ - ૨ શાદિજગજ્ઞાને સદામ્બુજમુનમનિમ્બુનમ્ ।
શાદિ જગજ્ઞાને સદામ્બુજમુનમનિમ્બુનમ્ વિનમયા શાવનયા તથા જ ૫ ૩૪ ૫

અવધ - ૫૫૩ ૫ શ્રેણી દિવ્યવિમા મુદિ એવા તે પ્રત્યેકે પોતાના
પોતાના મુદિ ઉપર પે તા પી રૂપિ ન ખી, તેમા મુનમુદર નામના થા
પી રૂ ઉપર તે વિશેષ એન્ન ન ખી રૂપિ નાખી ૫ ૩૫ ૫

કાન્નમ્બલ - ૨ શાદિજગજ્ઞાને સદામ્બુજમુનમનિમ્બુનમ્ ।
શાદિ જગજ્ઞાને સદામ્બુજમુનમનિમ્બુનમ્ વિનમયા શાવનયા તથા જ ૫ ૩૬ ૫

૫

૫

૫

૫

૫

૫

યો પ્રકટતા સ્તુતય મ્નશ્ચ ગાભોર્થમૃત્નપસર્થસાધા ।
 ધીમિદ્ધસેનાદિમશાધીના કૃતીનર્તીયા ધનુરભિરતા ॥ ૩૩ ॥
 આવાર્ય—એવે રચવો ગાનીવને ધારણ કરનારા અભિનવ ઉપ-
 મ અથવા ગી સ્તુતિઓ અને સ્તવો ॥ ૩૩ ॥ શ્રી સિદ્ધનેન વિગેરે મહા કવિ
 ઓની બુદ્ધિથી વર્ણવી કૃતિઓને અનુસરતી હતી ॥ ૩૪ ॥
 સાધુશ્રીભૂમરહનજગદશાને સાદુપ્રજાઓને જયોન્નશાલિ ।
 સાધુશાલિના મારગશિષ્યશાલિ । તે શિષ્યામ્વજ મર્માન્વયતેડય ॥૩૫॥
 અ ૧૫—યુક્તિવ નો સરૂપ બોલવાની શક્તિ, એક સમયે
 અને એક માથે કહેવાની શક્તિ અને ત કાળ નથીન કવિ ૧ ૧ ૨ કવિ
 જેન વિન બીજા કાઈમા ને સામા આવી નથી ॥ ૩૬ ॥
 શિષ્ય ૧ સાધુ ૧ શિષ્યપ્રજામુક્તિપ્રજા સાધારણ વરા ધરાવાન ।
 વક્ત્રો મ વક્ત્રોગમણ વિષ્ણુ બુદ્ધિશ્રુત્તા પ્રજારા મરાતિ ॥૩૭॥
 અ ૧૬—સાધુ ને ના સમુદ્ધિ દેવા એવા જે વાચકે દ્રવી કૃત
 નિષ્કામા સારી મકની ન હોવી એમ નિર્ણય વિધા કે ઉત્તમ કે
 ની નીચી બંધન ૧૨ વિધા બે કાળમા તેમની
 નીચી ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦ ૧૦૧ ૧૦૨ ૧૦૩ ૧૦૪ ૧૦૫ ૧૦૬ ૧૦૭ ૧૦૮ ૧૦૯ ૧૧૦ ૧૧૧ ૧૧૨ ૧૧૩ ૧૧૪ ૧૧૫ ૧૧૬ ૧૧૭ ૧૧૮ ૧૧૯ ૧૨૦ ૧૨૧ ૧૨૨ ૧૨૩ ૧૨૪ ૧૨૫ ૧૨૬ ૧૨૭ ૧૨૮ ૧૨૯ ૧૩૦ ૧૩૧ ૧૩૨ ૧૩૩ ૧૩૪ ૧૩૫ ૧૩૬ ૧૩૭ ૧૩૮ ૧૩૯ ૧૪૦ ૧૪૧ ૧૪૨ ૧૪૩ ૧૪૪ ૧૪૫ ૧૪૬ ૧૪૭ ૧૪૮ ૧૪૯ ૧૫૦ ૧૫૧ ૧૫૨ ૧૫૩ ૧૫૪ ૧૫૫ ૧૫૬ ૧૫૭ ૧૫૮ ૧૫૯ ૧૬૦ ૧૬૧ ૧૬૨ ૧૬૩ ૧૬૪ ૧૬૫ ૧૬૬ ૧૬૭ ૧૬૮ ૧૬૯ ૧૭૦ ૧૭૧ ૧૭૨ ૧૭૩ ૧૭૪ ૧૭૫ ૧૭૬ ૧૭૭ ૧૭૮ ૧૭૯ ૧૮૦ ૧૮૧ ૧૮૨ ૧૮૩ ૧૮૪ ૧૮૫ ૧૮૬ ૧૮૭ ૧૮૮ ૧૮૯ ૧૯૦ ૧૯૧ ૧૯૨ ૧૯૩ ૧૯૪ ૧૯૫ ૧૯૬ ૧૯૭ ૧૯૮ ૧૯૯ ૨૦૦ ૨૦૧ ૨૦૨ ૨૦૩ ૨૦૪ ૨૦૫ ૨૦૬ ૨૦૭ ૨૦૮ ૨૦૯ ૨૧૦ ૨૧૧ ૨૧૨ ૨૧૩ ૨૧૪ ૨૧૫ ૨૧૬ ૨૧૭ ૨૧૮ ૨૧૯ ૨૨૦ ૨૨૧ ૨૨૨ ૨૨૩ ૨૨૪ ૨૨૫ ૨૨૬ ૨૨૭ ૨૨૮ ૨૨૯ ૨૩૦ ૨૩૧ ૨૩૨ ૨૩૩ ૨૩૪ ૨૩૫ ૨૩૬ ૨૩૭ ૨૩૮ ૨૩૯ ૨૪૦ ૨૪૧ ૨૪૨ ૨૪૩ ૨૪૪ ૨૪૫ ૨૪૬ ૨૪૭ ૨૪૮ ૨૪૯ ૨૫૦ ૨૫૧ ૨૫૨ ૨૫૩ ૨૫૪ ૨૫૫ ૨૫૬ ૨૫૭ ૨૫૮ ૨૫૯ ૨૬૦ ૨૬૧ ૨૬૨ ૨૬૩ ૨૬૪ ૨૬૫ ૨૬૬ ૨૬૭ ૨૬૮ ૨૬૯ ૨૭૦ ૨૭૧ ૨૭૨ ૨૭૩ ૨૭૪ ૨૭૫ ૨૭૬ ૨૭૭ ૨૭૮ ૨૭૯ ૨૮૦ ૨૮૧ ૨૮૨ ૨૮૩ ૨૮૪ ૨૮૫ ૨૮૬ ૨૮૭ ૨૮૮ ૨૮૯ ૨૯૦ ૨૯૧ ૨૯૨ ૨૯૩ ૨૯૪ ૨૯૫ ૨૯૬ ૨૯૭ ૨૯૮ ૨૯૯ ૩૦૦ ૩૦૧ ૩૦૨ ૩૦૩ ૩૦૪ ૩૦૫ ૩૦૬ ૩૦૭ ૩૦૮ ૩૦૯ ૩૧૦ ૩૧૧ ૩૧૨ ૩૧૩ ૩૧૪ ૩૧૫ ૩૧૬ ૩૧૭ ૩૧૮ ૩૧૯ ૩૨૦ ૩૨૧ ૩૨૨ ૩૨૩ ૩૨૪ ૩૨૫ ૩૨૬ ૩૨૭ ૩૨૮ ૩૨૯ ૩૩૦ ૩૩૧ ૩૩૨ ૩૩૩ ૩૩૪ ૩૩૫ ૩૩૬ ૩૩૭ ૩૩૮ ૩૩૯ ૩૪૦ ૩૪૧ ૩૪૨ ૩૪૩ ૩૪૪ ૩૪૫ ૩૪૬ ૩૪૭ ૩૪૮ ૩૪૯ ૩૫૦ ૩૫૧ ૩૫૨ ૩૫૩ ૩૫૪ ૩૫૫ ૩૫૬ ૩૫૭ ૩૫૮ ૩૫૯ ૩૬૦ ૩૬૧ ૩૬૨ ૩૬૩ ૩૬૪ ૩૬૫ ૩૬૬ ૩૬૭ ૩૬૮ ૩૬૯ ૩૭૦ ૩૭૧ ૩૭૨ ૩૭૩ ૩૭૪ ૩૭૫ ૩૭૬ ૩૭૭ ૩૭૮ ૩૭૯ ૩૮૦ ૩૮૧ ૩૮૨ ૩૮૩ ૩૮૪ ૩૮૫ ૩૮૬ ૩૮૭ ૩૮૮ ૩૮૯ ૩૯૦ ૩૯૧ ૩૯૨ ૩૯૩ ૩૯૪ ૩૯૫ ૩૯૬ ૩૯૭ ૩૯૮ ૩૯૯ ૪૦૦ ૪૦૧ ૪૦૨ ૪૦૩ ૪૦૪ ૪૦૫ ૪૦૬ ૪૦૭ ૪૦૮ ૪૦૯ ૪૧૦ ૪૧૧ ૪૧૨ ૪૧૩ ૪૧૪ ૪૧૫ ૪૧૬ ૪૧૭ ૪૧૮ ૪૧૯ ૪૨૦ ૪૨૧ ૪૨૨ ૪૨૩ ૪૨૪ ૪૨૫ ૪૨૬ ૪૨૭ ૪૨૮ ૪૨૯ ૪૩૦ ૪૩૧ ૪૩૨ ૪૩૩ ૪૩૪ ૪૩૫ ૪૩૬ ૪૩૭ ૪૩૮ ૪૩૯ ૪૪૦ ૪૪૧ ૪૪૨ ૪૪૩ ૪૪૪ ૪૪૫ ૪૪૬ ૪૪૭ ૪૪૮ ૪૪૯ ૪૫૦ ૪૫૧ ૪૫૨ ૪૫૩ ૪૫૪ ૪૫૫ ૪૫૬ ૪૫૭ ૪૫૮ ૪૫૯ ૪૬૦ ૪૬૧ ૪૬૨ ૪૬૩ ૪૬૪ ૪૬૫ ૪૬૬ ૪૬૭ ૪૬૮ ૪૬૯ ૪૭૦ ૪૭૧ ૪૭૨ ૪૭૩ ૪૭૪ ૪૭૫ ૪૭૬ ૪૭૭ ૪૭૮ ૪૭૯ ૪૮૦ ૪૮૧ ૪૮૨ ૪૮૩ ૪૮૪ ૪૮૫ ૪૮૬ ૪૮૭ ૪૮૮ ૪૮૯ ૪૯૦ ૪૯૧ ૪૯૨ ૪૯૩ ૪૯૪ ૪૯૫ ૪૯૬ ૪૯૭ ૪૯૮ ૪૯૯ ૫૦૦ ૫૦૧ ૫૦૨ ૫૦૩ ૫૦૪ ૫૦૫ ૫૦૬ ૫૦૭ ૫૦૮ ૫૦૯ ૫૧૦ ૫૧૧ ૫૧૨ ૫૧૩ ૫૧૪ ૫૧૫ ૫૧૬ ૫૧૭ ૫૧૮ ૫૧૯ ૫૨૦ ૫

।તનો સમક ચ દ્રના ડીગ્ધુ જેપો Cજવ । હનો અને જે રા તએ મ
સૂર્ય મમાન હતા ॥ ૬ ॥

ય પાતમાહિવસુપ્રેદામ્સમૂદ
મુમૂલ્યશ્ચિનમુજ્જપ્રસૂતૌજસાજૌ ।
ધીરાધિવીરયેરુદ્ધિશદ્દિમાનુ
ચિંત્યચલેયયદશેન્નૌહમોલિ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ--તે શ્રી પુ રા તએ ગ્ણભૂમિમા પોતાની ભુજના વી
યથી બાદશાહી રાજતેનાના મમૂડનો વિનાશ કર્યો હતો, અને સ
રાજાઓમા મુગટ રૂપ એવા તેણે ચ દ્રના મડગમા "વીરાધિવીર"
Cજવન બિરુદ આપ્યું હતું ॥ ૭ ॥

તસ્ય પ્રદાસ્યનૃપતેરુમાનપાત્ર
ચિંત્ય પશ્ચિનચરિતેભરિતચિત્રોદ્ધ ।
ધી ચચ્છરાતનયો ધિતયોન્નતામા
માધિદમામ મુખામ ચરિવર્તિ સાધુ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ--તે પ્રથમનીય રાજના બુ માનુ પાત્ર શ્રી વન્ડરા
જના પુત્ર "ચિન્ત્ય" નામે એક નાધુ હતા જેણે પોતાના ચમત્કારી
અને પવિત્ર અના રાજની નજી ના ને બરપર કયા હતા અને જેણે
અ ૧ વિનયથી "ચરિ" નામે ॥ ૮ ॥

માધિદમાધારક સાધુમાધિલીંગ
યુત્ત રિન્તિ માનાનિતિતિતિતિ ।
માનાપ્રમાનુમાનમાનિતિતિતિ
નમાદ્દતુ રાજવાતરાદ્દયા ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ--રાજની પા ના ના રતન ૩ જનુ પગકમ છે એ
વાત ગોવિંદ ના ૩ મા ૩ રામા મુગટ વીલીના ધારણ કરે
૩ ને પવિત્ર ૩ ના ૩ ના ૩ ના મમાના આ ૧૨ રૂપ એવા જે

ગોવિંદ માપુએ પોતાની સહ ચોરાશી બધી ॥ જાતિઓનો ઉદાર
કર્યો હતો ॥ ૬ ॥

જે પર્યતોપરિ ચારિત્રમણિ જુનાર

જાગરેશ્વરચિહ્નરમુદ્રાસચેત્ત ॥

જોઈ સજ્જનમયજાગરમનાજાગર

દ્રવ્યવેન સદુદેન સમુદ્ધાર ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ—મેં જે જુદિયાળ, ઉાર ચિત્તયાળ વિદાનોન ઉદાર
અને નિર્જાલ ધાનનાળ મુખ એવા ને ॥ ગિંદ માપુએ સુદુ દ્રવ્ય અર્થો
૫૨૫ ઉપર રહેતા કુમારપાળના વિદાર (આસાદ) ને ઉદાર કર્યો
હતો ॥ ૭ ॥

દક્ષારણ્યમેધજ્ઞાનજાગર

સાવ કુમારજાગરજાગરમામે ॥

ચિત્ત રાગરોગ નરખાગર ॥

તેન સ્વદેશપરદેશસમાગતૈસ્તૈ
 દિવ્યારરેવંસ્તરૈ પરિધાપિત સન્ ।
 ધ્યામાન્ સમગ્રમુખે ડ્યતિશાયિર્નાં તા
 શોમા શુભા વલયતિ સ્ત સમગ્રસય ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ—સ્વદેશ અને પરદેશભાથી આવેલા ઘણા ઉત્તમ-
 વસ્ત્રાથી તે શ્રી ગોવિંદ સાધુએ બહુ રૂત કરેલો શ્રીમત મમત સ
 સર્વ ભુવનમાં અતિશય સુદર શોભા હમાન દેખાવા લાગ્યો ॥ ૩૧ ॥

તૈ પદફૂલસિચયેર્નિચયૈશ્ચ હેમા
 શૃંગારિતા સ્ફુરિતદેહયિમાભિરામા ।
 શ્રોત્રચ્છરાનતનયેન પનોપજૈઘા
 શારેશ્ચિરાદ્ ગૃહગતા ડગ્લક્ષિતાસ્તે ॥ ૩૨ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી વરુણરાજના મુખે દેશમી પદ્મ લ-વસ્ત્રોથી અને હ
 વર્ણના સમૃદ્ધી ભારેલ તેથી સ્ફુગ્ધ હમાન દેહની કાતિવી મુશ્કે
 ભિત થયે ॥ યાચનેના મમતે પોનાને ઘેર આ યા ત્યારે તેમની મી
 ઓથી ઇન્દ્રિયા એ ગળા હડાના બવાતુ ય હડાન એવી રીતે ઘન
 મમતુ હતુ કે જ્યાં જ્યાં તેમની નિરિત ન હોવાનું હતું ૩૨

ત્ત ધમગ્નિગદરાનતારા સ્વ
 તૂર્ણ સમગ્રમુખે નાગનાર દૂત ।
 હપ્રમપનતુર હદિ ય દગ્ધાર
 ત વેદ વિન્વર્ણિતારાવિદ્ય દય ॥ ૩૩ ॥

ભાવાર્થ—વિદ્વાનોમાં મુચ્છરૂપ બવા શ્રી ગોવિંદસાધુએ તે ઉત્તમ
 સૂરિપદને આપવાનો પાનાનો મનોરથ મ વર પૂજુ કરવાથી તેના
 દૃઢ્યમાં જે અનુપમ હપ થયો, તને વિશ્વરતિ સવસ મુખ
 બાને છે ॥ ૩૩ ॥

તેન સ્વદેશપરદેશસમાગતૈસ્તૈ
 દિવ્યાપરૈરેતરૈ પરિઘાપિત મન્ ।
 શ્રીમાન્ સમગ્રમુખે ઇતિશાધિર્ના તા
 સોમ્યા શુભા વલયતિ સ્વ સમગ્રસત્ ॥ ૩૨ ॥

ભાવાર્થ—સ્વદેશ અને પરદેશમાંથી આવેલા ધણુ! ઉત્તમ-નિ
 વસ્ત્રાથી તે શ્રી ગોવિંદ સાધુએ ઝલતી કડેટો શ્રીમાન મમત ॥
 સવ ભુવનમાં અતિવય મુદર શોના સમાન દેખાવા લાગ્યો ॥ ૩૧ ॥

તૈ પન્નૂલસિચયૈર્નિચયૈશ્ચ હેન્મા
 શૃંગારિતા સ્ફુરિતદેહધિમાભિરામા ।
 શ્રોત્વચ્છરાજનનયન યનોપકૃપા
 દારઘિરાજુ શૃંગતા ઉગલિતાસ્તે ॥ ૩૨ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી વન્નૂલના પુરે-ની પ, ક-વસ્ત્રાથી અને મુ
 વજુના સમૃદ્ધી માં ક ૧૧ ૨૩ સમત દેવી કાલિદેવી મુદે
 નિત યથેય યાર ના- ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧
 આથી ૧૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧
 મરુતુ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧

તન્નૂલ સિચયૈર્નિચયૈશ્ચ હેન્મા
 શૃંગારિતા સ્ફુરિતદેહધિમાભિરામા ।
 શ્રોત્વચ્છરાજનનયન યનોપકૃપા
 દારઘિરાજુ શૃંગતા ઉગલિતાસ્તે ॥ ૩૨ ॥

૧૧૧-૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧
 મુદિપદને ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧
 ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧
 ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧

તેન સ્વદેશપરદેશસમાગતૈસ્તૈ
 દિવ્યાવરૈર્નરતરૈ પરિધાપિત સન્ ।
 શ્રીમાન્ સમગ્રમુખે ડ્યતિશાયિનીં તા
 શોભા શુભા ફલયતિ સ્વ સમગ્રસઘ ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ—સ્વદેશ અને પરદેશમાંથી આવેલા ઘણા ઉત્તમ-વસ્ત્રોથી તે શ્રી ગોવિંદ સાધુએ અલકૃત કરેલો શ્રીમાન મમત્ર સર્વ ભુવનમાં અતિશય સુદર શોભા સમાન દેખાવા લાગ્યો ॥ ૩૧ ॥

તૈ પદફલસિચયૈર્નિચયૈઃ દેમા
 શૃંગારિતા સ્ફુરિતદેહચિમાભિરામા ।
 શૌષ્ણ્વદાનતનયેન યાગપરીઘા
 દારિધ્રિરાદૃ ગૃહગતા ડરલતિતાસ્તૈ ॥ ૩૨ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી પરઝરાજના પુત્રે રેશમી પદ્મફલ-વસ્ત્રોથી અને ઘણા સમૃદ્ધી રૂપાળે તેથી સ્ફુરણાત્માન દેહની કાતિથી મુખે શિત થયેલા યાચના મમત્રે પોતાને ઘેર આ મા ત્યારે તેમની વસ્ત્રોથી ઘટીવા એ મમત્રે યાચના અથાત્ યાચકોને એવી રીતે મરુતુ સુ - રથી રતનેમ ॥ અનિ ત ન ૧૬૧૪ ગણ હવી

ત નમગાળ્યદાનગાર્ય સ્વ
 મૂર્ણ સમગ્રમુખે સામગ્ર્ય દુઃ ।
 દયમગ્રમુખે ચાન ય દયાર
 ત યદ વિશ્વગતમનાન્દન દય ॥ ૩૩ ॥

અર્થ—વિદ્વાંસમાં મુગ્ધરૂપ નાંવા શ્રી દારિદ્ર્યાધુએ તે ઉપર સુરિપદને ન રના ॥ પાત્રા ॥ મનોરથ મ ૧૨ પૂજ કરવામાં તે દુદયમાં જે અનુરમ હૃદયમાં, તરે વિશ્વરતિ સર્વ પ્રત્યક્ષ અને ૭ ॥ ૩૩ ॥

ધેવજ્ઞરાક્રાંતો ડષ ગુમે મુદ્ધર્ષે
 રીનાર્ભિજ્ઞનદર પરમાર્થિષ્ઠાદે ।
 રાદુજ્ઞાચલપતિ પ્રાને સ પ્રામે
 સત્પદેન ગુદનાસા પૃથતોર્થમાદિ ॥ ૩૪ ॥

ભાષા—૧૧ ગુરુઓની પીઠએને અપવાદ તત્પર અને પરમ
 સમૃદ્ધિની વૃદ્ધિવાળા સૌંદર્ય અને ગુરુ ગોવિંદ સાધુ સ્વચ્છ
 અને ગુદ મનમાં તીર્થ અભિધાન કરી ગુરુજીવિરિણ પ્રાપ્ત
 આશી નીકળે ॥ ૩૪ ॥

સારાગદ્યે પરિત્ત પરિત્ત રાગીય
 પૃથાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે ।
 રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે
 રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે ॥ ૩૫ ॥

ભાષા—એમ તો રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે
 એમ રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે
 રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે
 રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે ॥ ૩૫ ॥

રાદુજ્ઞે પ્રપદ્યાર્થે રાગિયાર્થે
 રાદુજ્ઞે પ્રપદ્યાર્થે રાગિયાર્થે
 રાદુજ્ઞે પ્રપદ્યાર્થે રાગિયાર્થે
 રાદુજ્ઞે પ્રપદ્યાર્થે રાગિયાર્થે ॥ ૩૬ ॥

ભાષા—રાદુજ્ઞે પ્રપદ્યાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે રાગિયાર્થે
 ગુરુ સ્વચ્છ અને સૌંદર્ય અને ગુરુ ગોવિંદ સાધુ સ્વચ્છ
 અને ગુદ મનમાં તીર્થ અભિધાન કરી ગુરુજીવિરિણ પ્રાપ્ત
 આશી નીકળે ॥ ૩૬ ॥

અંનેનિદૈવતમયો ગિરિદૈવતણ

પ્રહ્લણ્યજિહ્વમનમ સ નમસ્ચકાર ।

તત્રોત્તરૈર્નવનૈરનિદોષિતાહત્

શ્રીશાસનો ઘડુદિનાને નિનાય હર્ષાન્ ॥ ૩૭ ॥

આવાર્થ—ત્યાથી ગેવન (ગિરનાર) ગિરિમા રહેલા અને પ્રત્યર્થમત પાળતા સુરવ મનવાગા એવા શ્રી નેમિનાથ પ્રભુને તેમજ નમસ્કાર કર્યો તે સ્થાને નવ નવા નહોતસો કરી શ્રી અર્હત શુદ્ધ નને દીપાવતા અતિ હુરેથી ઘણા દિવનો નિર્ગમન કર્યા ॥ ૩૭ ॥

સોપારકે સજ્જર્થસમપનાસિ

સજ્જાસિ તીર્થપતિમાદિગિર પ્રજ્ઞ્ય ।

ગોવિંદસંપરતિના યતિનાચરણ

મેને મયાનુગિરસી કિન્ન જાનુદન ॥ ૩૮ ॥

આવાર્થ—ત્યાથી સમય તીર્થમા સમર નામવાગા અને ઉત્તમ ધામરૂપ એવા શ્રી સોપારક તીર્થમા આવી ત્યા રહેલા મુનીયરેને વદવા યોગ્ય એવા શ્રી અદિનાથ પ્રભુની દાન કરી તે સમયપરે વિદિ સાધુએ આ મોગા ન સાર સાગરને પોતાની બનુ મુધીના પ્રમાણનો માની લાપા બધ તુ તગવાને રહેલો બાપી લીધે ॥ ૩૮ ॥

ધાતાર્ણવ શિવસિનિ પ્રિતનરક કિન્ન

મિયાગિન તમનિન ગ કિન્ન પરદે ।

ધામનુમારુત્તિમિનમનુતર્થા

ચત્ય ગિરારવ મુનુદ ચ મન્દરરાન ॥ ૩૯ ॥

આવાર્થ—ત્યાથી શ્રી ત ગુરિર (તારનાર) ઉપર દેહ અગ્નિન બડન ને તારનાર સનુચીના નેન્યથી અગ્નિન શ્રી અગ્નિ નાથ પ્રભુને તમણ વદના કરી અને શ્રી કુમરપાતર માએ નિમજ કરેલા ત અનુન દોબાવ યે વને બે મહેન્દરાજ શ્રી નેનિ સ પુ થણા દર પાચ ॥ ૩૯ ॥

ધાતુનમૂળમિતિ, તિત્તુ ક્ષેત્ર
સ્વદ્ધર્મને મહાપદાત્મક
સંપત્તિધેય સુખપુરે સ્વપુરે સમ્પા
તિત્તુસંપત્તિસ્થાનમા સમાપન્ ॥ ૪૦ ॥

ભાવાય—આપત્તિનો ના મમ્મને નાથ કરનારા અને જ્ઞાનરૂપ
અપકારને દૂર કરનારા તે શ્રી ગેરિક યજ્ઞપતિમાં પુનરાગત્યે કરના
મોટા નમર પ્રવેશના મહોત્સવ રાધેલ મીના વિગ્રહનો જ્ઞાન નમર
જેવા પોતાના નમરમા અભ્યા ॥ ૪૦ ॥

સાધનિદેવ મિત્તનપદેવ સર્વે
સ્વદ્ધર્મકાંતુ મહાત્મ સ મહાત્મક
માત્મકમિત્તનુત્તર સ્વદ્ધર્મકાંતુ
મવા પ દિત્તનુત્તર ૧૨૧૧૧ દ્વિત્ત ॥ ૪૧ ॥

ભવાય—તે મહાત્મ સદાનંદ ને દા અધી અત્તુ મુખી દેવ
જેવા કવ વિ ૧૨૧૧૧ ના આત્મકાંતુ સ્વદ્ધર્મકાંતુ અત્તુ ન અધી કા
સધાની કાત્મકાંતુ અત્તુ ૧૨૧૧૧ ના ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧
અત્તુ ૧૨૧૧૧

૧૨૧૧૧ મિત્તનુત્તર ૧
માત્મકાંતુ સુદ્ધર્મકાંતુ ૧૨૧૧૧
૧૨૧૧૧ મહાત્મકાંતુ
૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧

૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧
૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧
૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧
૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧ ૧૨૧૧૧

તીર્થસ્થપિતૃભિઃ પ્રવત્તપ્રતિપાં
 તિમલ્ય વિશ્વવર્ચસી જગર્ગ્જ્ઞાતામ્ ।
 સંપાત્રયામિ નિઘ્નતામનિઘ્નતામ્
 વિશ્વે સતુગ્ધવતુ ગૂર્ણાણિ દિતામ ॥ ૪૨ ॥

ભાવાર્થ—૧લી યાત્રા પૃથ્વીના ત્રાકોન વિશ્વમાં કરનાર અને ૩
 સમ પ્રતિષ્ઠાવાળુ થી તોય કરતુ બિજા રચાવી, વિશ્વના પુરુષ
 પુરુષોમા વિગ્રહાગ પૂજાપત્રે રહી તેમ આરાધન અને તેની સાથે એ
 ૪૩ ॥ ૪૩ ॥

માતાસને ગુપ્તગુપ્ત પ્રગુપ્ત પ્રમાણે
 દેવી વિલાસજ્ઞતાં જગત્પિતૃભિઃ ।
 શ્રી ભવિષ્યં વસન્તપ્રતિષ્ઠિતેષ્વ
 માતાય વાસન્તદુર્ગામિતમાતરિણ્ય ॥ ૪૪ ॥

ભાવાર્થ—મોગ પુત્રાવાળા અને ૨૫ વિશ્વ એવ ૨૫ મુગ (મ
 રામુર પર્વત) ના રહેવા, એ ૧૦ નીનિ આપનાર, કમરુપત્ર ૭૫
 વિકાશિત નેત્રવાળા અને ૨૫ નાનો ૧૦ નિજ પત્ર ૨૫ મનાર એવ
 શ્રી અબિષ્ઠ દેવીની આરાધના કરી આ ૨૫૦૭ નાને ૬ વિશ્વ
 રથી આરબુ ॥ ૪૪ ॥

હૃથ વિચિત્ર ચતુરચતુરવિકૃતિ
 સ્ફૂર્તિ સમૂત્તિમદના વદનાકુપાન ।
 સઘાધિષ્ઠા નિતિયામકરો પુરો તા
 દ્રવ્યે સુગન્ધચૈતૈરિતમારણ ॥ ૪૫ ॥

ભાવાર્થ—આ પ્રમાણે વિલની તે ૨ ઘપનિ ચતુર ગોવિંદ સાથે
 કે જેની કીર્તિ આરે સમુદા સ્ફુરે છે અને જે મૂર્તિમા કામરુપ ને
 વા અને મુખમા ચંદ્ર જેવા છે, તેમણે પવન ઉપર નિવાસ કરી રહેતા
 તે અબિષ્ઠ દેવીની મુગ ધીધી મુદર એવા દ્રવ્યથી આરાધના કરી ૪૫

તમ્ય પ્રસન્નવદનામદનાન્વમુષે
દેવા સ્વપુલ્કરિકટા પ્રજગદ્ ચેતયમ્ ।

ઇય પર વૃણુ યત સુરવર્દાન ક્વ્યા
નો નિષ્પલ રઝનિર્ગર્જિતયત્કદાચિન્ ॥ ૪૬ ॥

જ વર્ધ—કામદેવથી પણ મેઠા મૂલિવાળા તે મેટીને પ્રસન્ન થ ન
મરી અને અશુભી શાત સખી તે અનિગ્રાએ પ્રકટ થઈ કદુ કે તમે
દુષ્ટિત વરદાન માગો, રાત્રે મેઘની ગજનાની પડે દેવતાનુ કથન
કરિપણ નિમ્નજ યતું નથી ॥ ૪૬ ॥

સ પ્રાદ સાદસનિધિર્નિધિમિમમાલ
સ્વામિન્યલ સદાત્પા વલયા ય રાજ ।

ધી ક્રેતર્વિષવરણાય શિલા વિશાલા
ત્વ દેદિ દેદિતુરદતિસમા મમાય ॥ ૪૭ ॥

જ વર્ધ—સાક્ષ (દિગ્ગમ) ના જ હાર રૂપ તે એટી જો-યા કે,
હે સ્વામિની, મારે કૃપ્પના નિધિ શે જોતા નથી તેમજ સમય રાજક
તાની પણ મને ઇચ્છા નથી પ્રાપ્તિએ ના કે પવતા હમાન એવા તમે
હી દેવ નિજ કરવાને માટે મને એક વિશાલ શિલા આપો ॥ ૪૭ ॥

કષાત્પુરાત્ર યય । તુવિદસ દય્ય
રાજસ્યદીવનન દાન્મમાત ।

પૂર્વ પુરો મમ સ નિદમદેવમત ।
નવેતદેષ નરદેવનતા યયાષે ॥ ૪૮ ॥

આવાથ—દેવીએ પવિત્ર વચનથી મનુ કે, હે મેટી પૂર્વે મુવલુના
જેવી કાલિવાળા તમારા પિતા સાં વન્હરાજ કે જે પીતરામ દેવના
જાન અને નર તથા દેવતા-જો-એ નમેલા છે તેમણે મારી આગળ નાંવ
જ વરદાન માગ્યું હતું ॥ ૪૮ ॥

શ્રેષ્ઠ સંભાગ કાવ્ય

પ્રોત્સાહનમુખે પેલના વૈભવે
પુરુષરિણરસાન્નરસાકરને ।
સહચારિણેનગરિમૈવૃદ્ધનેરસ

મળ્યો હતો રવકલો જ્યનિ ચોરાને સ્વ ॥ ૫૨ ॥

ભાવાર્થ—ઉઘા ય જે થી મુદર, પે જા જા થી મને હર, ૫૩૨ ની
ન હી નેવા મોટા અને પુદ એવા ૫૫૧ સમાન અસંખ્ય બગદોએ
તે મધુર ક્ષાન કરતો દેડો માનમા વહન કરવા માડ્યો ॥ ૫૨ ॥

વાવાવચૂરણપણત્ત્વાવધુ
મચ્છરનારિષદુષ્કમલિધાનરસે ।
કુદાલમુદ્ગુદરરસેનરસે

માગ સમા કંતિવિષમો કંતિ સમીક્ષત યાદુ ॥ ૫૩ ॥

ભાવાર્થ—પાણીને તુરાવા પુષ્પીને જે વી અને વૃત્તો ને છેલવા
વગેરે ધણા કૃત્યે ને કરવામા કુશળ અને લેજે ના બાધમા કોદાળા
કુદમર અને કુશળ હોવા છે એવા તે પુરે એ વા વિવશ એવો થ
જુ તે માગ તત્કાલ સન કરી દીધે ॥ ૫૩ ॥

મરામવદરરસેમચ્છાદિદા
સ્વર્ણ મુદ્ગુમુલપુદે રામનન્ ।
માર્ગે વૃત્ત મરામવગ પન્નાગિમિદ

ભાવાર્થ—પ્રાણુસારના ની વારિદાસ

ભાવાર્થ—પ્રાણુસારના ની વારિદાસ

સ્વામાદમ રસમ રસગાનિન

માન્ય-વમ અને રસા અને

તાવુપૂર્ણ-ગા-મતા

અર્થ પ્રસ તુ-ગા-મતા

શાએ પોતાના ઈષ્ટ માણુએને મોકલ્યા અને તે પડી અર્ધ રથ વગેરે
સમર્થ વાહનવાળા તેઓ પણ આવી હાજર થવા લાગ્યા ॥ ૬૧ ॥

सवाप्तु दिक्षु च त्रिदिक्षु च सति यानि
श्रीपत्तनादिनगराणि वराणि ममौ ।

तपामसस्यमनुजा दनुजारिदल्पा

कृपाप्रिया इव समे मिमिर्तुनग ऽस्मिन् ॥ ६२ ॥

ભાવાથ—પૃથ્વી ઉપર મવ વિશાળોમા અને વિદિશાઓમા લે
લા પત્તન વગેરે શહેરો છે તેઓના દેવતા લેવા અસમ્મથ મનુષ્ય
નાં છ-પવૃગો હોય તેમ તેઓ સર્વે આ પર્વત ઉપર એકઠા થયા ॥ ૬૨ ॥

श्रीमत्सुखासनशतागनुरगचङ्क

रामदागनृपमादायादिनानाम् ।

नवया पर्याघेपयसामिद सप्रियातु

घातापि नैव परिमानमिदाल्ल ॥ ६३ ॥

ભાવાથ—સમુદ્રના જવની પેઠે મુશોલિત મુખાચનો, રથો, ન
શ્વો અને પ્રયગ્નો ૧ વગેરે રાત્રીઓના વાહનોની સેનાઓની ધ
ખ્યા કરવાને વિધના પણ મામધ્યને ધરી શકે તેમ ન હતું ॥ ૬૩ ॥

श्रीदुर्गरात्मसुमहोदयैर्महोभि

सप्रदमेयमादितैर्मरितै गत्याम् ।

नागनृગमितगणा त्रिभुवन रश्म रक्षा

लक्षानिगૈઞ્ઞ પરિના ગિરિતાલ્ય નૈ ॥ ૬૪ ॥

ભાવાથ—તે તારણગિરિ ઉપર ન રે તરફ તેજથી ઉમ, પૃથ્વી
માન પામતા ૧૫ રક્ષા નાન્યવાળા સ્ત્રી પુરુષરાજના લાઓ મુ
ળો ૧૨૫ આવડ ન ૨૭નારા ૧૩ પીચા તરફ રમ્યા કરવા લ
ગ્યા ॥ ૬૪ ॥

વસાવસા સુરનેદાનિમા ચમુ
વસાવસા ગચચાનિમાનવચામુ ।
તત્તુ તિરેકનત્તો વચ્ચોડિ ધમ
સાચાતુ તે ચમુત્તિનિત્તદૂલનામુ ॥ ૧ ॥

જાણ—અમુ ૫૫ મનુષ્યે ને ઉનાવ ને મે દેવનાના વિમન
લેવા ઉત્ત ૧૩ (૨ ૧૧) લામે ૫૪૨ ૨૧ ૫૫ તિરેક મનિવ
લાચોરાશી ૧૫ના યનિત્તો પત્તુ ધમચાજાલોમા બ વી રગા ૫૫ ૧૫

ધોમેત્તુરુદ્દાતુરો સાતુદ્દાત્તુ
રુદ્દાત્તુ જપ મ તમ્મુરુદ્દાત્તુ
સવત્તુ પુરુદ્દાત્તુવિત્તમિત્તુ
સમ્મુદ્દાત્તુવિત્તમિત્તુ ॥ ૧૧ ॥

જાણ—૫૫ સુરિત્તોમા ૧૬ સમાન લેવા મો લેમકુ ૧૬
ફોનો લે ૫ ૫૫ કેમ રુત્તિ ૩૧૫ ને મ ૧૬ થી કેડપ ૫૫ અત્તાર
સવ પવિત્ત રથાને મા ૨૯ ૫ ૫ ૫૫ વિ ૧૬૫ તુત્તન ને ૫ ૫૫
૫૫ ॥ ૧૬ ॥

તમ્મુદ્દાત્તુ જપ મ તમ્મુદ્દાત્તુ
સમ્મુદ્દાત્તુ જપ મ તમ્મુદ્દાત્તુ
સમ્મુદ્દાત્તુ જપ મ તમ્મુદ્દાત્તુ
ધોમેત્તુરુદ્દાતુરો સાતુદ્દાત્તુ ॥ ૧૭ ॥

જાણ—તે ૧૫૫ નમા ૫૫૫ લેવા ૫૫ ૫૫ ૫૫
૫૫ લેવા ૫૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫
૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫

તમ્મુદ્દાત્તુ જપ મ તમ્મુદ્દાત્તુ
સમ્મુદ્દાત્તુ જપ મ તમ્મુદ્દાત્તુ
સમ્મુદ્દાત્તુ જપ મ તમ્મુદ્દાત્તુ
સમ્મુદ્દાત્તુ જપ મ તમ્મુદ્દાત્તુ ॥ ૧૮ ॥

ભાવાય—અધેના અને ગેડેના અધિ
 દેકરાજ ગુણ ૧૪ વગેરે મહાન અભ્ય ગુણો
 પર બેઠી બેઠોના અગ ઉપર વિનય અને ઉ
 એવા તેઓ સાથે લેટ લઈ ગે વિદ્યા સાધુને શ્રે

ગોવિંદસાધુરિ તાન્ પરિભ્ય દોષ્ય

સમપ્રય સધિય ન મુરંતુગાય ૧

સ્વસ્થાલિ મો ગુમરતા મરતા મરી

માગેય થ સમાનીદ સમાગમો ડય

ભાવાય—ગોવિંદ સાધુ પછી તેઓને બે જુ
 રનેહ અને વિનયથી હૃદય પૂર્વક બોલ્યા કે, ટે
 એવા આપ સખનુ કૃષ્ણાણ હો, અહિ મને ત
 ભાગ્યથીજ મળેલો છે ॥ ૬૬ ॥

મુપ્પાકમેવ ત્રિર્ગવિદમદાપ્રતિષ્ઠા

વાયે ત્વદ્વાનમિદમસ્થાલિલ મહાયા

અમેસરી મરત તત્સવના દિ યૂય

માસપ્રમેદ પરિચલિત્વતો મુદ્ધર્ત્વે ॥

ભાવાય—હે મહાર્થ, આ અહાર્થ એવું નિ
 સવ કાર્ય તમારું જ છે તેમા તમે અમેસર થાએ
 છે વળી તેનું શુભ મુદ્ધર્ત્વ નજીક આવેલું છે ॥

ગોવિંદસાત્રિયનયાદ્યતમાનસાલે

પ્રોત્પાયા તદ્ગુનતા ડવનતોત્તમાગા

સ્નાનાત્સપ્તપ્રચનવિસારનીરયાગા

સપ્તપ્રશમદમ રચનાદિ ચમ્ ॥ ૭

ભાવાય—જે પ્રમાણે ગોવિંદસાધુના ધ્યાન

ન દરણ થયા છે એવા તેઓ મસ્તકને નમાવે

વિચિત્ર આશ્ચર્યને આપનામા તત્પર એનું સ્મીત

લાગી ॥ ૭૪ ॥

કાયાની મયકયો જગદુમુદાશ્ચ,
છદાસ્યમદનિનદા મપટંચ મદ્યા ।
ગીતાની સાનિ ચ જગુર્નરગાય યૌઘા
રામા દુઃશ્ચ ચગલાને ફલાનેરામા ॥

ભાવાય—સ ય કવિઓ હુષથી કાન્યો બધુના
શબ્દે થી છંદ પઠતા હતા, ઉત્તમ ગાયકોના સમૂહ
અને ઠલાઓથી મુદર એવી રમણીએ વવવ મગજ

સદ્યદિનો જય જયેતિ રથ પ્રિતેનુ
રુપેદરપ્રવગણા પ્રગુનાશ્ચ પેદાન ।
ગોવિંદરાજગૃહમહાપમૂર્ત્યુર
સ્વલોકનોપ્યપ્રિક્તાગુણધારિણી ય ॥ ૭૫ ॥

ભાવાય—સારા બે દીનેના જયજય પ્વનિ વિમ
વિપ્રગણો તેવાં ચંદ્રેને આર કરના હતા આવી
રાજના ગૃહ મહાપની ભૂમિ સ્વર્ગની પલ અધિ-
નારી થઈ પડી ॥ ૭૫ ॥

ધ્રીસંગમ નુ માદરમહદાશ્ચ
સત્પાચરસ્તુન દયાશાશિલાચવીષા ।
અતર્થદ દદશિર ગુમમૃતસ્ય
તલસ્ય ચાપગનિન્દાવશાલ્યાચ ॥ ૭૬ ॥

ભાવાય— ॥ વિદ્યાર્થના ધર્મ બે તરાર
તા મોદક બન મા । ૭૬ । અથ વન્નુઓ બે તરાર
તેમ દેખાતા હતા અને મુગધી ધા અને તવની પ
વિશાલ વાપિકાઓ દબની હતી ॥ ૭૬ ॥

વાસ્યોરુપ્યજનજોગ્ગવમાનનાતમ્
માતા સ્થાપ્ય સદશા હૃદયુ સમેતાત્ ।
ચિત્રાચિતા પ્રચુરચારકચારકચ
ચેદ્રોદયા ગુણમિદે ડમિતમદ્યેષુ ॥ ૭૮ ॥

ભાષા—આરે તરફ કામુ, રૂપુ, અને મુવણના બનેલા પામેના
સમૃદ્ધ સ્થાપના જેવા દેખાતા હતા અને અપરિમિત મહાપોમા ચિત્ર
વળા ચીર વચ્ચે ના ગુહર ચ દરવા ચોળી રજા હતા ॥ ૭૮ ॥

સીધાનિ તાનિ ધરમેદપનંદલાનિ
રાજોતિ ક જગદિનુ જવિતાજલાલ ।
દ્રવ્ય વ્યક્તિવ્યક્તિરદુનરાલિરન
દુષ્ટાપવાનજમાનિ ન વર્મટતા મગ્ગચત્ ॥ ૭૯ ॥

ભાષા—આ સમયે ઉત્તમ મહાપોમા મહારામા તે મહેલેનુ
વળન કરવાને કથે કાબરકડાવાનુ પુરુષ શમ્ભિમાન થયે ? ચરુપુન
શમ્ભિવાળા અને ઉત્તમ છુદિવાળા પ્રજ્ઞા થયુ એ મહેલેના વર્ણનનુ
વ્યાખ્યાન કરવામા મેલીલુ થઈ શકે તેમ નથી. ॥ ૭ ॥

તેષામરુપરસયોગ્ગવમાનનાનિ
વૃદ્ધાગ્નૌ ધિરવ્યયન્ સ્થવાચિતાનિ ।
નો મન્યત સદૃશ્યો હૃદય દુષ્ટાવ
વાપૂવપૂવનપિ ત મધુરત્વગુહન ॥ ૮૦ ॥

ભાષા—તે મહાપોમા રચનાથી જોડાયેલા ક્રિતાચારી રમ્ય રસની
ચોજનાવાળા સોજનોને મહાકુ કરતા સર્વે સૂદૃશ પ્રચીન લોકો મા
પુણવળા નમૂત રસને થયુ પતાના હૃદયમા તુલ્ય સમાન લેખવતા
હતા ॥ ૮૦ ॥

ધાસામગુદરગુપ્તમથો ડય સૌરા
નૂવાનવાચજુની દ્રવ્ય સમેતા ।
જગમુર્ચિત્તદ્રમલો જિનરામ્ભવિદા
હતા સદૃશિતુનગ્ગવમાનગુણા ॥ ૮૧ ॥

ભાવાર્થ—પછી ઉત્તમ આચાર્ય, વાચક અને મુનીશ્રોતા મધ્યે સાથે લઈ શી સોમ મુદર મુક ખડ્ગ ધારી મુભટો અને મહાન મ હસ્યો સહિત શ્રી નિનરાજની પ્રતિજ્ઞા કરવાને જિને દ્રુલવનમ પધાર્યા ॥ ૮૧ ॥

પૂર્વ યમૂગુરુચિલાપિ તીર્થવાર્મિ
જ્ઞાપ્રાણે ચિત્તિનમનાસિ સતા તતઃ ।
સમન્નપાટપારિપૂનનવપ્રમૂત
નૈવેષ્ટૌજનમુદ્ય મહુદ્યમાસીત્ ॥ ૮૨ ॥

ભાવાર્થ—અત્યુદ્ધોના મનરે આશ્રય કરે તેવા તીર્થજલોધી પ્રથમ સ્નાત્રો કરવામા આવ્યા જ- ત પછી ઉત્તમ મત્ર પાઠથી પવિત્ર કરેલા નવીન વિવિધ જાત ॥ તેવેલ ધરવા વગેરે ઘણુ કૃત્ય કરવામા આવ્યુ ॥ ૮૨ ॥

પ્રાતે ડય લગ્નસમયે તપાદ્યસુરિ
ધીમુરિમવદસંસ્મરનૈજતાન ।
વિષ ઇષઘાદ્જિતતીર્થજન શિગ્રજા
શ્વાસેન નાશિતરજા મયપ્રાતેષ્ટામ્ ॥ ૮૩ ॥

ભાવાર્થ—જ્યારે લગ્નનો સમય આવ્યો ત્યારે જેનો રજોગુપ્ત નાથ પામ્યો છે એવા તપાજરુ -રિએ શ્રી સૂરિમત્ર પદના કમાલુમા એકતાન કરી શ્રી અશ્વિત મુન- જે બમા શિલાકાના ન્યાસવડે કરીને ૧૪ પ્રતિજ્ઞા કરી ॥ ૮૩ ॥

તસ્મિન્ન વિશ્વમયમય મમય ડય વાચ
મદિશ્ય વૈદિતુમુખ્યવૈવજ્ઞાનામ્ ।
મન્નાયદાદિવિધયુદ્ધરીમયૈશ્વ
માધ્યાવિ કન્યાનિત મહુ કરવન કિ ॥ ૮૪ ॥

અર્થ-૧ વિશ્વમયકારી સમયમા વાચિ થોત નાદોથી, બંધિ

જનના કાલાદસોથી, જીઓના મગલ મગલથી અને મગલ યુગની
જુલજોના વિવિધ અને નવીન મુદ્દના સંદર્ભો કલ્પ લખે આરેહુ
કાઈ પણ સમજાતું નહતું એથી વધારે કું કહેવું ? ॥ ૮૪ ॥

सर्वेष्टेष्वपि यजमानैः कथं

भीमङ्गिताम्यरुमिरसलपुपयैर्गर्भे ।

तत्रातिमन्त्रधनदागम्याभिप्रे

घाँएपगणिमेतापतिमे स्थितारथै ॥ ८५ ॥

જાવાર્ય—તે સમયે ધોદી બુદ્ધિવાળા, બદરપતિને પણ જિંદી લે
નારા, દેવતાનાં બવને તોડનારા અને દુન્યવિને પામેલા સર્વ સ્ત્રીમાન
પનાહયો તુમે હાસ્ય ધરી દ્રવ્યદાન રૂપ જલની પૃષ્ઠિ કરવાથી બરા
બર મેધર્ત્ન આચરણ કરતા હતા । ૫૯

तस्मिन् भयं ज्ञानदुतः, इषितास्वयम्

सद्वृत्तागिनेषसहिता महिता महम्पै ।

ध्यातुं दवाभिषेकं ह्युक्तं समास

अथा गङगाद्वयं दत्तं प्रथितं पृथिव्याम् ॥ ८९ ॥

अभ्योमर्षुरगुणः प्रमिथानुराः सः

हृदय विभक्त तन्त्र विज्ञान ।

अथगु नागगु धर्मे अथनयावया

नारदाधिपति अयम् मूर्तस्त्वप्यस्याम् । ६७ ॥ शुभम्

09/01/24 24 03413 0 09/24/24 24/ 0 0 1434 0

7121 23 5 74 244 11 244 2 28 2 4

44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

49 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

દુઃસાધ્યસાધનમવિચિત્રમન્ય

પ્રવચનમતિપાદિતમન્ય

ધોપદિતસ્ય ચ સદા જિનમન્યસ્ય

ધોવાચકાનુષ્ઠાન સમમૂલમહોષ ॥ ૮૮ ॥

આવાક—તે શ્રમયે મહોત્સવોના સમૂહથી દુષ્ટવાદીઓના અતિ
ધણા મળેને ખાતર કરનારા અને ત્રિવેદી (ત્રણવેદ) બાલુવાથી મટે
હર ભુદિવાળા પતિઓના મનકરણ એવા તે શ્રી પદિત સૂરિને અને
શ્રી જિન પ્રભુના આજ્ઞાણને શ્રી વાચક એવું અનુપમ પદ પ્રાપ્ત
થયું હતું ॥ ૮૮ ॥

ધોનાસ્તપાગણગુરુર્વિનય સત્ત્વ

દ્વગ ત્રિલોકવિરિતા મુદિત મતિદામ્ ।

ગજદ્વિકર્ષિતનમૈવદુષ્ટવાદી

સામાન્યસત્ત્વિતા નુષ્ઠાનમદાતામ્ ॥ ૮૯ ॥

આવાક—તે શ્રીમાન તપાગણના ગુરુ શ્રી જિનપ્રભુને નમી અને
સત્ત્વે મ વિખ્યાત એવી મુદિત દે । જ્યાં પામતા તે શ્રેષ્ઠી કે
વિદ્યુતે તેથી નુષ્ઠાન, ઉત્તરના કરતા ધણા ઉત્તમ વાજિનેની
અનુપમ પદથી ગાના રખાયા ॥ ૮૯ ॥

ગાદ્યમિષ્ટમાનુષા વિવરુણ કદવા મહાગા પુણ

વિરુણે જાત રજુવામનય વધાય મવયાતિતે ।

વા મ ગજદ્વિકર્ષિતનમૈવદુષ્ટવાદી

ધાવય વજરા રત્ન મુરુગા સામા નુમા સા દ્યવધાત્ ॥ ૯૦ ॥

અર્થ—તે પદી શ્રી વિરુણાદિત્ય, અતિ બલ્ય અને

અલ્પ અંતરના પાત્રના ગ્રી પ્રથમ પૂજા દે । અને પદી ૩

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦

૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦

ના વાહન ઉપર બેઠી પોતાના નગર તરફ ચાલી નીકળ્યા ॥ ૧૫ ॥

દૃત્વા દૃતી સૂરિપદ ગુહસ્તત્મનત મુશિર્થોદ્ધર હરગ્રમ ॥

શ્રાગૂજરગ્રામુપમડો યયૌ ષ્ણાપનીનાગ્રિપુરે પુરશ્વર ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી ગુરુ સૂરિપદને પ્રાપ્ત કરી કૃતાય યદ્ય ત્યાથી ઉત્તમ

શિષ્યોની સાથે વિહાર કરતા અને પાપને હરતા શ્રી ગુજરાત દેશના

મુખ્ય મહાન રૂપ નગરેશ્વર કર્ણાવતી નામના નગરમા પધાર્યા ॥ ૧૬ ॥

ધીપાતસાહેર્વદુમાનમાજ્ઞા સમાજા સદ્ગચો રતયાર ॥

ગુર્ણા ગુણભો ગુણરાજસાધુરાદ ગુરો પ્રવેશોત્સવમાતતાત સ ૧૭

ભાવાર્થ—શ્રી પાતસાહુના બહુ માનના પાત રૂપ મહા નાને શ્ર

દ્યનથી રજન કરતા અને ગુણને બધાનારા તે ગુણવાન્ ગુણરા

સાધુપતિએ ગુરુને પુર પ્રવેશને ભોટો મહોત્સવ કર્યો ॥ ૧૭ ॥

તમોદ્ધર સોષગરીભિષ્ઞિદ્ધત પ્રયોગ્યર મયજનાનુત્તમજાન ॥

ધીસૂરિરાદ સૂરસમો મહોમરેરિમાસરસ્તગુરોભિતસ્તત ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ—અ ય મતિઓએ ઉન્નત કરેલા અ ધારને હરતા, બ

વ્ય પ્રાણીરૂપ કમળ ॥ રામૂને પ્રબોધ કરતા અને તેજના સમૃદ્ધી

સૂચ જેવા શ્રી સૂરિરાજ તે નગરમા પ્રજાશમાન થઈ રહેતા હતા ॥ ૧૮ ॥

શ્રીનાગસુગુણરાગગ્રમો રમાગ્રવાચમહસા મહાન્ય ॥

શ્રાગ્રાગસાધુ ફલિતાન્નત્સદા મનોદરસ્ત્રપુરે ત્રિરાતે ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી લક્ષ્મી રતિના તેજના સ્થાનરૂપ શ્રી વાવના પુત્ર

ને ગુણ રજના બધુ શ્રીઆશ્ર નામે એક સાધુ ગૃહસ્થ રૂપેલા આ

મૃ ૬ ૧ જવા મનોહર યદ્ય તે નગરમા રહેતા હતા ॥ ૧૯ ॥

ગૃહસ્થગય પરિત્ય સચગી તિગ્ત્તમગગ્ગુરોગુરોગુરો ॥

યચ વગદત્ય તિદત્ય દુસ્તમ વૈરાગ્યરગદ્ધવ તિત્યય ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—સત્ય બુદ્ધિવાળા તે શ્રીઆશ્ર સાધુ દુષ્ઠ તમને કહે

વું કરી હાડી નાખી ગુણામાં મોના એના શ્રીમાન્ તપાગરજના ગુર

ના વચનનું ૧ દયમા વૈરાગ્ય ધરી પાન કયા કર છે ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—‘હે ગુરુ, જ્યારે શનુ જય ઉપર જઈ ધણા વિચારવા
જાઉં ત્યારેથી નિર્દોષ એવા શ્રી આદિત્યર પ્રભુને નમસ્કાર કરીશ ત્યાર
પછી ઉત્તમ ચંદ્રના કીર્ણ જેવું નિર્ભગ દક્ષી દુધ ગ્રહણ કરીશ’ આ
પ્રમાણે જ્યારે તે એકીસાગે એક પર્વતના જેવો સ્થિર નિયમ ગ્રહણ
કર્યો, તે વખતે જીન ઉત્તમ બ્યાપારી ગૃહસ્થોએ પણ તે અભિમત
મહણ કર્યો ॥ ૨૫-૨૬ ॥

દીપાલિગપ્યં સમાપયૌ મુદા સામ્રાજ્યદાનપ્રતિમૂનિમ મુદિ ।
શ્રીતાપયાત્રાદૃતયે કૃતા તદ્વા મહોદયમ નિર્મિતયા મહેશ્વરાદ્ ॥ ૨૭ ॥

ભાવાર્થ—તે સમયે પૃથ્વી ઉપર હાનુ માઆજ્ય, દાન આપવામાં
જામીનરૂપ જેવું દીપાલિસપ્તી પર્વ આ યુ તે કાળે તે મહાન કૃપાર્થ
એકીસાગે શ્રી તીથ યાત્રા કરવાનો મોટો ઉદ્યમ કરવા માડ્યો ॥ ૨૭ ॥

સમ્પ્રીતિયને સ્વ મનોરથે સમ રથા મહેશ્વરે સ્વગૃહેષ્વરયોમયા ।
સુખાનનાદ્ગુણસિદ્ધિરારીષ્ટ ગરિષ્ઠ મુદિ તૈર્મિધાવિત ॥ ૨૮ ॥

ભાવાર્થ—જીન નૃહસ્ય એથીઓએ પોતપોતાને ઘેર પોતાના મ
નોરથાની સાથે લોગના રથ તેવાર કરવા માડયા અને તેઓએ મુખ
સન યુગ્મ મોના સિદ્ધાસન વગેરે પોતાને ઇચ્છિત પદાર્થો કરાવવા
માન્યા ॥ ૨૮ ॥

વગ્નદ્યઃ ક્ષત્રુગણુગમા માતા ઉદાતા દ્વયગમા પુત્ર ।
દ્રવ્યાત્રયન કમ મયા મહામયા વગ્નસરા વગ્નમૃત્તા વ્ય વેતરા ૨૯

અર્થ—અનુર ઉવા જાનના અને મોક્ષર એવા દ્વયરો અથવા
અનુક્રમ ૧૪૭ મોક્ષમા અમર એવા તેજસ્વી ઉદો અને અમરો
દ્રવ્યથી જ ૩ ના ૩ ॥ ૨ ॥

મહેશ્વરે દેવગણવાહિણ્ય સમ્રાજ્યપ્રાપ્તમતા પ્રાપ્તિમ્ ।
શિષ્ટગૃહ્યે દિવ્ય વ્યગ્રાયવન્ કલાદમુવે ગદ્યમુતિનિર્ગતૈઃ ૩૦

મનુષ્ય નિદ્રામિદાન સર્ગપુમારૂપનિસ્તાનિસ્ત ૧

પુત્રપત્નિ પુત્રપત્ની પાદે પ્રત્યક્ષ પ્રતિભામુદિતા ૧૪૦ ॥

જાણાય--તે દેવાલયની પછવાડે લીંટુ કીરણ જે, મૂંડા જેવી
મલિય જે અને વાજિ જેથી પડેની મુન્દોને પ્રતિભાનિધી મ કિત
ના તે સંપાત્રમ પુરુષામા મુગ્ધ રૂપ શુભરા / મેટી પુરમાથી
ડીકયે ॥ ૪૦ ॥

આધારી શાંતિમુદ્રા અમુલ્યસમતમાવનિવાદામિતા ૧

તાં દુષ્ણના નિષિદ્ધ વિદામમા મહેશ્વરનારુદુપ્રતિભા ૧૪૧ ॥

જાણાય--તે ડી પછવાડે જેજોને પૂંદલાગ છડીદાથી મુઝો
મિત છે અને ઉત્તમ મુખામુન અને રાજરાહનમા મેડેના મહાન મ
નાકયે ઈ, ની મુખનાને પારણ કરતા ચાલતા હતા ॥ ૪૧ ॥

મરણમનુષ્યમિત્તુલ્ય સર્વજ્ઞસદાવદનમુદ્ધ ૧

મુન સદુગ્ધનામગા ૧૪૨ ॥ ૧૪૨ ॥ શાંતિમુદ્રા સર્વજ્ઞસદાવદનમુદ્ધ ૧

જાણાય--તે ૧૫ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫

૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫

૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫

૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫

૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫

૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫

૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫

૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫

૫ ૧૪૨ નાં ૫

૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫

૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫

૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫

૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫ ૧૪૨ નાં ૫

પૂર્વ રીને ભારાકાત થયેલા કુલપવનો ચત્રાયમાન થવા લાગ્યા ॥૪૩॥
 સુમાસનસ્પદનરાજ્યાદન આયાદિનીના વરવાઝેના નગામ્ ॥

અધિદિવ્યશિવરાજમચરાટ સયેન સળ્યામકરાગ્રરાનમ્ ॥ ૪૪ ॥

ભાવર્થ—કોઈ વિદ્વાન ઉત્તમનર શ્રી ગુણગજનામ્ ॥ ૪૩ ॥ વડે કરીને
 સુમાસનો, રથો, રાજ વાહનો, નેનાઓ, ઉત્તમ અર્થો અને મનુષ્યો
 ની સંખ્યાને કરી શકતો હતો ॥ ૪૪ ॥

ધીમમહીરાજગજો ગજોદ્ધુર કાલૂચ યાગદ્ય રથ્વટ હતા ॥
 ધીરાચસૂનોસ્તનયા નયાન્વિતા પદેપુરુષાધિકરૂપમવદ્ ॥ ૪૫ ॥
 પદ્યાપ્યમી પદ્યમુલામવિવ્રના પ્રમાનનમ્રશિનિપા મદ્યોગિતા ॥
 પદ્યાત્પુરસ્તાઘ સુજાતિ ધનત ધોસચરણ પથિ સળ્યસ્થિત્રા

॥ ૪૬ ॥ યુગ્મમ્ ॥

ભાવાર્થ—શ્રીમાન્ મહીરાજ ગજના જેવો પરાક્રમી ગજ કેટલો
 બાળ અને ઈશ્વર એ પાથ, શ્રી વાયનૂતુના પુત્ર હતા નીનિવાળા રથ
 સ પત્તિમા કામદેવથી પણ અધિક નિહના જેવા પરાક્રમી, જેમના
 અરણ્યકમગમા રાજાઓ નમે છે તેવા સન્માર્ગ ચાલનારા તે પદ્ય
 પુત્રો મુશ્કેલીને સાથે લઈ મામા આગળ પાછળ ચલથી સમતી
 રક્ષા કરતા હતા ॥ ૪૬ - ૪૭ ॥

પુરે પુરે ધીમલિષાશ્ચ રાણકા મોપાયના સમુદ્યગાગતા સમે ॥
 સમુ પ્રણામ ગુણરાજનામમૃમધશિતુમૂનલ્લમ્મોલ્લ ॥ ૪૮ ॥

ભાવાર્થ—નગરે નગર ની નવિક વચના મુખાઓ અને રાણ
 ઓ સર્વે લેઈ વધ માના આવી પૂરતા ઉપર મુગટ નમાવી શ્રી ગુણ
 રાજ મધપતિને પ્રણામ કરતા હતા ॥ ૪૮ ॥

કિં સપ્રતિભૂપતિગ્ય જ્ઞામન વિનામયન્ પૈનમચદશાસન ॥
 કુમારપાલ કિમુ નિર્મિતામિતપ્રમાચન પાવનપુણ્યમાચન ॥ ૪૯ ॥

કિં વસ્તુપાગડ્ય મનાચાન્ પૃથૂન દનાથયથાવિજનસ્ય શાસ્થયા ॥
 રથે સૂત્રનૂદસમૂદમાગતા વધૂકર સઘપતિ સમાગમત્ ॥ ૫૦ ॥

ભાવાર્થ— ‘જેન શાસનને પ્રકાશિત કરનાર અખંડ શાસનવાળો શુ આ સમ્રતિશાળ છે ? અપરિમિત પ્રભાવના કરનાર પવિત્ર અને પુણ્ય ભાવનાવાળો શુ આ કુમરપાજી રાજા છે ? યાનકોના મોટા મ નોરયોને કૃતાય કરનાર શુ આ ઉત્તમ બુદ્ધિવાળો વસ્તુપાલ છે ? ’ આ પ્રમાણે લોકોને અનેક લક્ષો કરાવે તો સપ્તતિ ધ મુકા જામમા આગ્યો ॥ ૪૬-૫૦ ॥

समाययौ समुपमिन्दुसमुप तपस्तदायस्तत्र न स्फुरन्हे ।
निरीक्ष्य देवालयपद्मतो वृता समहगोऽभूदारे च प्रभुमुत्तम् ॥११॥

ભાવાય—અદ્ર જોવા મુદર મુખવાયો તે ગામને નિર્દોષ સ ધ
સન્મુખ જાઓ દુષ્ટાધ ધર્મેષો તે સ ધ દુરજ્ઞાપમાન તેજવટે તેના
દેવાક્યોની ઘેણીઓને જોઈ અમતકાર પામો યો મને નત્ય ત ૫૧
પામ્યો ॥ ૫૧ ॥

त न्यायतमसगणितविशेषोपपन्नहि प्रसिद्धतापने ।

आयभयामास समाप्त १५५५ इ.स. १५५५ आयु-राज- १५५५

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

મોજા ■ ૧૬૧ તિલાજી પ્રજા ૪ ધર્મ દુરંતરુ રૂપ ના

मन्त्र-पुस्तकें ५१ मूल्य १०१ रु०

49-1-1-1

દણ્ડિરાજે ગુણરામસંઘરાદ્ અર્ધ દાનમ્ ધનમ્ મંગલમ્ ।

શ્રી ધર્મભાર દધનાં સતાવત પ્રદક્ષનસ્યૈવ મગ્ધ પ્રધાતા ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—સ ધર્મ પતિ ગુણરામ / શ્રી ગિરિરાજને બેઈ હર્ષ પામ્યો
અને મેઘની પેઠે દાનોની વૃદ્ધિ કરવા લાગ્યો કારણ કે, શ્રી ધર્મ-જે
ન ધર્મના ભારને ધારણ કરનારા સત્પુરુષોની આ ૧૧ પ્રદેશનું પ્રા
ધાન્ય હોય છે ॥ ૫૬ ॥

સમોપચયગ્દેન કમરુન્દા મહાસર મીલનનાસરસ્વતે ।

કુસરધીસારસોજ્જાર સધમૂલમૂહમ્મદગારીક્ષિત ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ—જેનું તેજ પાપને ઇન્ન કરનાર છે અને જેની અનુસ
ર શોભા છે એવો તે સ ધ સત્પુરુષોની સેનાના જામને આપવામાં
રીક્ષિત થઈ વેગથી શત્રુ જથી નહીના તટ ઉપર ઉતર્યો ॥ ૧૦ ॥

શ્રીપાર્ણતિભારતૈનસમ્પ્રમુદ્યાતોસવમીષ્યપદાનવિસ્તર ।

કુત્વા સ તત્ત્વાધવિદા વિભોતમ્ સમાઘરેદાક્રિપતિ શો શને ૧૧

ભાવાર્થ—તત્વાર્થવેત્તાઓને તુલ્ય એવો તે સ ધર્મ પતિ શ્રી પા
ર્ણતિ નગરીની અંદર આવેલા જેનાલગેમાં સ્નાત્તોસવ અને ધ્વજાએ
ના દાનનો વિસ્તાર કરી હાથે દાનને ગિરિરાજ ઉપર અર્પવા લાગ્યો ૧૧
પરે પરે તાલગરિદિ વિષાપવન્ વિસ્માપવન્ વિમ્બજન સદાનત ।

ગુણાદિનેતુમર્મની સ્મિતાળના નમસ્કરોતિ સ્મ પતસ્મયો મુદા ૧૨

ભાવાર્થ—દુઃખથી નમ્મ થઈ સ્થાને સ્થાને નાટ્યવિરિ કરાવતો
અને સવજનને નિસ્તમ્ય પમાડતો તે સ ધર્મ પતિ ગુણાદિ નાયકની માતાને
હાવત મુખે મવલિનાનો થઈ નમસ્કાર કરવા લાગ્યો ॥ ૧૨ ॥

ચૈત્યુ દન્ડૈત્તગ્દેપુ સન્નમા નમ્મોત્તમાન્ નિર્દૈશ્ચિત્ત સ સવપુર ।

મન્નાતરાવમ્મર મ્મર્દિન વર્પદિન વર્પદિન જ્ઞામ પ ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ—ઉત્તમ હૃદયધારી તે સ ધર્મ પતિ સર્વની સાથે હૃદયને
શીતવતા કરે તેવા ચૈત્યોમાં નિર્દોષ ચિન્તકેશને નમતો વતો જાતો
ના અતરાયના સમૂહને નાશ કરનારા કપર્દી વસ્ત્રને નમતો હવે ૧૩

સ્વગાત્રિરોહાદિમચૈત્યમડલીમાચડલ સચનૃણા પ્રમાણમન્ ।
મુદા વચ્ચે નિતમાદિમેત્રમુ પ્રમૂતસદ્ગતમચાત્તિરુત્તમ ॥ ૬૩ ॥

ભાવાર્થ—તે સઘના લોકોના ચક્રવર્તી સ્વર્ગ મુખી જીવી આદિ
નાથ પ્રભુ ॥ એત્ય મહાગીને નમતો નમતો અનુક્રમે ઘણી સદૃષ એ
વી માસારિક પીગને નાશ કરનારા શ્રી આદિનાથ પ્રભુને હર્ષ ॥
તેણે વદના કરી ॥ ૬૪ ॥

રાજાદર્શી પુણ્યવર્ણપરાગ્નાદિવિનો પ્રિયજનસ્ય પાત્રનીમ્ ।
વર્ણાપયામાસ સ સઘપોડપુલેર્મુક્તાફલેર્મુક્તિફલામિલાપુક ॥ ૬૫ ॥

ભાવાર્થ—મુક્તિદળના અભિવાધી એવા સઘપતિએ પુણ્યની પ
રંપરા રૂપ પૃથ્વીમા મેઘમાળા જેવા, અને વિશ્વજનને પવિત્ર કરના
રી એવી રાયણને મોટા વિશાળ મુક્તાફળોથી વધાવી લીધી ॥ ૬૫ ॥

નિર્માય નિર્માણમમાલિંગઘર્દુર્ય સચૈત્પાત્ પરિપાટિકા મુદા ।
ઘર્ષો પુનપુણ્યયુગાદિમદિરે ધિતેદિરે સઘજો સમૈ સમ ॥ ૬૬ ॥

ભાવર્થ—જેની સામે પાપ રૂપી દુષ્ટ દેત્ય રહેા નથી એવા તે
સઘપતિએ નિષ્કપત્પલે હર્ષ વટે એત્ય થકી પરિપાટિકા કરી, જેમા
લરમીએ આશ્રય દયા છે એવા ત્રી મુખ્ય યુગાદિ મંદિરમા સર્વ સઘ
લોકોની માથે પ્રતેશ કર્યા ॥ ૬૬ ॥

તત્રાતિમાત્ર ગુણગજમજ્જન સન્નિવાસ્યોત્સવમાતનોતત ।
જાતાત્રિ મમલદારક વ્યધાદામગુણિઘાતિતદિગ્વધૂમુલ્લમ્ ॥ ૬૭ ॥

ભાવાર્થ—તે ધણી ગુણરાજ મજ્જને ત્યા અત્ય તરીને સ્નાત્તને
ઉત્તમ ૩૫ અને પ્રાથિત કનિયી દિશારૂપી સીઓના મુખને પ્રગ
મ્ ૨ મ ૧૧ ૧૫ રૂપ આત્મિક (આરતી) ઉનારી ॥ ૬૭ ॥
મિદાત્રગ્યાગાર્ય ગુરિ સમનાચધણિરિલાધિતા તદા ।

ત્ય જ સર્વાગ્રતાગોમમ સ્વનિમમ્નાસ્ય ગિગામુગાધિલ ॥ ૬૮ ॥

ભાવાર્થ—તે સમયે સિદ્ધાચારી ૩૫૨ ગુણગજ પૃથ્વીના થા

રત્નાવલીથી મહિન એવા મુદ્રિત બહેરે અપરિમિત ધણી વસ્તુએ સે
કરી રત્નમિરિના રાજાને રજિત કર્યો ॥ ૮૨ ॥

ગરીમ્મયા નુરિયાત્તમાદેર્નિવિદ્ય ઉચન્ સુનિતાનસદે ।
પ્રયેશિત મૌર્યપુર મહામૈમદીભૂતા મધ્યતિયુતાગ્રે ॥ ૮૩ ॥

ભાવાય—ઉચ્ચ એવ મુદર આમરોથી લીજનો અને મતિમન
રાજાનું ઉપર બેઠો મધ્યતિ ગય નુ રોકો સહિત રાના મક
રાજાએ મિત્રા ઉત્તમ સાથે રત્નગરમા પ્રવેશ કરા નો ॥ ૮૩ ॥

પુર્ણાવસ્થાવધિયુ કદાચ્છે મુ પ્રેયુ તમસ્મિં જ્યવાન્ ।
મહાપ્રમાદાનુસરણાન્ મહાત્મયાધ્યાત્મવ્રતમાય ॥ ૮૪ ॥

ભાવાય—છી નિર્જો એવા મધ્યતિએ, દાનેશીના કરન
નવરના સુત્રે પોને નમસ્કાર કર્યા અને જો મુ જ્યવાએ તો જાન
બીજા મહાન ઉત્તમો કરા ॥ ૮૪ ॥

ધાનમિત્રાવૈજનિત્યયા વ્રત માર્ગ મ કવચિરદિગ્દા રમુદ્ ।
સમ્પ્રાપ્ત્યાદ્યુ પ્રજ્ઞાવાન્ વાન મૃત્યુવચન રહસ્યાન્ ॥ ૮૫ ॥

જાન મુદેવ જાન ન રાધાનું કરા ૧ મધ્યતિ
નેમિ દેવકાને નમસ્કારી થો રાજા મો મ ન સહિ
અર દાનની દિગ્દા ૧ ૧૩ ૧ ની ૧ ૧ રાજાવિજ
૧ ૧ ૩ ૫ ૧ ૧

મ રજગદ દિગ્દા વચનમ્ નમસ્કાર પ્રાપ્ત્ય મુદે ।

નમસ્કાર મ રજગદ નમસ્કાર પ્રાપ્ત્ય મુદે ૧ ૧

નમસ્કાર મ રજગદ નમસ્કાર પ્રાપ્ત્ય મુદે ૧ ૧

નમસ્કાર મ રજગદ નમસ્કાર પ્રાપ્ત્ય મુદે ૧ ૧

નમસ્કાર મ રજગદ નમસ્કાર પ્રાપ્ત્ય મુદે ૧ ૧

નમસ્કાર મ રજગદ નમસ્કાર પ્રાપ્ત્ય મુદે ૧ ૧

નમસ્કાર મ રજગદ નમસ્કાર પ્રાપ્ત્ય મુદે ૧ ૧

નમસ્કાર મ રજગદ નમસ્કાર પ્રાપ્ત્ય મુદે ૧ ૧

નમસ્કાર મ રજગદ નમસ્કાર પ્રાપ્ત્ય મુદે ૧ ૧

ભાવાય—ને સ ધપનિ ઉમત્ત ફોની એલીની લેટ ધરી જવવાન
એવા લાવના ભાર વડે હૃદય પ્રેસર્ષ જવાથી પગ થોથા વગર ઉમસપ
તિઓનુ સ્થાનરૂપ એવા ઈ નેમિ પ્રભુની પુખ્તોથી (તેજે) પૂજ
કરી ॥ ૮૭ ॥

તિનોપતાં પ્વલ્લનહાદસા નમસ્તુર્વેદપર્વપ્રમદો તિનોમમાનુ ।
મયા ત્રિલોકસ્ય સુરોમયાધિવામપૂજવદ્ ભૂષણભૂષેતા ગુણો ॥૮૮॥
ભાવાય—મોટા પાપને નાશ કરનારા પેત્યોના જિનેશ્વરને ધણા
હુપથી નમસ્કાર કરતા તે શુભવાન સ ધપનિએ આભૂષણોથી મુગ્ધો
ભિત એવા ત્રણ લોકોની માતા બે બિહારેલીની પૂજ કરી ॥ ૮૮ ॥

વજ્રત્પાતપુરુષમર્દન્મહામતોત્તરેષ્વર
પૂલ્લવસનર્મલવાપ્તિપ્રોત્તરલાભિ વન્મ ।
પ્રાસાદ નવનમસાદનજે આત્મિન સ્વામિન
જ્ઞાત વિશ્વમસૂત્રવત્ વિગ્નતાસ્તુતર સ જ્ઞપાધિપ ॥ ૮૯ ॥

ભાવાય—ત્રણ જગતને સ્તુતિ કરવા થોડા એવા સ ધપનિએ ને
નને પ્રસન્ન કરનારા તે પ્રાસાદમા ઈ નેમિનાથ પ્રભુને બા મેવગારી
સ્નાત્ર સ્થાન્યુ જે સ્નાત્રમા આજતા દેવ, પુરુષ, માદવ, મોટાસેરી
અને દેરી વગેરે વાજિ ત્રોનો નાદ દતો હતા, અને નૃત્ય કરના નતક
અને નત્તનીઓએ મગદ કરેલી મુદર કાઢ્યોથી જે મધુર લાગ
તુ હતુ ॥ ૮૯ ॥

વયા ડલવગુવવવવતતમાન્ સ્વપુદ્ગતનેર કતા
સ્વદેનોદમદાગવલ્લુગેદાસિ રત્નવર્ષિનામધિનાર્ ।
નિલ તે શુદ્ધતા સરોદિતમૈશ્વરેન વયા સ્વપુ
ર્ણિષિસ્તુર્તિમનાષય રમરમો ઈન્દ્રાધિપતિ પતે ॥૯૦॥

ભાવાય—દેવજા કાવવાળો આ સ ધપનિ મોટા રૂ પવત
જેવા શુભજના સંસિઓને પનિ ઉચે નાદ રૂની પૂજીતા થ રોને

અપાવતા હતા એથી ચિત્તમા હર્ષ પામેવા તે યાચકો પીડા રહી
અને હમેશા ઉદિત ઐશ્વર્ય વડે શ્રેષ્ઠ થઈ તે કામદેવ જેવા અપ્પવ
શ્રી યાચતા પુત્ર શુભરાજ એથીની ઉત્કૃષ્ટ કીર્તિને સુરેષ્ઠાયમ ન
તા હતા ॥ ૬૦ ॥

સિત્ત્યા મૂરિદિનાનિ દાનિષુ શુરુર્નિસ્તાર્ય દાનિયંદ્ર
શ્ચાનેર્મિ પ્રણિપત્ય રૈવતગિરેરુક્ષોળગાન્ સ્વપ્નરુહ ।
સઘર્ષા રશિરા ગુરોગુણગુરો સાઘમિત્રાણા વર
ઘાત્સલ્ય વ્યતનોષ્ઠ જીવનગરે સવાધિપશ્ચિમરત્ ॥ ૬૧ ॥

ભાવાર્થ—દાનીઓમા ઉત્તમ અને સુવર્ણ જેવી કાતિવાળા તે
ધપતિ ધણા દિવસો રહી દાન આપી યજ્ઞને વિસ્તારી શ્રી નેમિપ્રપુત્રે
પ્રણામ કરી રૈવતગિરિ ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને પછી છઠ્ઠા તારામા
આવી સ ધની ઉત્તમ પૂજા કરી, શુભોથી શુરુ એવા શ્રી શુકની સેવા
કરી આશ્વયને કરનાર સાધર્મી બધુઓનું વાત્સલ્ય કર્યું ॥ ૬૧ ॥

યાત્રા ચિત્રકર્ત્રી મગણગતર્તી તીર્થદ્વયે ડર્ધયયૈ
હૃત્યા ધીગુણરાત્રસઘસવિતા પ્રોઘટકરો નિસ્તમા ।
ક્ષેમેણાર્હતશાસનોરુગગન પ્રોઢાસ્યન્ માસુર
ધીમાતૈરમરાતર્તીમિત્રપુર્તિ ર્જ્ઞાનતીમાયયૌ ॥ ૬૨ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી ગુણગત રૂપી સ ધનો સૂર્ય એ બે તીર્થોના દ્રવ્ય
નો વ્યય કરી મ માર સા ૧૦ને તરનારી આશ્વનકારી યાત્રા કરી પે
તાના કીરતોને ફેલાવી અધકારને દૂર કરી અને સ પતિઓના સમ
હથી નકાશમાન થઈ અત્ત સાસન રૂપી વિશાળ આકાશને પ્રકાશિત
કરતો મમ કુશળપણે અમરાવતી જેવી કલ્યાણતી નગરીમા આ થો ૬૨

રતિ ધીયુગપ્રધાત્રનાત્મગતમગુરુપૂજ્યથીસોમસુદરસૂરિમૌમાગા
દિગુણપ્રાપ્તન સામસૌમામ્યનામ્ય વાન્ય ધામુગનસુદરસૂરિપદસ્યા
પદાસઘવતિધામુણરાત્રસઘયાત્રાવિસ્તર ગાગળનો નામાષ્ટમ સગ ૯

॥ નવમ સર્ગ ॥

ઝરી ગુપ્તી ધરવે તુલનાધરવૈષ્ઠ સૌપન્નામામ્ ।

મુનતા પદિચ્ચત ધિનાપ્પન્ના ગુપ્તે મામે ॥ ૧ ॥

આયુત્તત્તમ મગ મલાશીવટપોઠદારસના ।

સૌમાન્દનાન્દમુખ્યાન્નુમુખમનિલોદ્દાસનિમા ॥ ૨ ॥

આલોમગુદ્દારદ્ધા દૂરોદ્ધાધદ્ધનાદ્ધર્ષિદિગુજ ।

દેવગુલ્લવાન્દે ધીપુરે મદ્દનાયમુમદ્ધા ॥ ૩ ॥ (પ્રિતિવિલોચનમ્)

ભાવાર્થ—વિહાર કરવાથી મોટી પુદ્ગલિને, ગુપ્તોના આચરણથી પોતાના આત્માને નિત્ય પવિત્ર કરતા, પોતાના આધિતોને શુભ માનના દોરી જતા, ઈશુ । પ્રધાન પુરુષો ડી વરમી રૂપી સ્ત્રીના કંક પીકમા હાર સમન, સામાન્ય તથા કાવ્ય વોરે મોટા શુભ રૂપી મ જિને મા રાજ્ય મિરિને તુલ્ય એવા અને વડના જેવી ઉત્કલ્પકી સિને રેવનારા કી તોમગુદ્દર નાગે સૂરી ક મોટા ઉત્કલ્પકી રેવગુલ પાદક ઈનગરમા પધાવા ॥ ૧-૨-૩ ॥

તત્તારિત રસમૂવપ્રસાદવાચ પવિત્રધિમગુજ ।

સાપુર્ણતલ્લમામ્ વદુધામા દાત્તમુદ્ધામા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—તે નગરમા વીસલ નામે એક મહેલવ રહે છે, જે લા ખેા શમ્ભોના પ્રસાદનું પાત્ર હતું તેના પવિત્ર અને આત્મપ્રદારી શુભ હતા જે ધરો તેજસ્વી અને કાતાઓમા ઇંદ્ર હતો ॥ ૪ ॥

વામારિતિ વિદિતા દવિતા પરિવર્તિત તત્તવ રામગુજા ।

મીતામરેવસાધો પુત્રા મુધારેવગીતાન્દા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—તે મોટીને ખામ ઇ નાગે એક વખતુવા રે મ ગુપ્ત ગી પ્રિય સ્ત્રી હતી ઉત્તમ પવિત્ર અને ત્રિવર્ણી તે સ્ત્રી ઈ રામરેવ ના મના સાહુકારની પુત્રી થતી હતી ॥ ૫ ॥

સાહજસાધોમગિની માસરત્તમૌભાગ્યમાગ્યપરિકલિતા ॥
દન્યા સતોપુ માન્યા પ્રદારિજાતનિનસમયા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—તે ખીમાડ માહજુ નામના મૃદુચ્છની જેન થતી હતી.
પ્રકાશમ ન નાભાગ્ય અને ભાગ્યથી યુક્ત એવી અને પોતાની શુદ્ધિ
થી જિન મિહાતને જાણુનારી તે સ્ત્રી સતીઓમા ધન્ય અને માન્ય
થઈ હતી ॥ ૬ ॥

તસનયૌ શ્રિતચિનયો સમનૂનામઙ્ગુતોત્તમૌ ભુવને ।
બાઘો ધીરો ધીરોચિત્તસ્મસુ કમઙ્ગ શશ્વત્ ॥ ૭ ॥

દ્વિતીયીકઞ્ચપદનામા ધામાભિરામતમમૂર્તિ ।
સૂયાચંદ્રમસારિત કુન્નત પુણ્યપ્રકાશ હૈ ॥ ૮ ॥ યુગ્મમ્ ॥

ભાવાર્થ—તેને જગતમા અદ્ભુત પગડમવાળા વિયતવાન જે
પુત્રો હતા, જેઓમા પડેલો ધીર ॥મે હતો, જે હ મેથા ધીરપુરુષો
યોગ્ય એવા કમમા અનુર હતો. ખીતે ચ પક નામે હતે, જેની મૂર્તિ
તેજ્યા ઘણીજ આનુવાદક હતી તે જ ને બાઈઓ સૂન ચંદ્રની પો
પુત્રને પ્રકાશ કરના હતા ॥ ૭-૮ ॥

આશાયાદપિ જ્ઞેના વ્યસ્તનિનૈનો મરો મરોત્તમ ।
આશામળા વ્યવિત્તપદિતિ વિદ્યા વિશ્વવિશ્વગુદમ્ ॥ ૯ ॥
શ્વશાપાત્માયપદ સૂરિપદ યા પ્રદહિ દેહિમુર ॥

માગુદપાત્મા વાલકપદ કરિચ્ચ ડખુતા નાચત્ ॥ ૧૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

ભવાર્થ—શ્રી વીરમત મળી કે જે બાવવયથી જેન હતો. પોતાના
પાતના બારે જખ નાશ કર્યા છે એવા તે નર જુલજુ નિદાન મેગીને
મન વિધના મ ન આ નમાઈ નિવસિ કે । તે નાટીઓના પુર તમે
ધ્ય ન કરવા થી ર સાધ્યાન પદ અથવા તે સૂરિપદ આપે શી ક
કેવળ મેડા કે જમણ ના વાલક પદ કરીશ. જોજ ની ॥ ૯-૧૦ ॥

પાદપ્પત્તકનુકુરિતા વિદિતા વિતામ્યામર ।

વિદિતા નિદિતા દ્યવદ્યવમંદ્યાર પતિ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—લોકો જે ન જાનેતા પાપ ખર્ગિ કર્યા છે અને નિઃ
પાપો પ્રજાત છે એવા તે દેવી વન્ધ્યાજના પુત્રે હવે પાપી જે તાને
દરેકે તરફ મળે એ રનામ્યા ॥ ૧૧ ॥

પાતાપ્પત્ત લેતા રૂપાનુ સવતોમ્પે સપ્તકના ।

આદ પાત્ત તા રૂપાવિષ્ણુસમ મહતિ ॥ ૧૨ ॥

આર્થ—દેખ પાપી આપાપેશ મયાનુજો કર્યો દેવ છે વ
તેમ કર તરફી આપવા લગ્યા અને શ્રી વીરવ મેદી તેજો ॥ ૬
જમ કર્મિ રૂપે રીતે બજાવવા લગ્યા ॥ ૧૨ ॥

મહતિ દુવતિપાદે દુવતિ સત્તત્તરીકર મુમમ ।

માવતિ માવતપૂદે સ્વાત્ત સુતિ વરિમા ॥ ૧૩ ॥

માતાવિ પાત્તકાર વિશામ્યાકર સત્તમાસ્ય ।

વારિસેત મહેદ્દે ભદ્રદોષિદ્દમાદ્દામ્પે ॥ ૧૪ ॥ મુમમ્ ॥

અર્થ—વાણ જે નો નાદ આણ રહેલ હોય, તત્કી જન મુદ્દર
રીતે ન વી રહી હળી, આપદોતુ પૂર પાત કરી રમુ હળુ, અને
બદિજનો જમ સમ્પદો કરના હતા તે સમયે પણ નહાત્તમને પ્રમાય
કરના એવા ભેદોને પાત્તિકી ચોલના એવા વિશાકરાજને
૧૫૩ ૫૬ મંત્રુ ૧૩-૧૪ ॥

સાધર્મિવયા ત્વ મમ્પર્વી વિસ્તરેવ મજ્જેતુ ।

પરિપાવનિશ મમ્પણ્યવરોદ્દાસર સાધુ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ—શ્રી વીરવ મ દીને સાધર્મિક વાત્સલ્ય કર્યું વિસ્તાર
ધી સુધ પૂજ કરી અને પુનઃપાકને તથા સધને પહેરામણી
અર્પી ॥ ૧૫ ॥

ધાચિત્રકુટનગરે નગરેદ્ધે તામિરાવિનાપાતે ।
 રગસ્પર્શદિનિ ઘનિનામીશ ધ્રાવ્યમિલ નાતુ ॥ ૧૬ ॥
 શ્રેયાસવિનાવિદાર દાર ચમુધાનધૂરસિ રમાન્ ।
 સત્તુગત્યમુમગાર્હતિ કૃતો વારથાનામ ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ—સવ નગરોમા વૃદ્ધિ પ મેતુ અને લેનો ઉપ ન જામ
 પર્વનોથી મુશોલિન છે એવા નવર્ગની અપવા કબ્બ ન શ્રી ત્રિવરુદ ન
 ગરમા તુનાર્થ એવા શ્રીવીસવ શ્રે ટીએ પુત્રી કૃષી શ્રીના દરમ્યમા
 ઉત્તમ હાર લેવો અને ઉચા શિખરોથી મુદ્ધ આદૃનિનાયો શ્રી શ્રે
 થાસ પ્રભુનો વિહાર કરાવ્યો ॥ ૧ - ૧૭ ॥

તૌપ ચ પ્રતિષ્ઠા મુખનોરુદ્ધામદાર્યચિત્ત ।
 યાદિહસ્તેન ગુરા યાદિહસ્તેન યદ્ય પ્રદાસ્તેન ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ—તેમા ઉત્તમ એવા તે શ્રેષ્ઠીએ યશવી નહ એવા શ્રી
 શુરના ઉત્તમ હાથે જગતમા ઉત્તમ એવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી ॥ ૧૮ ॥

પરતારાપરિહરણે દામોદરણ ચ પુણ્યવિધિરુલે ।
 શ્રીરામચર્ય નદરો દનો પથ કાવિ તાયાસોત્ ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ—પરશ્રીના ત્યાગ કરવામા નીનજનનો ઉદ્ધાર કરવામા
 અને પુણ્યના કૃત્ય કરવામા શ્રીરામચર્ય શ્રી દો એવા કોઈ એવામા
 આજ્ઞો નથી ॥ ૧૯ ॥

સસિન્ સર્ગ મત્યતિ ગુણયતિ પુષ્પા યાત્રિચરિતાલ્પા ।
 સવિદાયધમક્રમણિ ચમુરુતુ ગમુણયિષ્ણી તા ॥ ૨૦ ॥

અ વ ધ—તે મુલુવાન વીમવ ન ની જગારે સ્વ ન ગયા ત્યારે તેના

આચરણવાળા અને પુરા કમમા વિશેષ મુદ્ધિવાળા થયા ૨૦
 શિનિમાતા તનય મનય પ્રદિક્ષદા વનાયાસ ।
 દિનકરવિચારિદ્ધાવિસ્તારનર વિવમદમક્રમ ॥ ૨૧ ॥
 સમ્યાપયામિ નયપ્રામાદ મ્મ પ્રાનદિન કૃત્ત ।
 યિત્તક્ષતિ ચિત્ત દય પરિયામિ મનારથ મુલમ ॥ ૨૨ ॥

૦૧૫—આક વખને ખીનિ મ નાએ જે નાના નીનિન ન નાના
પુત્રને કુતુ કે રે વ સ, મારા યેનન્ય તેજવ તા ચિત્તમા એવો મનોર
થ છે કે, આ ય પત્તા નવીન મ સદમા સુવના તિલ જેવા એક
બિલ ॥ ૨નિષ્ઠા કરી રથાપિત કરૂ ॥ ૨૧-૨૨ ॥

કરતી કામગીરી પુરુ પ્રાપાથ વાચવા વારગ ।

માતમશરણન લગવા મવિતા કવિલ્લાર્થ ॥ ૨૩ ॥

આવાય--દોઃ નીનિને જલુનારી આવને તે પુત્રે મપુરવાળીથી
કુતુ કે, મ ના, એ તમારો મનોરથ યો । વખનમા સદૃશ થયે ॥૨૩॥

જાજુલમોદરપદ્મિવર્તા-અરવતત ભામાન ।

લગ્નદીપા મદર્તા, પલિવામાનાવવન જાન ॥ ૨૪ ॥

૦૧૫--તે પછી જેનો થય ચપક પુખ્તના મુખધની સ્પષ્ટ કરે
જે, અને જે સત્યુદ્ધોને મ નથ યોગ્ય છે એવો ધીમાન ચપક ઠોઈ
એક ખ જમાથી મોટી થિલા લાખે ॥ ૨૪ ॥

દિવસત્રૈ તિલિમિરપાટિ ચરણમહતા રિવ ।

શિવવચનુમાની મનાવમાન મદારીક ॥ ૨૫ ॥

૦૧૫--ધિકા રિવયેમા કરી દોની પાને તુ ન મનના મા
નવ તુ અને પૃથ્વીમા તેની ઉપમા નથી તેનુ સારા વાદનુ એક આ
કુલ બિલ તો પાનુ ॥ ૨૫ ॥

શિનિગીત રવર્ચલ વાવાસગમ્પિલુમ્મવુતમ્ ।

દ્વતા તમ્પ ગારણ-રદ્વમ રવમ્પલ્લ ચ ॥ ૨૬ ॥

આવાય--તે અત્યંત મિળને કયે તરૂં રહેવા બીજા જે બિલ
લાયે ન રમા રથપિત કુતુ અને તેનુ મનોરથ કલ્પદ્રુમ જેવુ
નામ આપુ ॥ ૨૬ ॥

માતામમુદરગુદ વ્યજિતપચરતા કચડા સાથ ।

વિષમ્પ તિલિલ્લ કુદ પ્રતિષ્ઠા વિન શિદ્ધમ્ ॥ ૨૭ ॥

ભાવાય—એક મમયે ચ પડે પોતાની માતા સાથે આવી શ્રી સે
મમુદર ગુરુને વિરુદ્ધ કી કે, હે વિષુ, અવિલ બે બિબની સારી
રીતે પ્રતિષ્ઠા કરે ॥ ૨૭ ॥

આગવેવદ ચૈત તનુ તનુકાલસ્તમતક જનકમુગ ।

ન્યાયાપાજિતમર્થે યથા કૃતાર્થ પ્રકૃતે સ્વ ॥ ૨૮ ॥

ભાવાર્થ—શરીરની કાનિધી મુશ્વણે અન્ન ડરનારા હે પ્રભુ, વળી
આ પિતા ગુરુને આશ્વાય પદ આપો કે જેથી હું માફ ન્યાયોપ
ર્જિત દ્રવ્ય પુનાય ૩૩ ॥ ૨૮ ॥

મામિતપુતે શુદ્ધા લેખાર સ પ્રાક્ષિણ્યતુર્દિષુ ।

લોકા મુવિ પ્રતાતા સવ્યાતીના સમાગ્રમુ ॥ ૨૯ ॥

ભાવાર્થ—ગુરુએ તે વાત સ્વીકારી એને તેજુ મારે દિશાએ
લેખ મોકલાવ્યા તેથી પૃથ્વીમા પ્રખ્યાત એવા અમ ક્ય લોકો આવ
વા લાગ્યા ॥ ૨૯ ॥

તથા પુત્રવશાન્મગ્નપૂરમ્પૂરમ્નિયુતિમથા ।

ધાગવકા ડવ્યકારીર્યોલ્કપેણ મૃતદ્વય ॥ ૩૦ ॥

ભાવાર્થ—દેવના પુત્રો જેવું તે વ બાલુ હ એવા અપેક
તે આરેકા લોકોના નગર નરવાના ઉત્તર મરી આત બખિલ
બનાયો ॥ ૩૦ ॥

ધાગવકામગ્નપૂરમ્પૂરમ્નિયુતિમથા ।

મુદિત ય ગ્રમમય તરુર વિચારણ મ ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ—ધણી બગવાળ થી ૧ ગાય મૂ બે મુત વિવેરે મુત
લભ મુતિ નના બાથો પ્રિ મ પી નિષ્કા કરી ॥ ૩૧ ॥

ધાગવકામગ્નપૂરમ્પૂરમ્નિયુતિમથા ।

વર્જિતવદ વહુતી દાગમાય દ કમ વાનામ ॥ ૩૨ ॥

ભાવાર્થ—વહુતી ની નમના વ રક ૧ દુરુદ આપુ, ય
ને ન પડિત વ આપુ બા ૧ ૧ બ ૧ ૧ બીઆન રી ૧ આપી ૩૨

તત્ત્વોત્સવામરનયન્ સૂચાસવધ્યવકો ડ્વપકાર્પીધાન્ ।

તાન્ પતુ ન દિ રક્તો ધિપ્તો ધિપ્તોઘતિથેષ્ટ ॥ ૩૩ ॥

ભાવાય—પુરૂષોભા મતિરૂપ ન પકે તે પ્રસને જે જે નવ નવા
સયો કર્યા તેનુ વધુન કરવાને બુદ્ધિની ઉન્નતિથી મેષ્ટ એવો બહુ
સ્પતિ પણ શક્તિમાન નથી ॥ ૩૩ ॥

ધૌનવગજ્જગુરુતા યુદ્ધિગુરુતા ચ સવલોકાનામ્ ।

પરિધાપનિર્જાં વિદ્યે સ પુથેગધ્યવકો રચિતા ॥ ૩૪ ॥

ભાવાય—તે સુદર અને વિદ્વાન એવા ચ પકે, બુદ્ધિમા મોટા
એવા શ્રી તપામજ્જના શુદ્ધને અને સ પના લોકોને ઉત્તમ પદેશમણી
કરી ॥ ૩૪ ॥

ચરજસાધોમાત્રા માત્રાનિગુણ્યપુણ્યજારિણ્યા ।

મલ્લંજ ધસ્તુજયજ્ઞાનાત્પરિધાપિનો ગજ્જ ॥ ૩૫ ॥

ભાવાય—અપરિમિત પવિત્ર પુણ્યને કરનારી ચ પકની માતાએ
પણ પ્રત્યેકને ત્રણ ત્રણ વસ્તુ આપીને બધા મનને પદેશમણી
કરી ॥ ૩૫ ॥

દુયનસુરગધ્રોટકજસમ્રાજકારિયસ્તૂનામ્ ।

વાનાવજાપાના ધિવજરાણા ચ દૌજનત ॥ ૩૬ ॥

સઘાચાસાધર્મિકપાસન્યપુરસ્મર રસાસારમ્ ।

ગિતિમાત્રા ગુણસહિતા વચ્ચનુચાપક ચજ ॥ ૩૭ ॥

ભાવાય—ખીતિ માતાએ પુરોની સાથે પચમીનુ ઉચાપન મુ
જેમા રૂપ, સોનુ, રત્ન, સાનુ નાણુ વગેરે વસ્તુઓની અને અલ્પ
ય કરનારા વિવિધ ભક્તના પકવાજાની ભેટો આપી અને સ ધ પૂજા,
સાધર્મી વાતસન્ય પૂજક રત્નની વૃદ્ધિ કરવામા આવી હતી ૩૬-૩૭

સમ્પત્ત્યમાદૃવાન્ દશમોદ્ધરન્ પંચસરમ્પન્નકુપ ।

સૌધર્મદરજલેતાર સમિષ્ઠિતાન્ સર્વધવસાર ॥ ૩૮ ॥

પ્રતિનિવસથ પ્રતિપુરં પ્રતિદેશ પ્રત્યક્ષમયદુ મુચ્યતે ।

ધીચપકો મૃદાગા સમ્યક્ સોમગુરુશર્ચે ॥૩૭॥ યુગ્મમ્ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી અંધકે નોમગુરુની પામે સમગ્નિ હા પૃથ્વીમાં
હવ આપનારા પાવનેગના આપને નેવન કરનામ, મુવર્ણના હા ૨
યુક્ત અને શ્રેષ્ઠ કપૂર સાથે મિશ્ર કરેલા શ્રી સુમકિના મોતને
પૃથ્વીમાં પ્રત્યેક ઉતારે, પ્રત્યેક નમરે અને પ્રત્યેક દેશે વહેતી દીધ
(તેની પ્રભાવના કરી) ॥ ૩૮-૩- ॥

તારાચક્રસ્ય તારા જ્વલતિ વા જ્વલતિ મુધીગાયેત્ ।

સીમાદ્યપકયો દૃત્તાનિ મુગ્ધાનિ ન દ્રવ્ય ॥ ૪૦ ॥

ભાવાર્થ—ઉત્તમ બુદ્ધિવાન પુરૂષ કહિ આકાશના તારાઓ અને
સમુદ્રના જળને ગણી શકે પણ તે આ ખીમાડ માતા અને અંધક
પુત્રના કરેલા સુદૃઢોને ગળી શકે નહી ॥ ૪૦ ॥

અથ ધરણસથનનુવદ્ધાગ્રહનો દૃત્તાગ્રાપમરા ।

દ્વાસ્થસ્તરયા ગુરુગા રાણપુર ધાપુર પ્રયયુ ॥ ૪૧ ॥

ભાવાર્થ—વળતુ નામના અધપતિના ધણા આગ્રહથી જેના
મોળા પાપમમ્ નાશ પામી ગયા છે અને પૃથ્વીમાં કંપવૃક્ષ સમાન
છે એવા તે શુક રાપુપુત્ર નામના શ્રી નારમા પદયા ॥ ૪૧ ॥

ચતુરત્રિકાશાનિમિત્તૈ સ્તમૈરમિત્તૈ પ્રહૃષ્ટનરવાદૈ ।

નિચિન્તા ચ પદ્મશાળ ચતુષ્વિરોપદગ્ધ્રવરા ॥ ૪૨ ॥

આધરણનિમિતાયા પૌષ્ઠશાળ સમસ્ત્યતિવિશાલા ।

તસ્યા સમગ્રામાયુ પ્રહૃષ્ટતા મચ્છન્નનાર ॥૪૩॥ યુગ્મમ્ ॥

ભવાર્થ—ત્યા શ્રી ધરણેશ્વરી રમેલી એક વિશાળ આધરણ
છે જે ઉગ્રી જાતના ગાદના અને અમિત એવા ચોરાશી સ્તંભોથી
રચેલી હતી જે પાશ્ચાત્ય, ચોક અને ચોરગાથી ઉત્તમ હતી તેમાં
અગ્રપતિ ધણા હવથી સમોસયા હતા ॥ ૪૨-૪૩ ॥

ધાંગુદાભિરવદાદ્ગ્રાસાદોદારીવગતિસુરતમ્ ।

ધાપમદેશતાર્યા પ્રયોજિત કીર્તિમૃતદિગ્મિ ॥ ૪૪ ॥

ભાવાર્થ—એક વખતે પ્રીતિથી દિશાઓને સરનારા શ્રી ગુરૂને ધર્મદેશના આપના કરુ કે, શ્રી ગુરૂ તો પ્રાસાદ અને ઉદાર બિંબ કરવામાં ઘણું મુશ્કેલ થાય છે ॥ ૪૪ ॥

વીર્યવૃત્તચરે તદ્વચન સ્મિતશ્ચ કાંપુટ ।

ચિત્તે ચિત્તિતવાનિતિ ધર્યો ધર્યોત્તમધામૃત્ ॥ ૪૫ ॥

ભાવાર્થ—તેમનું અમૃત સમાન વચન ચેતન ગ (ધરણોરગ) ની શોભા જેવા ધરતી એકે માખડીને ચિત્તમાં નિચે મુજબ વિચાર થયો ॥ ૪૫ ॥

વતુતત્તન વિહાર સ્નાત્રિ નિમત્ત મિતિશયિરિતુલ્યમ્ ।

સાક્ષાત્સિગ્મમતાનાં પાત્રે સ્વ સ્વચ્યાન્તુર્ન ॥ ૪૬ ॥

ભાવાર્થ—તે સાબળી તેણે નિઃશ્વય થયો કે, કેવાશગિરિ જેવો ચ તુર્મુખી મોટો વિહાર કરાવી હું મારા દ્રવ્યને સત્પ્રીતિ અને શુભ ગ વિચોતુ પાત્ર કરૂં ॥ ૪૬ ॥

સ તદેષ સિદ્ધપુરપુરપત્રવિહારત્વવત્તવિહારસ્ય ।

સદશ સુરશા ચ દશા સુધાનન શેત્વદીપ્યમ્ ॥ ૪૭ ॥

મેધાનિધાનશિરિરનિરમદવાત્કલિલ્લક્ષિ પ્રરે ।

દિવસ દિવસેન્નમદા મદાનદેમુચ્ચનદાવ ॥૪૮॥ યુગ્મમ્ ॥

ભાવાર્થ—સુખના જેવા તેજસ્વી અને જનનમાં પૂજવા યોગ્ય એ વા તેણે પાપને નાશ કરનાર ઉત્તમ દિવસ બુદ્ધિના બારણા કારી મદોની પાત્રે એક ચેત્ય કરાવ્યું જે ચેત્ય મિત્રપુત્રવરના રાજવિહાર નામના વિહાર જેવું સમ્યક્ દૃષ્ટિગતની દૃષ્ટિને તુષ્ટા ૧૮૩૫ અને શીતવતાને કરનાર હનુ ॥ ૪૭-૪૮ ॥

પાપાપૈર્ધુરધારવધવર્ પાઠવધમયનાદો ।

ઘટિને રચનાગ્નિતૈ જમદયાયતાનો ડચાલાત્ ॥ ૪૯ ॥

ભાવાર્થ—ઉત્તમ જુદિવાળા તેને પ્રથમ ઘડીને રચનામાં બેઠે
એવા પાપાણીયાં પીડાયા બધાં એ અને પડી પે તે ત્યાંયા ચા પે. ૪

સ્ફુતાત્રિમૂર્તિરમ્ય સુવર્ણગિરિતુર્ગમ્યસત્કાર્થ ।

ધોમડવેશ મહિતમયો મેઘસ્ફુન્નસુતિભિ ॥ ૫૦ ॥

ભાવાર્થ—તે પ્રાસાદ મુગ્ધાવમાન ત્રણ ભૂમિપ્રાધી રમ્ય હોતો
મેઘગિરિના ઉચા શિખર જેવા અને પવિત્ર કાલિધી પ્રકાશિત એ
શ્રી મહાપ્રાધી તેનો મધ્ય ભાગ મહિત હોતો ॥ ૫૦ ॥

આશાલમ્બિકાદિદૃષ્ટૈર્ધિરૈર્યમત્કૃતજનૌચ ।

શશિવિશદે ધોમડગ્રાસાદ પરિવૃત્ત પરિત ॥ ૫૧ ॥

ભાવાર્થ—નેમા આનેડી પુનઃપ્રીતો વગેરેના મનોરથ ચિત્તેથી
તે લોહોના સમૂહને ચમકાર પમાડેના હોતો અને પડના જેવા ઉચ
બહુ પ્રાસાદોથી તે ચારે તરફ વી ટાંચેલો હોતો ॥ ૫૧ ॥

કુરંગદીર્ઘચરતીર્થપ્રાસાદનિશદસવાદમ્ ।

મિમુરનદીપકસજ્જા વિમ્બચ્છાદન્નગુમ્મતમ ॥ ૫૨ ॥

ભાવાર્થ—તે પ્રાસાદ નદીશ્વર તીથના પ્રાસાદની ઉચગદા રહે
મવાદ કરતા હોતો અને શરદગુના વાદશના જેવો અનિશ્ચય મુખ
દોવાથી ત્રણ ભુવનના દીપકની સજ્જાને પામતો હોતો ॥ ૫૨ ॥

રાણકુરે પ્રામાદ પરિપૂર્ણગુપ્તમિદ્ધિનગાન્ ।

ચમન્તામમિગિરિ સચ મરચત હચમ્ ॥ ૫૩ ॥

ભાવાર્થ—ગણપુરમાં તે પ્રાસાદ તમાગ પરિણામ ધર્મ સિદ્ધિને
પ્રાપ્ત થયો મરણ કે મર્યાદા વડોનો દૃષ્ટને મનો અભિલાષ સર
સ પાવન થાય છે ॥ ૫૩ ॥

સંધ્યાશરવણાદરાયમ્મિન્ રિરાણિ નિરિગ્ધનવા ।

ચ ગર્ભિ ગુપ્તગ્ણા ચરેશયદ્ધરમનાયવને ॥ ૫૪ ॥

ભવાર્થ—૧ ત્રી. માં ચતુર ધર્મોદ્ધાર શ્રી વૃક્ષદેવ પ્રભુના સ
ય મિત્ર જેવા રત્ન પ્રતિમિ. ૧ ત્રી. અપિત કર્યા ॥ ૫૪ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી ધરણના ચક્રના કીલ્ક જેવા ઉચ્ચ પુણ્ય વિધિ
સબધી વિષયોને કહેવાને પ્રજ્ઞા વકરે અને વિષ્ણુ મમથ થાય તેમ
નથી ॥ ૬૦ ॥

સુરગિરિનગરનિગાસી સચપતિ ધિનમદ્વા મદાદેવ ।

દેવકુપાદક ડગાન્ દાતૃયો મુદ્ધમૃતકૃતમ ॥ ૬૧ ॥

ભાવાર્થ—ધર્મને પ્રતીક્ષ કરેના મુરગિરિ નગરનો નિવાસી અને
દ્રવ્યવાનમા શ્રેષ્ઠ એવો મહાદેવ નામે તેજસ્વી સચપતિ દેવકુપા
ટક (નગર) મા આ-યો ॥ ૬૧ ॥

શ્રીગુરુપાદાન્ રિજો વ્યજિજ્ઞપન્નયસમર્જિત યિત્તમ્ ।

પદ્મપુણ્યે ક્વચકરગાન્ કુરુત દુનર્થ દુનાનધા ॥ ૬૨ ॥

ભાવાર્થ—તે વિદ્વાન શ્રેષ્ઠીએ શ્રી ગુરુને વિનિતિ કરી કે, અન
ર્થને હરનારા હે શુર આચાર્ય પદના પુણ્યમા વ્યય કરાવી મારા ન્યાયો
પાર્જિત દ્રવ્યને કૃતાર્થ કરે ॥ ૬૨ ॥

સ્ત્રીચને શ્રીગુરુમિસ્તદ્વચન પુણ્યપુણ્યમરરચનમ્ ।

મદ્દતામીદિતમશિલ સર્વ સપચતે ષસ્માત્ ॥ ૬૩ ॥

ભાવાર્થ—પવિત્ર પુણ્યના સમૃદ્ધી રચનાવાળુ તેનુ આ વચન
શુરએ સ્વીકાર્યુ કાંઈ કે, મહાન પુરુષનુ બધુ વાંછિત સદૃશ
થાય ॥ ૬૩ ॥

સો ડધ સજ્જસૂર્ગ પૂર્ણે હર્ષેણ સત્રલોદનામ્ ।

કલપાતહેમટકે કલિત તાકૃમનુદમદાત્ ॥ ૬૪ ॥

ભાવાર્થ—તત્કાલે તે નાર શ્રીએ હૃદયથી પ્રપુ થઈ સવ લોકોને
સુવર્ણ મહિમિશ્રિત અનુરમ તાબુન આપ્યુ ॥ ૬૪ ॥

જેમનગરા સ્ફારામકરાત્ સ્વકરાશ્રતિશ્રિય વિમ્ભત્ ।

ઉદમૂલવત્સમૂલ દોગલ્ય દુગનાના ચ ॥ ૬૫ ॥

ભાવાર્થ—પોતાના હાથની ઉન્નતિને ધારણ કરનારા તે શ્રેષ્ઠીએ

ભાવાર્થ—શ્રી ચિત્રા નામના નગરમાં સુદૃતવાન, સ્વચ્છ અને શ્રીમાન પુત્રોના મુગ્ધ રૂપ એવા બાળ નામના શ્રી સુવૃત્ત પુત્રે કિંવા ઉપર શ્રી કીર્તિસ્થાન તટ વિષે ચારે તરફ દેવકુલિન (દેરીઓ) થી વીળાયેલું એક ઉચ્ચ જિન ચેત્ય કે ૧-યુ ॥ ૭૦-૭૧ ॥

તથાપિ શરોચસ્તરસ્મિન્નરત્ન ઓતપામણાઘોષા ।

ચિત્તરિચ્છુપ્રતિષ્ઠામસૂચયશ્ચિત્તમદુષ્ટશ્ચામ્ ॥ ૭૨ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી ગણગચ્છના અધિપતિએ તેમાં અતિ મોટા વિશ્વારથી ત્રણ જગતમાં ૮ દૃષ્ટ એવી જિન બિબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી ૭૨

ધાક્ષિણ્યપાટકે ઓગાનાડકુરગિનિમિત્તે ધ્યેયે ।

સોમગુરુ ઓગાનાડકુર પ્રતિષ્ઠા વિમો સુમદે ॥ ૭૩ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી કષિવ પાટકુને વિશે થી વીજા ઠાકોરે કરાવેલા ચેત્યમાં સોમગુરુએ મોટા ૮ મરોથી થી આનિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી ॥ ૭૩ ॥

ઓપાતમાહિમાન્ય પુરે વદાયો ડમ્બહસ્મદાવાદ ।

ઓસમરસિદ્ધ રમ્ય મૌનિકરાતિપુન્નદ્વન ॥ ૭૪ ॥

ભાવાર્થ—અમલવાલ નગરના રીપતયાને માનવા યોગ્ય ઓ સમરસિદ્ધ નામે એક ઉચ્ચ દુષ્કથે, જે નાનાના વ્યાપારીએની પાનિમાં ૪૩ રૂપ છે ॥ ૭૪ ॥

આમામગુરુદરધાગુરુજગતા સુધામુર ધાગન્ ।

સમાજશ્વ સજ્જો યાગાયે રિમલગિરિમાગાન્ ॥ ૭૫ ॥

ભાવાર્થ—તે વિહાન દુષ્કથે આ સોમગુરુ સુવચની અમૃતને ઝરતી વળા નાનગો યાગ કવને થી મિદ્ધા રાગ પ્રેરે આ યે ૭૫

તદ્વતુ ધીર્ગિરિમાગ મિરાગર ગિરિ તમન્દુરન્ ।

વલ્યાગવદન્ય જાગે ॥ નિરાન્ય દ્વાદે દુષ્કથા ॥ ૭૬ ॥

આવ ય—તો પછી સી ત્રિવિનાર પવનમાં જઈ યો નેમિનાથ પ્ર
ભને નમસ્કાર કરના ત્યાર સહેલા વજુ કામ્યાજ્ઞના નેત્રને હર્ષ થયેલુ
હો. હૃદયમાં વિનવવા લાગ્યો. ૫૭ ૫૮ ૫૯

प्राक्कृत्युपास्यमाशेषागादृष्योदति विधासो ऽहम् ।

सप्तमः सर्गः । ७७ ।

જાગ્યા—હુ આ સાં વસ્તુપાત્ર મંત્રીના પ્રસાદનો ઉદ્ધાર કરીશ
 મા જુ કે છત્ર મંદિરનો ઉદ્ધાર અનુનુ નથીત મંદિર પ્રાચ્યાધી
 વધારે ઉત્તમ પ્રાચ છે ॥ ૭૭ ॥

आमाह देवनाया सुमुखनेव साहमाहोय ।

पञ्चरात्र्यामितकृत्यपारम्भ समस्तसिद्धसुधी ॥ ७८ ॥

नाव ५--पक्षी सभरसि ॥ बिद्वाने पोताना भग श्री भावदेवनी
 वि । भवा ५ ने धा ॥ यना आरव भयो ॥ ७४ ॥

अग्निजाप्यतिग्मिणे तक्षित विष्णुस्य मष्टी-पयुत ।

मन्त्राभ्यां बलमाप्नुयान् परिपूर्णतामाणात् ॥ ७१ ॥

७ व ४ अति मर प्रकाशन न अपील प्रामाद भद्र रीत्य
न अ ३ फे ३६० य क हय र पुस्तक से ५ ।

प्राप्त्युक्तानामुपायानाम् ॥ अतः सर्वानुपायानामुपायानाम् ॥

ब-याणत्रयसंग्रहप्रतिमा प्रतिष्ठा स्त १ ८० ॥

જા. ૧. ક્રા. ૧. ૩૪ ને ૧૧ ના આશિર્વાદોના નામના સુ
ચિ. ૧૬. ૪૪ ના ૧ ના પ્રા. પ્રતિભાની પ્રતિષ્ઠા કરી ૥૧૦ ॥

धातुर्णासिदकाणमावनामा महत्त्वम् गुणम् ।

मृगचरनगर माय ध्यापनसारिविधो ॥ ८१ ॥

५३-—मुद्रांतर न मया न द्रव्यं अस्मिन् कदाही नाये
अथ पादशान्तिः स नवता यदीह ता ॥ ८१ ॥

તેન ધ્રોગુરુવાક્યાયજિતહૃદયેન સહૃદયેન નૃણામ્ ।

યધુરમનારઘ્યવાયસહિતન નરેન્દ્રમહિતેન ॥ ૮૨ ॥

ધ્રામદ્વિરિનારગિરાવકારિ જિનમદિર મહોત્તુમ ।

જિનકીર્તિસૂરિરાજ પ્રતિષ્ઠિત ગચ્છનાથગિરા ॥ ૮૩ ॥

બાવાય—શ્રી ગુડના વાક્યને તાળે થઈ બધુરમન નામના બાવા
ધવ માથે મળી તે રમિડ શ્રેષ્ઠીએ શ્રી ગિંગનાર પર્વત ઉપર મોટું ઉત્તમ
જિન ચિન્હ કરાવ્યું છે, અને શ્રી ગચ્છનાથના વચનથી શ્રીજિનની
સૂરિશ્રી તેમાં પ્રતિષ્ઠા કરી ॥ ૮૨-૮૩ ॥

ગંધારનગરનિમિતયામો ડહંદર્મવાસિતરુગાન ।

સ ક્ષુદ્રલક્ષ્મણ્યો લગ્નોવામાનિ સપતિ ॥ ૮૪ ॥

બાવાય—અહીં ધમધી જેનું નામ કરણુ વામિત થયેલું છે એ
શ્વેત લક્ષ્મણ જે મુખ્ય છે એવો લગ્નોના નામે એક સપતિ ગમ
નગરમાં નિવાસ કરી રહેતા હતા ॥ ૮૪ ॥

તેન ધ્રોગુરુવાક્યમવુદ્ધચિત્તન ચતુલ્લચિત્તન ।

ધ્રો ઉચ્ચયતમૂઠિ ચતુમુક્ષ જિનગૃહ તિરથે ॥ ૮૫ ॥

બાવાય—શ્રી ગુડના વાક્યથી જેનું મન પ્રતિબોધ પામ્યું
એવા તે નવપતિએ શ્રી ઉચ્ચયત પર્વત ઉપર ઘણું ધન
એક ચતુમુખ જિનાલય કરાવ્યું ॥ ૮૫ ॥

ધ્રામામદયગુરુણા જ્ઞાતા પ્રતિષ્ઠા સમપ્રાપ્તવાનામ્ ।

તત્ત્વ પ્રભૂતયિત્તવ્યયમકરોહ્યશ્રમચપતિ ॥ ૮૬ ॥

બાવાય—શ્રી મોક્ષેશગુડેએ સમગ્ર જિનજિભોની પ્રતિષ્ઠા કરી
અને તેમાં વધુ સપતિએ નવા દ્રવ્યનો વ્યય કર્યો ॥ ૮૬ ॥

પુણ્યપટુ મૃંદાસ્થા મૃજિગપુરવાસરુમહમ્વો ડસૌ ।

વિત્તરમણાનિ સ ચતુર્વિતાતિપટ્તાનિ વિદ્વાનિ ॥ ૮૭ ॥

સંસ્કારાત્મકાનિ મુદાવ્યકારણા પૂજનાર્થમપરનૃણામ્ ।

ધ્રાસોમગુરુભૈમદાપ્રતિષ્ઠા જ્ઞાતા ચૈર્વા ॥ ૮૮ ॥ (શુભમ્)

ધપતિના વિનયાદિ ગુણવાળા પુત્રો દ્વારા, તેઓ મુનિવંશ શ્રી દે
 ગુરુના ચરણ કમળના બાળ દ્વારા શ્રી અણ્વિવપુર પાટણમાં નિચ
 કરનારા અને શ્રી જ્ઞેન ધર્મથી તેઓનું હૃદય વામિન ઇએના ત
 યે તુલ્ય પાથે પુત્રોએ પાતાની પ્રભાથી શ્રી જિનમન ઉપી બકક
 પ્રકાશિત કયુ હતુ ॥ ૬૨-૬૩-૬૪ ॥

સૌધર્મિકલાલક મૂરયતે વાનમાદિવનુમાન્ય ।

શ્રીગુહ્યય પ્રવુદ્ધ શુદ્ધમતિર્વિનિતકલિકાલ ॥ ૬૫ ॥

યાત્રાપદ્મપ્રતિષ્ઠાદીનિ ગરિષ્ઠાનિ તાનિ મુરનાનિ ।

નામાવિધાયકાર્ષીદહમતમામન ધીમાન્ ॥ ૬૬ ॥

ભાવાર્થ—શુદ્ધ બુદ્ધિવાળો, કવિજાનને જિતનાર, અને પા થા
 નો માનવતો મુવર્ણ બ્યાપારી મલાક શ્રી ગુરુના વચનથી પ્રતિ
 ધ પામી સૂચ જેવું આચરણ કરે છે બહુ મતને પ્રકાશ કરનાર
 શ્રીમાન મૂરયે યાત્રા, આચાર્ય પદ, પ્રતિષ્ઠા વગેરે મોળા વિવિધ
 લેખના નુકૃતો કર્યા હતા ॥ ૬૫-૬ ॥

શ્રીસ્તમતીયનગર સૌધર્મિકલપમસિદ્ધકુલતિલક ।

આમદન આધારધ્રાત્યુતા વ્રાજન મુદ્ધર્તા ॥ ૬૭ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી સ્તભનીય (બાળ) ના ત્રાવાલુક લખમસિ
 ૧૧ એક કુર્વાતવક બાળો નો ત ગામારી કમદેવ જેવો, વીર ન
 ના બાળાએ નુમ્મ અને નુદુતવાન ર્શિ શોભી રહ્યા હતા ॥ ૬૭ ॥

ધીમુહ્યતા પ્રયાત્રાપદ્મપ્રતિષ્ઠાદિ મૂરિતરમુદ્ધર્તા ।

મહમત મતયો પ્રકાશયત્તરણિસકાશ ॥ ૬૮ ॥

ભાવાર્થ—ત શ્રી મુહ્ય તાવના યાત્રાઓ, આચાર્ય પદના
 હોતસેવો, અને પ્રતિષ્ઠા વગેરે ધણા મુદ્ધર્તાથી જિન મતને સુરની
 ઠે દીપાવતો હતા ॥ ૬૮ ॥

ધીમૂરિમૂરિગુણમૂત્ શ્રીતપગન્ધશવાક્યસનુદ્ધ ।

મહદીધાર્યગુણન આજિણ્ણજિણ્ણસમતત્ત ॥ ૬૯ ॥

ભાવાર્થ—સઘના સદ્ગુણોના લક્ષર થી તપમંદના ઇશ થી મુરિના વચનોથી બોધને પામેલો, અરજીન સરખો પરાક્રમી મોટા ઉદારપણાના ગુણને લઈ અત્યંત ચોખ્ખો હતો ॥ ૯૮ ॥

ધોષાપુરવાસ્તવ્યો વસ્તુપતિ ચીપતિર્ધિરુપાદ્ ॥

સદયાતીતાન્ સ્ફીતાન્ સતીયવાગ્મદ્વાનવચ્ચાત્ ॥ ૧૦૦ ॥

ભાવાર્થ—વિરૂપ એવું જેનું ઉપનામ છે એવો વસ્તુપતિ નામે ક્ષેત્રી યોધા શેહેશમા રહેતો હતો, તેણે બસ ખ્યા મહોત્સવ તથા પા વાગ્યો કરી ॥ ૧૦૦ ॥

પથવારકાવ્યદેરો સઘવતિમદુજસિદ્ધ રથ સિદ્ધ ॥

મન્જન્ કલિજાલગમ સ્વેદામે કોર્તિનુમુલાયે ॥ ૧૦૧ ॥

ધીપૂજ્યસામસુદરણીના તનુદવાસ્તમૂરણામ્ ॥

પ્રતિબુદ્ધો ધરરથનૈયચને સત્યવદુગુદમત્ ॥ ૧૦૨ ॥

મયનાર્વિતપ્રસાદ પ્રાસાદ નુગમ્મગપરિકલિતમ્ ॥

રથવામાસ ॥ માસલગુદમતિયુંતેમદ્વાવ્ય ॥ ૧૦૩ ॥

(ચિર્મિર્વિરોષકમ્)

ભાવાર્થ—પરવારક નામે દેશમા સઘાધિપતિ મહુલસિંહ સિંહના જેવો હતો જેણે પાતાની કીર્તિના તમ્બકરૂપ વિજ્ઞાનોદ્ધી કે જે કામરૂપી હાથીને બગાડી દીધો છે એવો તે જેમન પરીશની તિ દેખીને અન્ત કરણ વીરામને પામે જેણે આ પૂજ્ય સમમુ રેનરિના સુદર રચનાવાળા પાકયોથી પ્રતિજ્ઞાધને પામી યુક્તિગ સુ એના મતનો સવધા ત્યાગ કરી પુર્ણ પામેતા યુક્તિગરૂડે મુખિ ન્ પાકયવાળા તે મહુલસિંહો નેત્રન બેતામા હાલોડ બાપે તથ ના શીખદોથી ખાદે પાસ વિટળાએલા (જન) પ્રાસાદ રાખે ॥ ૧૦૧-૧૦૨-૧૦૩ ॥

માદશાદ્વચ્ચપત્ત હત્તમર્દ્દ લોત્તમદ્રવિપુર્ણે ॥

ચક્રે લોત્તમ મહામર્દ્દ પ્રતિષ્ઠા મારિષામે ॥ ૧૦૪ ॥

ભાવાથ—કથાબાજ કરનારા અને નાગી કાનિયાના બી ધીકર
નામના સૂત્રી ૨ ગરુડપત્રિની આ ૧૧૫૦ નાગ ૩ ગરુડ સાથે તે વચ્ચે
પ્રતિષ્ઠા કરી ॥ ૧૦૪ ॥

ઈયં ધીયુતસામમુદરગુરુયાયવે પ્રવુદારુ શુધા
મહદ્દામનભામ્પરાવરગરપ્રધાતનધામર્જાન ।
આદ્યાન્ મૃદ્ધિસમૃદ્ધિયેશુરમરાનિદાન પ્રસિદ્ધાન્ ગુપ્તે
ધીયિણ્ણુ પ્રમયિણ્ણુરોગદાપિ ના સંન્યાનુમમ્મપ્રમાન્ ॥૧૦૫॥

ભાવાથ—આ પ્રમાણે ૧૧ નામ ગુરુ ૩૩૦ ગુરુના શક્રધાયા પ્રતિષ્ઠા
પામેલા અપરિમિત વિદ્યાન આપકાની સજ્જા કરવાને શ્રી વિદ્ય
(વામુદેવ) પણ સમય મેળા નહોતો જ આવતા, અત્યંત શાંતનુ
પ્રકાશિત ગગનને પ્રદીપ કરવામા મૂય મમાન ૭ જ્યાં મૃદ્ધિ, ૭
મૃદ્ધિયો ઉન્નત થયેલા ૭ બન ગુણોમાં ૧૫૦ સ્મિદ્ધ વધેલા છે ॥ ૧૦૫ ॥

ઉદાગ્રા પ્રસરામ્પરાતિ કિરણમ્પરારચયાયતી
ભૂમિ ભૂમિધરાધિતા વિનતભામામ્પ્રત્યક્તમ્પ્રમા ।
નામ પ્રાચુરધામધામ મુખગ વિભાવત નારતા
મુર્ધા ધીયુતસામમુદરગુરુ પ્રજાજિતસ્તગુરુ ॥ ૧૦૬ ॥

ભાવાથ—મુખના કિરણોની તરી ૧૨૦૦ ના પવન નહિત ભૂમિ
ઉપર નહીમ થઈ નમન ૭ ૧૨૦૦ મનિ ૫૦ વિભાવવાળી કાનિયા
અતિશય પ્રકાશિત એવા બન મુદ્ધિયા ૧૫૦૫૦૦ ને પલ ચિત્તમુદ્ધ
શ્રી નામમુદર ગુરુ ઉન્નત થવાથી મુદર નામ નમ્યાત થયું હતું ૧

ઈષ્ઠપ્રાદતમપ્રતાપવિતતિ સામામ્યમામ્યાપ્રતિ
કીર્તિસ્ફુતિરનુત્તરા નિરુપમા મૂર્તિશ્ચ સામ્યત્વમૃત્ ।
વ્યાખ્યાનસ્ય કલા ક્રિયા ચ સકલા ગર્ભીરતા ધારતા
ઈદા ધીયુતસોમસુદરગુરુત્તસાન્ વિના ડન્યત્ર નો ॥૧૦૭॥

ભાવાથ—એવો અનિ નાદ નતાપનો વિનાર, એવી સામાન્ય

ભાગ્યની ઉન્નતિ, એવી કીર્તિની અનુચર શૂર્તી, એવી નિરૂપમા
સૌમ્ય મૂર્તિ, એવી વ્યાખ્યાનની કળા, એવી સમગ્ર ક્રિયા, એવા મ
બીરના અને એવી ધીરના શ્રી મોમમુદર ગુરુ વિના બીજે જોવામા
આવી નથી ॥ ૧૦૭ ॥

યેરળે ગુરુદેવ દોષમુનગમ્પજગદાસ્તે નગ
ધવાસ્તે ચ જગાવિતા જગપદા યાનય સસૃષ્ટવાન્ ।
સા મિદ્ધા તુમયા વવા વલિવતિ સ્તુ વ સ્તુનસ્તે શ્રુતા
સ્ત્રમે ધોગુદનામ ધામ મહસા યામ્યા ધુત વિશ્રુતમ્ ॥૧૦૮॥

ભાવાય--જેઓએ ત મોમમુદર ગુરુના દયાન કયા છે, તે શેષ
નાગના જેવા વશથી સ્ફુરભાવમાન છે જેઓને જો ગુરુનો સ્પર્શ થયો
છે, તે ગુરુના અને લોક સંહિત દેગોને પણ થય છે સ્તુતિ કરવા
યોગ્ય ત મુનિપતિની જ્યાં સ્તુતિ થય છે ત જિન્દગી પણ મુલા પા છે,
અને જ્યાં તજનુ ધામ રૂપ તે ગુરુનુ વ્યાખ્યાન નામ સાંભળ્યું છે, તે
મધ્ય ૫૩ રમણીય ૭ ॥ ૧૦૮ ॥

વય મહાનિધાનવારિધિદિમધ્યોનિમિત્ત (૧૫૧૧) સ્વયયુ
વધિરક્ષાતિદાયા વધન્વિતિ તુનિધેદા તરિણ ધિયા ।
શાસ્ત્રામધર્મોધનાવધરણામાદ્યપવિત્રીકૃત
જાતા પૂર્વમદાધિદેહમયરે તે સુરવ મમ્બુ ॥ ૧૦૯ ॥

ભાવાય--તવન ૧૮૬ ના વખતે ત મોમમુદર ગુરુ સ્વર્ગે ગયા
તે વિદ્યુદિધા નાગ ૧૫૧ નાજો ના મુનિએ માનિયવ તા
નથી આમ કહે છે તે નૂરિ આ નીમધર નીચ ગ્તા વરત કમળથી
પવિત્ર રૂપ જેવા હવ મુનિદેહ મત્રને વિષે કનમ મળમા દ પ
ન્ન થયા છે ॥ ૧૦૯ ॥

વિશ્વદાનપામલાધિપતય સાયકિન્નવાનય
સોભાજીનુનમાયનોવપનય સમ્યક્કિયાનીનય

થેય શ્રીયુતસોમસુદરગુરુત્ત્વસા પ્રશસાસ્પદ

મૂયાસુભુવિ મૂતયે મવમતા ધીસૂરિરાજાધિરમ્ ॥ ૧૧૦ ॥

ભાવાય--વિશ્વ વિખ્યાત શ્રી તપા ઇચ્છના અધિપતિ, મય વિખ્યાતિવાળા, સૌભાગ્ય અને અદ્ભૂત ભાગ્યના સમુદ્ર, ઉત્તમ કિ અને નીતિવાળા, અને પ્રથમ સાનુ સ્થાનરૂપ એવા શ્રી સોમસુદર સૂરિરાજ પૃથ્વી ઉપર પ્રાણીઓને ચિરકાલ કે યાણુની સમૃદ્ધિને મ થાઓ ॥ ૧૧૦ ॥

इतिश्रीयुगप्रधानाउतारपरमगुरुश्रीसोमसुदरसरिसौभाग्यगुण
व्याखणने સોમસૌભાગ્યનાં કાંચ સઘપતિવીસલસઘપતિચપક
મઘપતિધરણસઘપતિમહાદેવાદિક્રિયપ્રભાવકથાપરિવપ્રતિષ્ઠાદિ
મહોત્સવવર્ણનશ્રીગુરુયગમનપ્રકટનો નામ નવમ સર્ગ ॥ ૧ ॥

॥ दशम सर्ग ॥

શ્રીસોમસુદરયુગોત્તમસૂરિપદે બ્રાહ્મણ રાજા મુનિસુદરસૂરારાજ
ધામરિમત્રપરમમરણકશનિયસ્યામરદુ મુરતાયિસ્મયદાનદશા ॥ ૧ ॥

ભાવાય--યુગોત્તમ શ્રી સોમસુદર સૂરિને માટે શ્રી મુનિ
દ નામે સૂરિરાજ વિરાજિત નવા ૪ ॥ મા ૧ મૂર્તિમયના મય
કરવાની શક્તિ જગતને વિન્નમયકારી ૧૧ માપવામા મ ધર્મ હતી
શ્રીરાહિણીને વિદિત નગર તતાતિ પથા ૪૧ કિલ ચમત્કૃતહાસપુર
કરીચકાર મુગયાકરણ નિષધ પ્રાવત્તયશ્રિભિન્નાવૃત્તિ ચાપ્યમારિ

ભાવાય--શ્રી રાહિરી નામના નાદમા ઉપદ્રવને પાછા કરવા
અમરકાર પામી તે નમરના રાજ્ય મગયા કરવાનો નિષેધ કર્યો
બધા દેશમા નમારી પ્રવત્તાવી ॥ ૨ ॥

મગધ દેવપુત્રપાટકપસન યો મોરદ્વયદલં દલયાગ્ધાર ।
ભારાતિદ્વલવનતો ડલવતોસમાગમ્માલમોલિમણિપુષ્પદારધિદ ॥૩॥

ભાવાર્થ—મરતકને નભાવના રાજાઓના મુગદમણિઓથી જે
ઓતુ ચરણકમળ પડાયા છે છે એવા તે સૂરિશને પ્રથમ ૪ દેવકુવ
પાત્રક નગરમા યાત્રિ કરનારા સ્તવનથી મહાભારિને ઉપદ્રવ નાશ
કર્યો હતો ॥ ૩ ॥

મામાનદ્યનુચિમાનસમાનનુગનુવ્યાન્ પ્રમાવજગુરુર સ્મૃતિમાનવય ।
ભારાતનાજ્ઞપુરુષદ્વપ્રધિતાવશતેસ્તસ્મશ્મરદ્વતિજર કુમુદાવશતે ॥૪॥

ભાવાર્થ—શ્રી સાધનને ઉન્નતિ આપનારા, કુમુદ જેવા ઉત્તમ
તેને અમરતરી પ્રસિદ્ધ અરિત્રોથી જે સૂરિશને શ્રીમાનદેવ અને ૫
નિત્ર દ્વિયવાળા શ્રીમાનગુરુ વગેરે પ્રભાવક ગુરુઓને સ્મરણ કર
શોભ્યા હતા ॥ ૪ ॥

તસ્માદ્મૂય વિજયી જયચદ્રસુરિમૂર્તિપ્રતાપસવિતા સવિતાનવાસિ ।
ચિત્તવા પ્રધિતયા મિતવાગ્દગ્ધવાદેવતનિ વિદદ્ મુદ યો દધાર ॥૫॥

ભાવાર્થ—તે મુનિ મુદરસુરિ પછી ઘણા પ્રતાપથી સૂય જેવા
અને અનિસ્તર કીર્તિવાળા શ્રી જયચદ્ર નામે વિજયો સૂરિ ધયા જે
ઓએ પોતાની અપાર નિદ્રતાથી કુખ્ય વાગદેવતા એવું ભિરૂદધારણ
કર્યું હતું ॥ ૫ ॥

ય તામમુંદરગુરુત્તમદત્તમચ્છમાર વરાહ દ્ય મુરુદ્ય ઉવાહ વૃણ્યા ।
મધ્યાપયદ્વિતુવમાતેયગ મદાય વા યયવાગવરસમ્માનમુલ્યશાન્તમ્ ૧

ભાવાર્થ—૧ જયચદ્ર સૂરિને પૃથ્વીના ભારને વરાહની પેઠે
શ્રી સોમસુદર ગુરુવર્યે આપેવા ગરુડના ભારને વહન કર્યો હતો,
અને જેઓએ મહાન નયવાળા કાબ્યપ્રકાશ, સમનિતક વગેરે
ચાચો ધણા શીષ્યોને ભલાભ્યા હતા ॥ ૬ ॥

પૂરાશ્વરો મુપનમુંદરનામધય સદ્ગાગધેવમુમગા મુવન વિરજ ।

૧૫ પ્રશસ્ત્યમુવવગ્મસી સ્વસત્ર વાગદેવતા પ્રમુદિતા વિદ્ય સદૈવ ૭

ભાવાર્થ—ઉત્તમ ભાગીશી મુદ્દા એવા બુદ્ધિમંદુ નામ મૂલ્ય
પૃથ્વી ઉપર ચોક્કસ હતા, જેના નશ મ પિય મુખપત્રને વાળે
એ હુયથી હમેશા પોતાનું મુદ્દા કડુ હતું અથવા વાળેવના નિર્ણય
તેમના મુખમા એવો હતો ॥ ૭ ॥

અથ તિરસ્તનુસિના વિમુદ્ગમ, મૂલ્યમ્ભા રશિવિમામ્ભરમામમ્ભા ।
અગાનિ ચોડતરુદર દરુદરમાર દરુદરમાનિ મુખમાનિ મમ્ભા મુદ્દા ॥

ભાવાર્થ—સૂર જેવી ભામ્ભર કાનિનાગા અને પાત્રને મુદ્દા
શ્રી નિનમુદર નામે સૂરીશ્વર થયા હતા, જેઓએ આવીયા તેમ
તાના ઉરમા કડુ પ્રમાણ બુદ્ધિને ધણ કે તેમ બધને મુદ્દા
સૂરીશ્વરે ઉદરની અંદર અગામ અજોને ધારણ કર્યા હતા, અથ
તેઓ અગામ અજ બાળતા હતા ॥ ૮ ॥

જેવાત્તાનુતતિજૈવધિવિગ્નતિમન્નાનિરત્તાવદુર્ગિતશક્તિમુરિ ।
ધામાગિષેશ્વરમત્તજગતોમતય પ્રાચાતયત્તુતિમ્ભૂતા નિમ્ભૂતાવચના ॥

ભાવાર્થ—અહના પીરતોની અળીને જિતનારી જેની મુદ્દા
અને હકતોની પીડાને નાશ કરવામા નતુર એવા શ્રી નિનમુદર
સૂરી ચોક્કસ હતા મોટા વિજયવાળા અને કાનિને ધાણ કરનાર
સૂરીશ્વરે જગતને મમત એવા જિનેશ્વર મતને નાશિત કર્યો હતો
સ્વાત નિતાતમપિ યસ્ય વિમુનવર વરામ્ભરગફલિત મમતાવતાન ।

શાતરમકામ્ભતમાડસમા ગાર્ગિવાળયચચરણસ્ય મુખાસરગ ॥

ભાવાર્થ—જેના ચરણ વેળાઓને વળવા ચોક્કસ એવા તે
સૂરિવયનુ ૧ ૪૬ મશા વાળિનાનુ પેગમ ૨ મવી ભરપૂર
મમતાથી નહિત જે જેની માત્ર શાતરમથી અતિ કમ પિય છે, જે
જે ૧ અનુપમવાળી અમત જવી છે ॥ ૧૦ ॥

ધાતિપ્રગ વિજિતરાત વિદ્યાગ્રાજસારિ સમુરિગા ॥
મામુરિપુગધમુગા વપુષા યદાયગાશિશ્વર ॥

જેવા અતિ ગ્રહીર તે લક્ષ્મીસાગર સૂરિમા અતિ મનોહર અને નિર્લોભ
જેવામા આપે છે ॥ ૨૩ ॥

આર્દ્રોદત્તાનિ વચનોહિ સચેતના
ચિત્તાયતુ ઈતપગન્તુપુરદરસ્ય ।
નિ ચિત્રમસ્ય તુ ગિતા સુકુમાર્યાપિ
ધાર મિયત દપારિદ્ધિ ધુમ્મશ્ચાડપિ ॥ ૨૪ ॥

ભાવથ—તે તપગરુડના મહાન ઈંદ્રના વચનોથી સચેતનતા વિ
ત્તઆદ્ર થાય તેમા શુ આશ્ચર્ય ! પણ તેમની ડોમન વાણીથી એક વાર
પાપાણુ પણ ભેદાય છે ॥ ૨૪ ॥

ગર્જોર્જિતેન વિયુતા ન જડે સમેત કુમ્ભાહસગરદિતો મધુરત્વયુક્ત
ય સાગરસ્ય પુરુષોત્તમલક્ષ્ણેયો નાના દધાતિ સમતા ન પુત્રાધુર્વી

ભાવાર્થ—લાખો ઉત્તમ પુરુષોને સેવવા યોગ્ય એવા જે લક્ષ્મી
સાગર સૂરિ પાતા નામધાજ સાગરની તુ પતાને ધારણ કરે છે પણ
શુભોના સમૃદ્ધી ધારણ કરતા નથી જેમ સાગર ઉત્તમગર્જના સંહિત
છે અને મૂરિ ઉત્તમગર્જનાથી સંહિત છે સાગર જડ (જડ) સાથે યુક્ત
છે અને મૂરિ જડ (પુરુષ) થી વિયુક્ત છે, સાગર નડાશ ગ્રાહી જુ નો
સગી છે અને સૂરિ નાડી પુત્રાના સગથી સંહિત છે સાગર ખારી
છે અને મૂરિ મનુરના સંહિત છે ॥ ૨૫ ॥

ધાન્યાદ્યાર્દિ નયા પ્રિયા પ્રિયાનિ પ્રિયા મનોહરુણભૂત શ્રિજગદુચ્ચ
નિ ચદનદ્રવ્યર્દિયો લક્ષ્મી નિમિત્ત વર્તિત મુપનમનસ્ત ॥ ૨૬ ॥

ભાવ થ—જો તુ ૧૧૧ના પુત્ર સૂરિસાજ બાળવયથી માત્રીને
નીનિમિત્ત નિમિત્ત અને મનોહર શુભોને ધારણ કરનાર થઈ શોભતા

૧ આ શુ ૧૨ ૧૧ ૧૧૧ના પુત્ર સૂરિસાજ બાળવયથી માત્રીને
સમ મરતા રોગ છે આ ૧૨ ૫ ૧૧૧ ઉત્તમ પુરુષો સેવ છે

તા ચ દનનું વૃક્ષ ઉમે ત્યારથીજ શું જગતમા એક એવો પોતાનો
નિમગ્ન મુગ્ધ નથી રેવાવતું ? ॥ ૨૬ ॥

ધાતોમદાસનૃમાયવદા યમુદવધીતદ્દસાપુરચિતૈસ્મિન્નૈમહોષે ।
ધૌર્ગદપિત્તલ્પવપ્રતિમાપ્રતિષ્ઠા પ્રણાગરિષ્ઠમહિમા વિદ્ય ગુર્ય ॥૨૭॥

ભાવાર્થ—જે મોટા મહિમાવાળા ગુરૂએ ધી સોમદાસ રાજમા ય
જને હાતાદોમા મુખ્ય એવા શ્રી સ હ સાધુએ રવેલા અપરિમિત
■ મયોના સમૃદ્ધી લક્ષ્મીથી પ્રોદ એવી પિતળ પી નતિમાનોની યક
નતિષ્ઠા કરી હતી ॥ ૨૭ ॥

વા દાર્શિનાલ્પધનિમુદ્વમહાદેવનિમાવિતામિનધનવ્યવરણઘા ।
ધાપુનવાચકપદ્યિતય ઘગટાપક્ષ્યાં પુરિ પ્રવરર્પિવેદ્ય પુષ્પેન ૨૮

ભાવાર્થ—જે ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા નિદાન સુરિએ નવાટાપટ્ટી નમ
રીમા હસિટ્ટી ગૃપરથોમા યહી એવા મહાદેવ યહીએ જેમા અપરિ
મિત ધનનો વ્યવ કરી આનંદ કર્યો છે એવા જે શ્રી વાચકપદને કરેલા
હતા ॥ ૨૮ ॥

દાસત્વપ્રમિતપૂજનવામ્યધિગ્ધમ્વાચ્છદસ્તમુનિમાન્ ૩૨ કિનાદવાનામ્
ગાચ્છતુ સદિનધિગ્ધાનિપદાવિવમાનસ્ય વા વાતપતિર્વિદ્ય પ્રાત્નદામ્ ॥

ભાવાર્થ—જે શિવ નાતર પ્રમા પૂજના સંધ વિધિ ધના
દ્યોના નાતર કિનાદવાનામ્ નાતર પૂજના સંધ વિધિ ધના
નિદા કરી ની ॥

વર્ષ ૩ માસ માસ
લક્ષ્મણ ૩૩

બ. ૫

ચ. ૧

ભવ છે જ્યારે વનખા પ્રભુ જ ઈશ્વરીસિદ્ધિ સિદ્ધનાદ કરે ત્યારે શુ
જાણના ટોળા પ્રસરી ચકે ? ॥ ૩૫ ॥

વજ્રાચારીમંત્રજગત્તર્ગ વર્તમા દગ્ધ વિશિષ્ટ મૃગમુદ્ગમુદ્ગમાત્ર ।
મુવર્ગમદિરથ નિ મમુદેમદિરિ ધીસિદ્ધમેનમુમુદ વિમુ વજ્રમેતારદ

ભાવાથ—જેની વજ્રાચારીની નિર્મિત કર્યા એક દમ પુરે
તકે વિતકો કર્યા હતા કે, શુ આ જાપમદિ છે ? જા શુ
દેમથદ સુરિ છે ? શુ સિદ્ધમેન દિવાકર છે ? અથવા શુ વજ્ર
જ્યામી છે ? ॥ ૩૬ ॥

ધીમહીમદિરથનિવિશિષ્ટમિતેન મિદ્ગમો મજવતેમદગા મદો ।
ય સપદિમુતિરિતિમવત્પ્રતિષ્ઠા ધીમથ વાવજવદ રથય વજાર ૩૭

જાવાથ—જે સપદ સુરિશને મજીનાથ ધી આસાથે શીમદ ના
મના મ ત્રીધરે કરેલા મોના મદોસવવદે પ્રતિબિજની એક પ્રતિષ્ઠા
કરી અને ધી વાવજવદને રમુ હનુ ॥ ૩૭ ॥

ધામદવાટા મેદાવટાજનેય ધીમુમજવત્પ્રતિવૃત્તિમગમાત્ર ।
વજ્રાચારીમંત્રજગત્તર્ગ દગ્ધ મદગાવત્પ્રતિષ્ઠા વ વર્તિ સ મેને ૩૮

ભાવાથ— । સનુ અને વિજનારા અને રાજાઓના સૂર્ય સા
માન એવા એવાવર્તિ શી મુલક । રાજા જની નવીન રાજ્ય કરાથી
દુરપથા દુર પથા જતા અને તમા જને ઓ હવથી પલુ અધિક
મે મા લા હવા । ૩૮ ।

ધ વાવજવત્ર મદદાવટાજના । વ વર્તિ મગમાત્ર સમદગામ ।
માવજવ વાવજવત્ર મગમાત્ર તુ । ૩૯ વિદ્ય ૩૯ વજાર ૩૯

જાવાથ—ઓ જીવ । । રા । મદગામ । ૩૯ ધી જા । જે
દાનોએ વધુન કે ઓ મદા વજનાથી । મ ય ન કે । યો સાજાની
તરકાર પાળના । દયમા । મ કાર પા ધી । યો જાનો । ૩૯ ॥

भौमालं प्रीयन्नुपलब्धघनप्रसादश्रीसूरवोरुतल्लघनययाल्य ।

धोवाचकस्य शुभरत्नपरेण्यन्तान्न सूर्योभ्वर प्रवरसुरेणद ददा य ३'

જાવાય--જે સુરીશ્વરે ટી માગવ હેયના તાજાનો જેલે ધલે!

મહાદેવ મેળવ્યો છે એવા શ્રી સુરિવીર મેટ્રીએ જેમા લાખ દ્રવ્ય ખર્ચું

ॐ ज्ञेय उत्तम मुनिपद श्री गुजराल वायकने आभ्यु क्षतु ॥ ३१ ॥

धामोमद्यगुग्गुलु कण्ठादिगर्भसर्वकषायप्रशमयतिभिर्विरेजु ।

पञ्चम नाम भुरो निधितऽपि काम ता^२र्गं पुषामयद्दो प्रससार साद

भावार्थ—श्री गोभट्टेव शुद्ध परवाहीओना जर्वने नाश करनारा

વચનની પદ્ધતિ વડે શોધના હુના, જેનું મેં નામ ગદ્યા લગાવ્યું.

મરના લેજ ॥ માફ અત્ય ત પ્રસરે જુ છે ॥ ૩૨ ॥

॥ पश्यन् भुवि सङ्कणननन यन्त्र्य सौभाग्यमनुगतम विभु भाग्यमय ॥

न वा यशः शशिवर्यातेभारमाह्वत् किं वा महः स्फुटदहं पान
 नानिषिष ॥ ३३ ॥

वालिजीव ॥ ३३ ॥

भावाद्य--विद्वानो ते अभवत् सोमाभ्यने ॥ वसुधी शङ्केते

મજા જેના ચક્રની કાનિ જેના નકાશિન મશને વા સુવની કાનિને છી

નારા મુરજીવમાન તજને પદ મુવજીવી શકે ? ॥ ૩૩ ॥

वेदत्रय इह हि मति पर सहस्रम् । यत्र त्रिगुणानिभूता निभूता बलानि ।

इत्यतः प्रामाण्यं यत्तु साध्यं ताना मर्यादाभ्यां तस्यां मिलितमपि मर्यादा

જાવથ - જુદાના જુદા કાંઈક નિવડાના અંગના કાંઈક અંગના પરિપૂર્ણ જોવા

બીજા દુખા : * જમ વિદ્યુત : અગ્નિ વડે ૧૫ થી ૨૫ નામક ૨ ભાગ

Page 1 of 1

ଅ.ସ. ୧୭, ଶା.ନୀ.୮ ନ ଉଚ୍ଚନ ୧ ୧୫। ୩୫।

प्रादुर्भावः भवति यत्र हि काचित् नृणां प्रजावृद्धिः भवति तदा प्रादुर्भावः भवति

[illegible][illegible]

ਸੇਖ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰ

જાણે જ્યારે જનમા પ્રજલ કેસરીસિંહ સિંહનાદ કરે ત્યારે યી
કારના ટોળા પ્રસરી શકે ? ॥ ૩૫ ॥

३१२॥ टीका प्रसूती शके १॥ ३५॥
 यक्षगाननिमलपद्म सगर्ग यन्निर्वा दम्भा निरोक्ष्य भृशमूढसमूहमाज ।
 एतद्वत्तमाहिरक्ष किं प्रभुदेवसूति भ्रातृद्विसेनसुगुह किमु वसनेता ३६

જાણાય—જેની વખૂલપણાની નિર્મિત કયા અંશમાં ઉર
તક વિવર્તો કરવા ખ્યા કે, યું આ ભાષણદિ છે ? વા યું
હેમયદ સુરિ છે ? યું ચિદ્વિજ્ઞાન વિગર છે ? અથવા યું વખ
સ્વામી છે ? ॥ ૩૬ ॥

१५॥ ३६ ॥
 धर्मद्वारा वसुधैव कुटुम्बकम् इति चेत् किं ततो गमयतेर्महता मोक्षे ।
 य एषेष्टिद्वयमिति प्रत्यक्षं धर्मस्य वाचकत्वं एवम् एवम् ३७
 ३८ ॥—ये स्वयं सुविशन्ते गच्छन्ति ॥ असाद्यो श्रीमद ना
 मना भवन्ति ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

કરી અને સી વાચકપાત્રને ૨૨મુ ૬૩ ૫ ૩૭ ૧૧
 આમેજવાદ નિદાવટાકુનેવ થીડુંમજાનુવિર્દગતિગ્રમાતુ !
 વજાવવાવજાવા દુદવ પદવ આદવતોવનાવિક પ વર્ધિ સ મને ૩૮
 અને શાળાનેમા સુધે સ

સાચાથ—૬ । જુએ ને જિનનારા એને સત્યના
માન એવા મેવાડપતિ સી કુલકન રાજા જેની નપીત શાખ કગાધી
દુષ્ટમા હજ પામ્યા હતા અને તેઓ જેને ઓ હર્ષથી પણ અધિક
કેવે માનતા હતા ॥ ૩૮ ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३० ॥
 यः प्रीतिपूर्वकं भगवत्पदं ध्यायति ॥
 साकं भगवत्पदं ध्यायति ॥ ३१ ॥

જાણી—સી હવે ૧૧ ૧ મઠ ગાળી ૧૧ ૧
દાનોએ વણન કરેલી મઠા નમરની સમન્ધને ૩ ૫ થો સાબર
તરકાર પોતાના હૃદયમાં સમતકાર પાગી મરો દન ૧૩ ૬ ૧

પ્રત્યર્થિત્વપકરચપકનેરનેતા દાતાપદાનચરિતો જયસિદ્ધમૂપ ।
 સપ્રાણિત પ્રણયિમિ સદ્દ યદ્દ્યોમિસ્તૂર્ણસ ઘૂણયતે મૌલિમિલેશમૌલિ
 ભાવાર્થ—રાજાઓમા મુગટડપ ઉપવળ ચરિતવાળો દાતા અને
 શત્રુઓને ક પાવનાર શ્રી ચપકનેગ્નો રાજ જયસિદ્ધ જેના વડ
 નેથી રનેહિ મહા સાથે પ્રસન્ન થઈ ત કાળ મન્નકને ધુણવતે
 હતો ॥ ૪૦ ॥

જગદનુપમરૂપપદ્મસ્તકદ્વપદ્મ શશિનિશદ્યશોભિ શોભિતાશેષવિશ્વ ।
 પદ્મતતરદેવ સોમદેવ સસુરિશ્ચતુરિમસુરસુરિ મૂરિમા માપનેસ્મદ્દા
 ભાવાર્થ—જગતમા અનુવર સ્વરૂપમાં કામદેવના ગર્વને તોડનાર,
 અદ્દ જેવા યશથી સમગ્ર વિશ્વને શોભાવનાર, ચાતુર્મા બૃહસ્પતિ
 જેવા અને જેના ચરણમા રાજાઓ નમે છે એવા શ્રી સોમદેવ ધણ
 તેજસ્વી સૂરિ શોભતા હતા ॥ ૪૧ ॥

સૂરિ પ્રાથિતસામદેવસુગુર્યાદી દ્રવિદ્રાવણ
 પ્રાથિદ્રાદ્રુતેતેષામિતતનુગ્વ્ય કથ નો સતામ્ ।
 યસ્યાસ્યાયુદ્ધે ચિકિત્સરતરે રોચિપત્તમાચિતે
 સા યિત્રાદ સરસ્વતા મગનતા પ્રેમપ્રણુવા નિશમ્ ॥ ૪૨ ॥
 ભાવાર્થ—ને શોભાયુત સોમદેવ શુદ્ધ કે જેઓ વાર્હિશને નસા
 ન રા અને જેનુ શરીર નહાશિન એવા જડ્દ્યુત તેજથી આગ્રિત છે
 તેઓ સત્પુરુષોને વધુનીવ મ ન હોય ? જેના તેજ રૂપ પ્રસાદથી
 શુદ્ધ અથા પ્રકૃષ્ટિન મુ મ કમળને વિશે પ્રેમથી પ્રસાપેલા બગવતી
 ચરમ્બની હ નયા કા । કરના હતા ॥ ૪૨ ॥

વાકયાગાદનચદન મુચદન મૂરિ સુધાનદન ।
 મિત્તાદ્દમદન દ્વિતાષદન મ સાપતે ડ્વાન્નમન ।
 ક્ષિપ્રમયમ્મળાય મુક્તમ યદ્દ્યમુપા સયતો
 મુક્તવદાય જગાદ વાકયતિમાનમ્મર્મદિની મૌરિય ॥ ૪૩ ॥
 ભાવાર્થ—વાણીમાં અદનને નિરરકાર કરનાર અમૃતની પેડે

ભાવાય—બુદ્ધિથી જુદુપતિને જિતનાર અને શુદ્ધ અર્થવાચી
સાત નયમા પ્રવીણનાના વિવાસથી શોભના થી રત્નમૂર્તિ શુદ્ધ પ્રકાને
એ જેની બુદ્ધિથી નાવિકા આ જગતમા તેના પેદાએ મેળ તથા
ગરબના શાસ્ત્રી સામરના પાગને સવર પામી લય છે ॥ ૪ ॥

ધામાન્ સોમન્યા દસૂરેરનિમોષામાતિ માતિમદકુ ।

તુર્યોડુપયગમ્મ મનનમદ્મૂળમાલાર્ચિત ।

યસ્મિન્ જાતિ સદ્વિચલ્યપટ્ટ વાદાગને સદ્દેવ

સૂર્ય તત્તુરુદેત વગાયન્તરા સેત સ્મૃતા વાદિમિ ॥ ૪૭ ॥

ભાવાર્થ—કાલિયા સૂર જેવા, અતુર પરાક્રમી અને ચરણના
નમના શબ્દોએ એ પહેલા શ્રીમાન્ નોમજય નાને સૂરિ અતિશે શો
ભતા હતા, જે સૂરિગજ વાદના આગણામા ગ્રાસ વર્ણથી ભરપૂર એક
સ સ્મૃત વ્યાપે બોલે છે ત્યારે વાદીઓએ તેનાથો સત્વર છુટી જઈ પ
લાયન કરવાની કળા સ્મરણ કરેલી હતી ॥ ૪૭ ॥

ધીમત્સાપુપુ રાવતા સમગ્રત્ ધીસાપુરાત્રાહ્વયો

પાપ્યાય પ્રગુજૈર્ગુજૈરાયુભિર્ગામીવધૈવાદિમિ ।

દુર્ભેદાનપિ તાન્ વિભેદ તરતા શાસ્ત્રીયનીચરવદાન્

દૂર્વતીગજરા યદાયથિવજા નિસ્તદ્રવ્યદ્રોગરતા ॥ ૪૮ ॥

ભાવાય—તે પરી શ્રી રાધુગજ નામે ઉપાધ્યાય પોતાના ગામી
ધેય વગેરે મોળા ઉત્તમ ગુણથી શ્રી રાધુઓમા સખપણાને સજા
હતા, જેની નોયના જેવી અને તીક્ષ્ણ અને પૂણ્યદ જેવી ઉત્તમ
બુદ્ધિ દુર્ભેદ એવા શાસ્ત્રના યુથકથી દિવ્ય વચોને વેગથી લેલી ના
ખતી હતી ॥ ૪૮ ॥

ઉર્ચા ધ્યાજિતમદનો ડસ્તુરેનો લેમે મહાવાચક

સ્વાર્તિ યથાનગુપ્તકરે પ્રચિત્સત્તુદાનગતપ્રમે ।

ગુપ્ત વાક્યવા શશાન્કલયા વાતુપ્યદેદુષ્યતા

યો મૂળાન્ સમરનયજ્ઞયરમારુષ્ટો મરિષ્ટોજાતિ ॥ ૪૯ ॥

હપાદ્યનહપર્વાદિયુષો શાસ્ત્રાતુર્ગા નિર્મલ
પ્રાહ્મન્ત પ્રગુર્ગુપૈરપે મિતં ક્ષમા રાયનિ સ્મૃત ॥ ૧૩

ભાવાર્થ—કર્માણુમય મુક્તિવાગ, શિવમૂર્તિમુક્તિ શ્રી ધમમહા-
મુરિ જ્યોતિર્વેદ એવા હપમાન, શ્રી હાતિ, શ્રી હર્ષમૂલ્ય અને શ્રી
હાતીર એ વિદ્વાનો નિમગ્નપને શાસ્ત્રરૂપી અમુદ્રમા કીડા કરતા થતા
પોતાના ઉત્તમ ઉત્તમ મુગોથી આ પૃથ્વીને રજન કરે છે ॥ ૧૩ ॥

સવયારાન્ વિજયાદિશેષરુદ્રો નુમ્બૂતજલ્લે પદુ
વિંશ્યામરુદ્રરા વિદુરદન્ પદ્મપ્રવાધાનુમાન્ ।
લક્ષ્મીમદ્રવુષ સલક્ષ્મીલક્ષ્મી સિંહદરાલ્પમી
કુર્ચતિસ્મ ગતસ્મયાધિજગિરા વાર્દાશ્વરાન્ માસરગન્ ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ—અખ્યાવાદી જ્યોતિષમુરિ, સમુદ્ર ગોવિન્દામા અનુ-
એવા નિદાન અમરમુદ્ર વિદ્યાને - હવે કમળને પ્રત્યેક હવે આ
સુર રૂપ શ્રી લક્ષ્મીલક્ષ્મી મુરિ વ્યાકરુના સમુદ્રિવાન્ આ સિંહદરા
આ વિદ્વાનો પોતાની વાહુવી પ્રકાશિત એવા વાર્દાશ્વરાને પદુ મય
રહિત કરતા હતા ॥ ૧૪ ॥

સવ્યાસ્યાનક ગચમૃતસમો રક્ષપ્રમ પહિત
શાલમાગ્નશાલમક્રિયુધધારિભિનામપ્રણી ।
તસદુગમશાસ્ત્રપાઠનકલાસ્પૃક્ નદિષમસ્તયા
પ્રતાપિપ્રતિમાલ્પયત્વિમુરને માતિ સ્મ તેજાગરે ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ—યાજ્ઞ્યાન કરતા સમને અમર કરનારા પહિત
રક્ષપ્રમ, ગાંધી ઉત્તમ એવા નિદાન શ્રી રીવલ્લ, નાત્રિધી
એમા અનુદા અને તે તે દુઃખ ને પાન પ્રાવધાની કર ને
કરનાર નદિ ધમ ને ને સચિઓ પોતાના તેજના વારથી તથા
બુધનમા અતિ એવા ચોલના હતા ॥ ૧૫ ॥

